

제 출 문

목포시장 귀하

본 보고서를

"목포시 공공디자인 기본계획수립 및
가로시설물 표준디자인 개발용역 " 의
최종성과품으로 제출합니다.

2013년 2월 4일

국립목포대학교

참 여 연 구 진

연구총괄		목포대학교 공과대학 조경학과 교수		배현미
(유)디자인연구소 두다	책임공동연구원		대표	신은주
	연구원		팀장	신선미
	연구원		과장	김창현
	연구원		대리	최란희
	연구원		디자이너	이재현
목포대학교	공동연구원		건축학과 교수	노태학
	공동연구원		미술학과 교수	손영환
	연구보조원		조경학과 석사 2년	임지용
	연구보조원		조경학과 학부 4년	임시현
	연구보조원		조경학과 학부 4년	김정훈
	연구보조원		조경학과 학부 4년	김수환
	연구보조원		조경학과 학부 4년	이 슬
	연구보조원		조경학과 학부 3년	전원일
	연구보조원		조경학과 학부 3년	배세준
	연구보조원		조경학과 학부 3년	강종성
	연구보조원		조경학과 학부 3년	박진홍

자 문 위 원

토마건축, 목포시의원	노경윤
목포경실련 사무국장	김종익
목포대 건축학과 교수	최 일
목포대 미술학과 교수	고창훈
목포대 미술학과 교수	조은정

2013 Mokpo city street furniture standard design manual
2013 목포시 가로시설물 표준디자인 매뉴얼

CONTENTS

01

공공시설물 표준디자인개발

- 1-1. 표준디자인 개발 개요 5
- 1-2. 표준디자인 디자인 방향 5
- 1-3. 표준디자인 기본구상 6
- 1-4. 표준디자인 구성 9
- 1-5. 가로시설물 설계 및 설치 기준 10
- 1-6. 표준디자인 개발(안) 27

02

실행계획

- 2-1. 공공디자인 시범사업지 선정 172
 - 2-2. 공공디자인 개선시범사업 제안 175
-

공공시설물 표준디자인 개발

01

- 1-1. 표준디자인 개발 개요
- 1-2. 표준디자인 디자인 방향
- 1-3. 표준디자인 기본구상
- 1-4. 표준디자인 구성
- 1-5. 가로시설물 설계 및 설치 기준
- 1-6. 표준디자인 개발(안)

01. 공공시설물 표준디자인 개발

1-1. 표준디자인 개발 개요

A. 배경

- 공공디자인 중 가로시설물은 도시공간의 많은 부분을 차지하고 도시이미지를 결정하는 중요한 요소임에도 미적·기능적 측면에 대한 고려나 사용자에게 대한 배려가 부족

B. 필요성

- 가로시설물의 설계, 설치 시 종합적으로 계획, 관리하기 위한 가로시설물 표준디자인 개발 필요
- 목포시 내 시설물 교체 또는 제작 설치 시 활용하여 공공시설물의 통합과 디자인 개선을 유도하며 관리가 용이하도록 함으로써 효율성 극대화 및 품격 있고 차별화된 도시 경관 조성



1-2. 표준디자인 디자인 방향

A. 기본방향

- 인간과 사회와 환경이 서로 유기적 관계를 가지려고 계획적이고 장기적인 안목으로 디자인
- 기본적인 기능성과 편의성뿐만 아니라 시설물이 놓이는 공간에 대한 특성과 사용자를 고려한 계획
- 미관을 생각한 심미적인 디자인 필요

B. 디자인요건



1-3. 표준디자인 기본구상

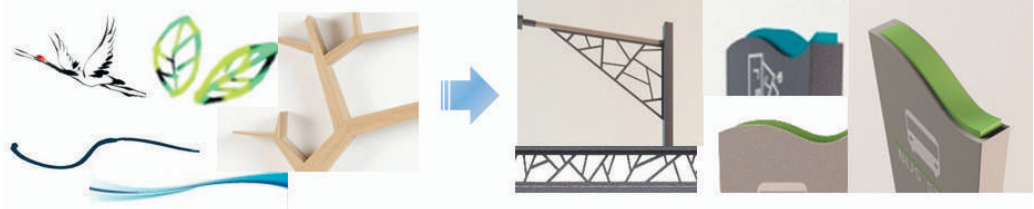
A. 디자인 모티브



목포에 흐르는 새로운 물결

“ Design stream of Mokpo ”

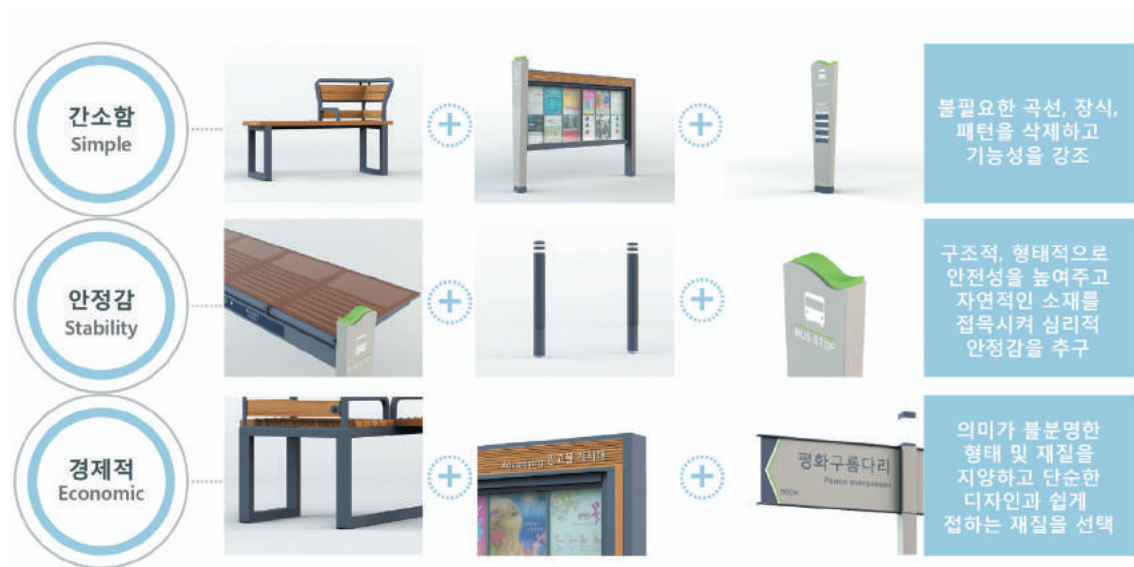
목포의 자연 역사 이미지



자연과 역사, 그리고 사람이 만드는 어울림의 아름다움

B. 형태계획

- 목포시의 공공디자인 가이드라인에서는 시각적, 권역별 접근에 따라 형태를 달리 적용



C. 재질계획

- 목포시의 표준디자인 개발에서는 3~4가지 재질을 이용하여 형태뿐만 아니라 재질적인 면에서도 일체감을 극대화

<p>철재 + 도료마감</p> <p>경제적이며 내구성 및 불연성의 특징을 갖고 있으며, 이러한 장점만을 이용한 형태 및 디자인을 적용 ※ 가급적 해안도시 특성을 고려한 염기에 강한 STS316 사용 권장</p>	
<p>유리, 폴리카보네이트</p> <p>유리는 개방성이 필요한 시설물 및 공간에 적용하며, 비교적 형태변형 및 중량감이 덜한 폴리카보네이트를 병행하여 적용</p>	
<p>목재</p> <p>철재질의 다소 차갑고 무거운 느낌을 안정적인 느낌으로 전환해주는 재질로서 편안함을 느낄 수 있는 휴식공간 및 자연지역 연출에 적용</p>	

D. 색채계획

- 유·무채색의 조화로 균형적인 경관 형성
- 시설물들의 색채를 유사한 계통으로 디자인하여 조화롭도록 계획
- 무계획적인 색채 사용을 지양하고 저채도 색상 적용
- 강조 색상은 포인트 및 특별한 인지가 필요한 경우에 적용

응화 Absorption	조화 Harmony	강조 Highlight
공공시설물이 도시에 흡수되는 색채	공공시설물이 주변 환경과 조화로운 색채	공공시설물이 인지 또는 강조가 필요한 색채
가능성만 필요한 경우 또는 색채의 조화, 강조가 필요 없는 경우	공간에 따른 색채전략으로 도심, 자연경관, 관광권역 특성에 조화가 필요한 경우	랜드마크 성향이 강하거나 이벤트성, 인지 강조가 필요한 경우로 시설물에 목포시 권역을 구분하는 컬러를 사용

① 색채적용 기준

- 지역 특성에 적합하도록 조화형과 강조형의 색채 적용을 결정하여 계획
- 강조색을 제외한 색채는 원색을 지양하고 저명도·저채도의 색상을 중심으로 계획
- 도로변에 위치해 있는 건축물, 시설물, 가로수 등의 색과 조화되고 주변시설물과 연
계될 수 있도록 계획

주조색	보조색	강조색
전체 면적의 70% 이상을 차지하는 색 일반적으로 전체의 느낌을 전달할 수 있는 배색 가장 넓은 면을 차지하여 전체 색채효과를 좌우하므로 다양한 조건을 고려하여 결정	전체 면적의 20~25% 정도 차지하는 색 주조색 다음으로 넓은 면적을 차지하는 배색 통일감 있는 보조색은 변화를 주는 역할 담당	전체 면적의 5~10% 정도 차지하는 색 전체의 기조를 해치지 않는 범위에서 강조하는 색 포인트를 주어 전체 분위기에 생명력을 심어 주는 역할 담당
		
 주조색	 보조색	 강조색

E. 색채전략

- 표준디자인 시설물에 목포시 공공디자인 권역별 접근에 따라 색채를 달리 적용하여 관광객이나 시민의 이해를 돕고 편의를 제공



F. 서체계획

- 문자가 포함되는 시설물에는 '헤움 네모 고딕 152' 폰트 사용을 권장하고 다른 서체 사용을 지양하여 시설물 간의 일체감을 높이도록 계획



1-4. 표준디자인 구성

A. 표준디자인 개발 대상

- 버스승강장, 택시승강장, 펜스, 휴지통, 벤치, 가로등, 자전거보관대, 블라드, 보도 블록, 맨홀, 방향유도사인, 안내표지판, 광고물게시대 (13종 34TYPE)

표준디자인 개발대상 타입분류 및 수량				
개 발 대 상		타 입 분 류	수 량	비 고
1.	버스승강장	셸터형2	3	
		폴사인		
2.	택시승강장	셸터형	2	
		폴사인		
3.	펜 스	보차도형4	5	
		어린이보호구역		
4.	가 로 등	외곽도로권역용	3	
		관광특화권역용		
		도심권역용		
5.	자전거보관대	셸터형	2	
		독립형		
6.	블 라 드	원형	2	
		사각형		
7.	방향유도사인	다방향형	3	
		양방향형2		
8.	휴 지 통	원형	2	
		사각형		
9.	안내표지판	가로형	2	
		세로형		
10.	광고물게시대	일반용	2	
11.	벤 치	일반용	3	
		관광특화구역용2		
12.	보 도 블 렉	일반용	3	
		관광특화구역용2		
13.	맨 홀	주물형	2	
		주물 + 석재형		
합 계			34	

1-5. 가로시설물 설계 및 설치 기준

A. 버스승강장 · 택시승강장

① 설계기준

- 비와 눈 등 기후적 요소의 차단을 고려하여 설계
- 설치장소의 이용 인원을 고려하여 적절한 규모로 설계
- 노선안내, 환승안내 등의 안내서비스를 고려하여 설계
- 벤치 및 부속요소와 통일성이 있도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 지역적 특성을 고려한 염분에 강한 재료를 사용하여 설계

② 설치기준

- 버스승강장 주변의 시설물들 때문에 시야의 차폐 및 보행 동선의 방해가 되지 않도록 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 버스정류장 설치 구역 내에 교통관련 시설물 이외의 시설물 설치를 금지
- 이용자 수가 많고 보도 폭이 확보되는 경우 주변 여건을 고려하여 버스승강장의 폭과 길이를 연장하여 설치
- 보도 유효 폭이 3m 이상일 경우 휠체어 이용자를 위한 내부 공간을 마련하여 설치하는 것을 권장
- 택시승강장은 주요 정거장, 환승센터, 관광지, 호텔 등을 중심으로 사용빈도가 높은 장소에 설치

B. 펜스

① 설계기준

- 유지·관리가 용이하도록 모듈이 가능한 구조로 설계
- 적절한 높이로 보행자가 넘어가지 못하도록 설계
- 모서리를 둥글게 처리하여 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계

② 설치기준

- 반드시 필요한 장소에 최소 수량을 설치
- 보행자의 무단횡단이 우려되는 장소에 설치
- 이용자의 출입을 통제하기 위한 장소에 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 경사면과 무관하게 기둥은 반드시 수직을 유지하도록 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치

C. 가로등

① 설계기준

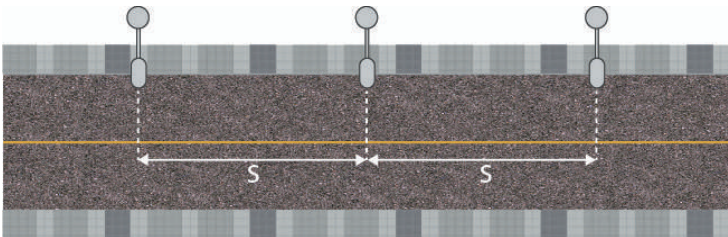
- 설치 장소의 특성을 고려하여 기둥의 높이 및 암 길이를 결정할 수 있도록 설계
- 램프의 용량은 필요에 따라 산정하며 에너지 효율이 높은 광원을 적용
- 광공해의 발생이 일어나지 않도록 설계
- 불법광고물 부착을 방지할 수 있도록 설계
- 충격 등 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계

② 설치기준

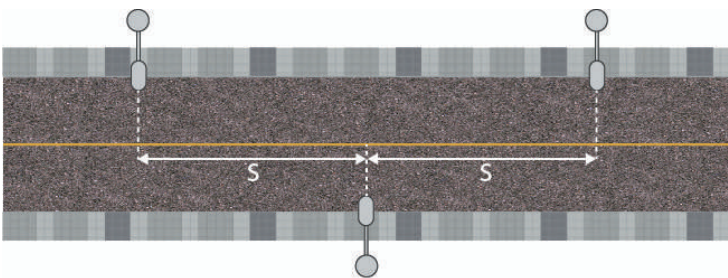
- 야간 보행의 안전을 위한 조도확보가 요구되는 장소에 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 경사면과 무관하게 기둥을 수직으로 설치
- 조명기구의 설치 높이는 10m를 원칙으로 하나, 높이의 변경이 필요하거나 법령 등에 따라 높이가 제한된 경우에는 변경하여 설치
- 균제도를 일정히 유지하기 위해 배열과 조명기구 종류에 따른 설치 높이와 설치 간격을 제한
- 휘도의 균제도를 얻기 위해 설치간격이 48m를 초과하는 경우에는 조명기구의 높이를 조정하는 것을 권장
- 곡선반경 1,000m 이하인 곡선부도로의 조명기구는 도로의 선형에 따라 설치하고, 설치간격을 줄여서 배치

● 조명기구의 배열

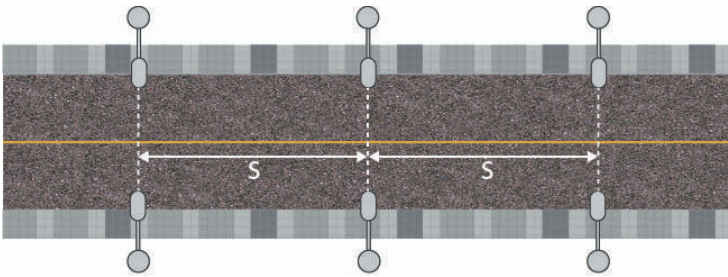
㉠ 한쪽 배열



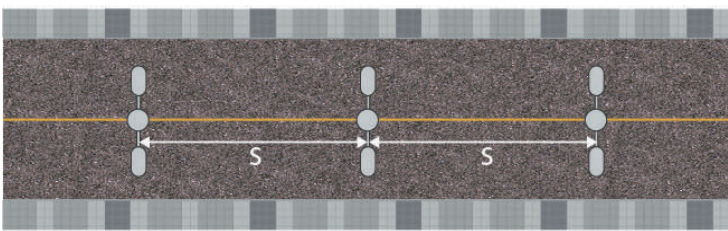
㉡ 지그재그배열



㉢ 마주보기배열



㉣ 중앙 배열



S = 설치간격

● 배열과 조명기구 종류에 따른 설치 높이와 설치간격

대분류	배광 (설치 높이 및 간격)	컷오프형		세미컷오프형	
		설치높이(H)	설치간격(S)	설치높이(H)	설치간격(S)
한 쪽		≥ 1.0W	≥ 3.0H	≥ 1.1W	≥ 3.5H
		≥ 1.5W	≥ 3.5H	≥ 1.7W	≥ 4.0H
지그재그		≥ 0.7W	≥ 3.0H	≥ 0.8W	≥ 3.5H
마주보기 및 중 앙		≥ 0.5W	≥ 3.0H	≥ 0.6W	≥ 3.5H
		≥ 0.7W	≥ 3.5H	≥ 0.8W	≥ 4.0H

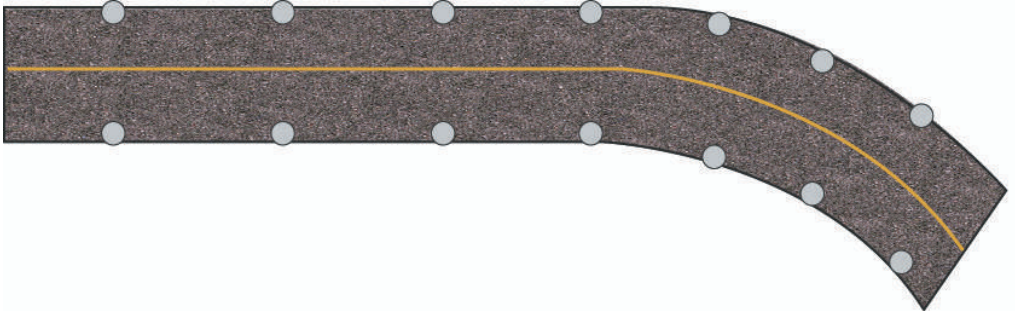
※ W = 차도폭(m), H =설치높이(m)

● 차도폭에 대한 조명기구의 설치높이와 최대 간격(단위m)

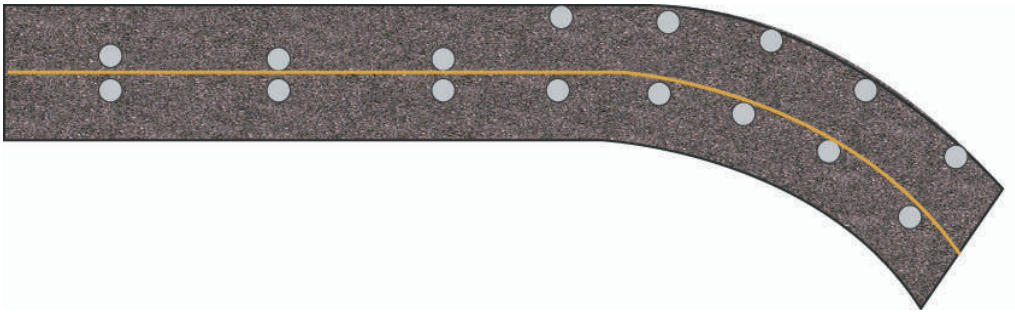
설치 높이	차도폭	6~7		9~10.5		12~14	
	조명기구 배열	컷오프형	세미컷 오프형	컷오프형	세미 컷오프형	컷오프형	세미 컷오프형
8	한쪽	24	28	-	-	-	-
	지그재그	24	28	24	-	-	-
	마주보기	-	-	28	28	24	-
10	한쪽	30	35	-	-	-	-
	지그재그	30	35	30	35	-	-
	마주보기	-	-	35	40	30	35
12	한쪽	42	48	36	42	-	-
	지그재그	-	-	36	42	36	42
	마주보기	-	-	42	48	42	48

● 곡선부에서의 조명기구 설치간격(단위m)

곡선반경		300이상	250이상	200이상	200미만
설치 간격	12m미만	35이하	30이하	25이하	20이하
	12m이상	40이하	35이하	30이하	25이하

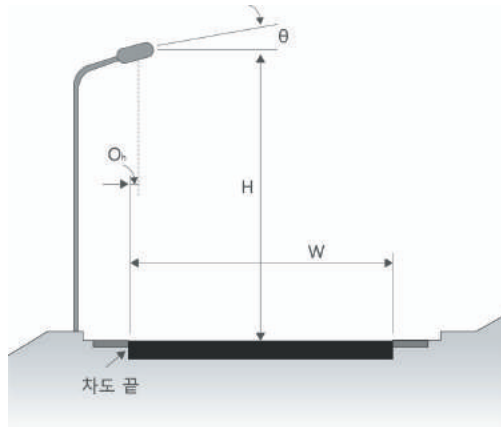


곡선부에서의 마주보기 배열 (잘못된 사례)



곡선부에서의 한쪽 2열 배열 (잘못된 사례)

● 등주의 설치위치

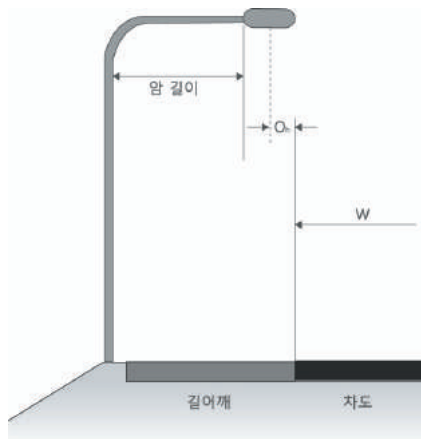


W : 차도폭 (m)

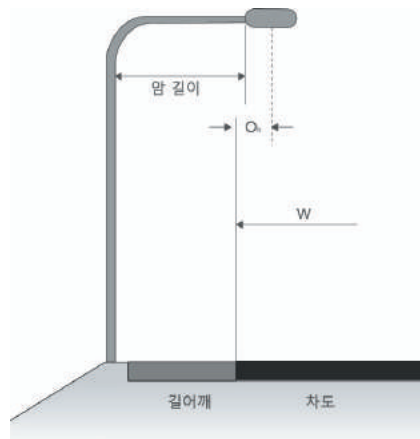
H : 조명기구의 설치 높이 (m)

O_h: 오버행 [광원의 중심과 차도 끝부분까지의 수평거리] (m)

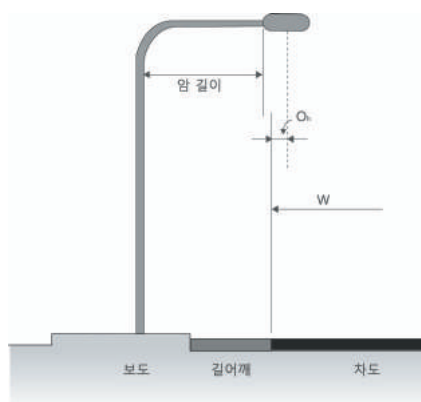
θ : 경사각도 (°)



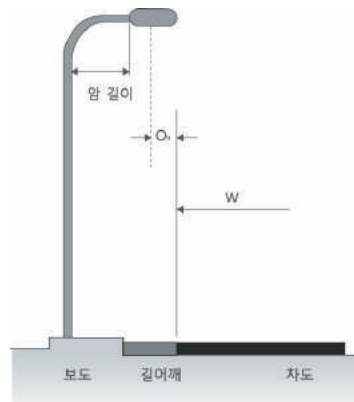
길어깨가 넓은 경우



길어깨가 좁은 경우



보도가 넓은 경우



보도가 좁은 경우

D. 자전거 보관대

① 설계기준

- 자전거의 거치가 용이하도록 여유 폭을 확보하여 설계
- 기능성 중심의 간결한 외형으로 설계
- 장기보관이 예상되는 장소는 기후적 요소의 차단을 고려하여 설계
- 자전거가 닿는 부분은 내마모성이 우수한 재료를 사용하도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계

② 설치기준

- 보도나 설치장소가 비좁을 경우 쉼터형 보관대의 설치는 금지
- 도로폭이 좁을 경우 자전거 보관대의 설치를 금지
- 자전거 도로 및 휴게·편의시설물 주변을 중심으로 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 이용자 수가 많고 설치 장소의 여유 폭이 확보되는 경우 주변 여건을 고려하여 길이를 연장하여 설치

E. 볼라드

① 설계기준

- 이용자의 안전 및 효율성을 고려해 단순한 형태로 설계
- 보행자 안전을 고려하여 탄성이 있는 재료 또는 구조로 설계
- 운전자나 보행자의 시야에서 명확하게 인식이 가능한 높이로 설계
- 야간의 안전사고 예방을 위해 초고휘도 반사시트 재질을 적용하되 과도한 면적의 계획을 금지
- 모서리를 둥글게 처리하여 안전사고를 예방
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 볼라드의 규격은 국토해양부의 보도설치 및 관리지침을 준수하여 설계

② 설치기준

- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 경사면과 무관하게 수직을 유지하여 설치
- 기초를 철저히 하여 결속이 견고하도록 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 휠체어 이용자의 이동을 고려해 설치간격을 1.5m 이상으로 계획

F. 방향유도사인

① 설계기준

- 형태와 크기를 규격화하여 일관성을 유지하도록 설계
- 정보의 업데이트와 유지·관리 보수가 용이하도록 모듈화하여 설계
- 주요 표기 요소는 간단명료하게 표기하도록 설계
- 표기 요소를 통일시켜 가독성을 높이도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 불법광고물 부착을 방지하는 도료를 사용하도록 설계
- 무광택의 재질사용으로 보행자의 시야 방해를 최소화하도록 설계

② 설치기준

- 보행자의 통행이나 시야를 방해하지 않는 장소에 설치
- 신호등, 가로등 등 다른 지주시설물과의 통합적으로 설치
- 야간 이용자를 고려하여 조명시설과 인접 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치
- 표지판의 끝 부분이 보차도 경계석에서 10cm 이상 보도 안쪽으로 설치
- 가로수 및 다른 표지와 일정한 간격을 유지하여 설치

G. 휴지통

① 설계기준

- 외피와 내피가 분리되어 있을 경우 분리가 용이하도록 외피의 잠금식 설계를 금지
- 수거를 고려해 내피에 손잡이를 설계
- 휴지통 내부의 수분배출이 용이하도록 설계
- 내부에 쓰레기봉투를 고정할 수 있도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 충격과 오염에 강한 재료로 설계
- 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 가로변을 기준으로 50L 이상의 용량을 가지도록 설계

② 설치기준

- 사용빈도를 고려하여 반드시 필요한 장소에만 설치
- 설치 장소의 쓰레기 배출량을 고려하여 크기 및 수량을 계획
- 이용자의 불편감을 예방하기 위해 기타 시설물과 적정거리를 유지하여 설치
- 버스승강장과 파고라 내부에 설치를 금지
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 경사면과 무관하게 수직을 유지하여 설치

H. 안내표지판

① 설계기준

- 한국관광안내표지 표준디자인 가이드라인을 참고하여 통일성이 있도록 설계
- 한국인 인체 치수 조사를 참조하여 인식이 용이한 높이로 설계
- 표기요소의 위계를 고려하여 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 충격 등 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계

② 설치기준

- 이용자가 쉽게 인지할 수 있는 장소에 설치
- 주요 동선의 교차지점 및 방향유도가 필요한 곳에 설치
- 가로수 및 기타 시설물에 의한 시각적 차폐가 이루어지지 않도록 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치
- 바닥마감재를 정교하게 마감하여 설치

I. 광고물 게시대

① 설계기준

- 장식적인 형태를 지양하고 단순한 형태로 설계
- 광고포스터 게시대는 개폐방식을 사용하여 게시물의 교체가 용이하도록 하며 시건 장치를 부착하여 게시물의 훼손을 방지하도록 설계
- 현수막 게시대는 5개 이내의 현수막 게시틀을 설치하도록 설계
- 현수막 게시대는 가로 설치를 원칙으로 하고 가로는 7m 이내, 높이는 지면으로부터 6m 이내로 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계

② 설치기준

- 보행자나 운전자 시각에서 잘 보일 수 있는 위치에 설치
- 보행자 통행에 불편을 주지 않는 위치에 설치
- 도시 미관 저해를 우려하여 도심 안에는 배치를 지양하며, 외곽지역에 설치
- 지지대와 앵커볼트 등이 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치

J. 벤치

① 설계기준

- 충격 등 외부 요소에 구조적 안전성을 가질 수 있도록 설계
- 우천 시 배수처리가 원활하도록 설계
- 신체와 접촉하는 부위는 안전성을 위해 둥글게 처리하도록 설계
- 최소한의 색채 적용으로 유지관리의 효율성 향상 및 경관과 조화롭도록 설계
- 벤치의 앉음 판은 목재와 같은 인체에 무해한 소재를 적용
- 미관 저해 및 안전사고의 예방을 위해 조립부와 볼트 등이 외부로 돌출되지 않도록 설계
- 좌석의 폭은 어깨 폭을 기준으로 38~45cm를 기본으로 하여 설계
- 좌석의 깊이는 45~60cm로 설계
- 등받이 각도는 110도 전후로 설계

② 설치기준

- 조명과 인접하여 야간 사용자 식별이 가능한 장소에 설치
- 다리와 접하는 바닥마감재는 틈새를 최소화하여 설치
- 설치 장소와 무관하게 벤치의 앉음 판은 수평을 유지하여 설치
- 보행자의 이동성이 높은 지역에는 보행에 방해되지 않도록 벤치의 설치 수를 최소화
- 시각적으로 차폐되어있는 공간 내 벤치 설치를 금지
- 휴지통과는 0.9m 이상의 이격거리를 유지하여 배치
- 음수전과는 1.5m 이상의 이격거리를 유지하여 배치
- 장애인 이용을 위해 1.2m x 1.2m, 1.8m x 1.8m의 휠체어 공간을 확보하여 배치
- 조립부(다리 고정 볼트 등)의 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 설치

K. 보도블록

① 설계기준

- 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 구조를 가지도록 설계
- 경관을 방해하지 않도록 디자인을 단순화하여 설계
- 자극적인 색채 사용을 지양하고 저채도 색상과 단순화된 패턴으로 설계
- 교량의 보도와 일반 보행가로의 보도가 연속성을 지니도록 바닥포장, 펜스 등의 연계성을 고려하여 설계
- 빗물이 고이는 것을 방지하기 위해 투수율이 높은 블록을 사용하여 설계
- 시공의 용이성을 고려하여 설계

② 설치기준

- 시설물과 접하는 포장재는 정교하게 재단하여 마감
- 보행자가 불편이 없도록 블록의 틈새를 최소화하며 평탄성이 높도록 설치
- 교통약자의 편의와 안전을 위해 점자 블록 설치

L. 맨홀

① 설계기준

- 우수용, 오수용, 핸드홀(전기, 통신 등)을 담당하는 직원이 구분할 수 있도록 설계
- 보도와 최대한 단차를 줄이도록 설계
- 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 요철이 있는 패턴을 적용하여 설계
- 맨홀의 구조체는 주철을 사용하고 뚜껑 상부는 보도패턴과 동일한 마감재를 적용하여 연속성을 가지도록 설계
- 우수용 맨홀은 뚜껑 상부에 15mm 내외의 구멍이 있도록 설계

② 설치기준

- 보도와 접하는 부분은 정교하게 재단하여 설치
- 보도의 바닥 면과 동일한 높이로 설치하여 보행에 방해가 되지 않도록 설치
- 습지, 오염지, 급경사지에 설치는 지양하고 타 시설과 중복되지 않는 장소에 설치

1-6. 표준디자인 개발(안)

A. 교통시설물

① 버스승강장

Concept

목포시 현황



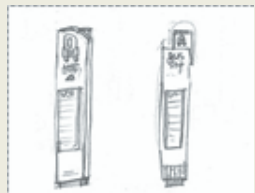
+

디자인 요소



▼

1차 스케치



2차 스케치



**현재 설치된
버스승강장의 유형분석
+ CI + 상징**

- 구조적인 형태 유지
- 호환을 통한 점진적 변화로
심리적 안정
- 도시 아이덴티티 형성

최종안



A. 교통시설물

① 버스승강장(1안) 쉼터형(1)

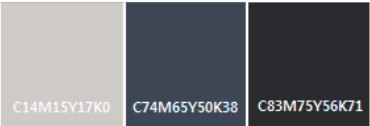
Perspective



Detail



Elevation



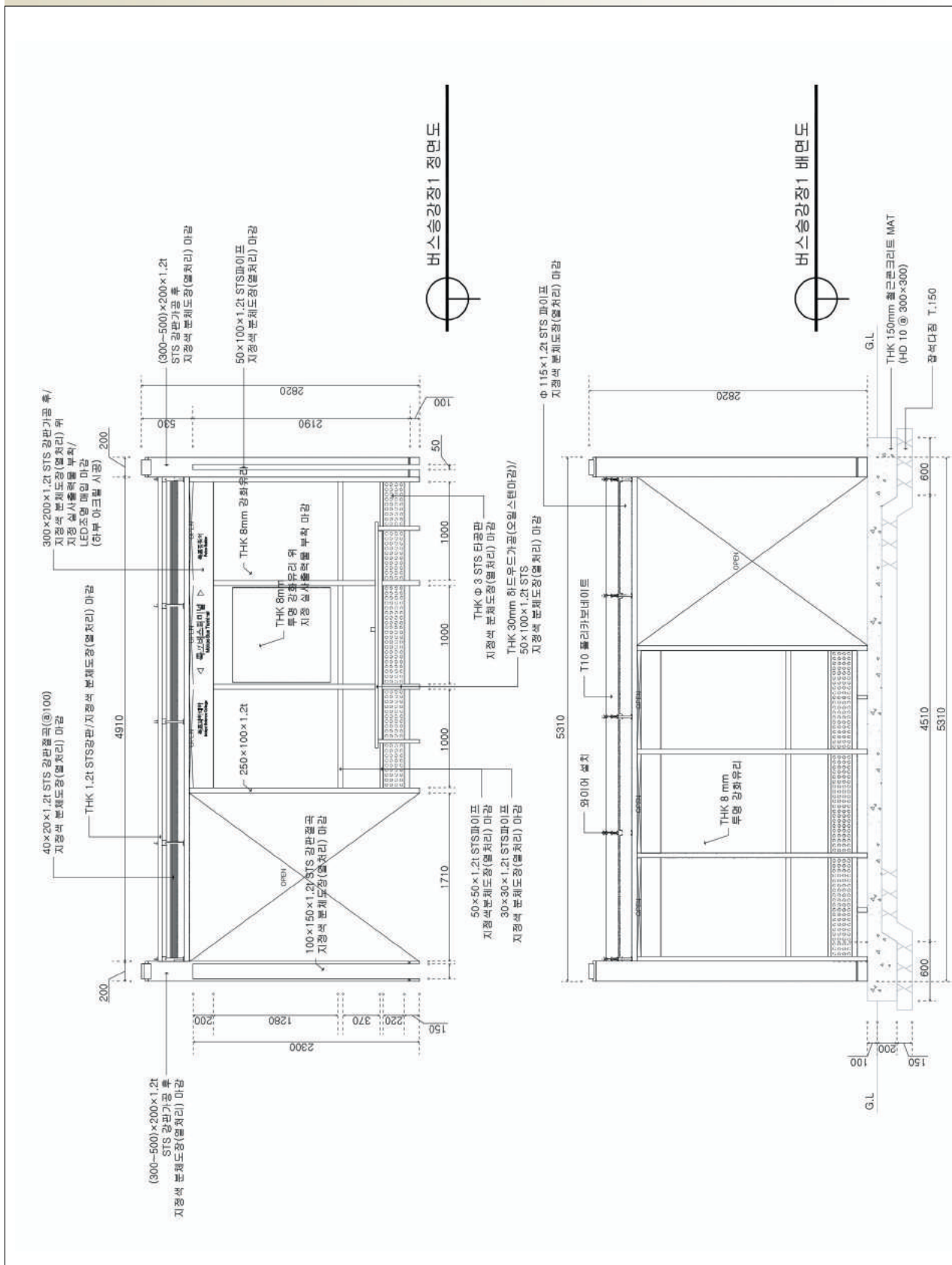
• Size : W(5310) × D(1500) × H(2820)

- 주재료
- ① THK 10mm 폴리카보네이트 (브라운 컬러)
 - ② THK 8mm 강화유리
 - ③ THK 30mm 하드우드 (오일스텐 마감)
 - ④ THK 1.2mm STS 강판

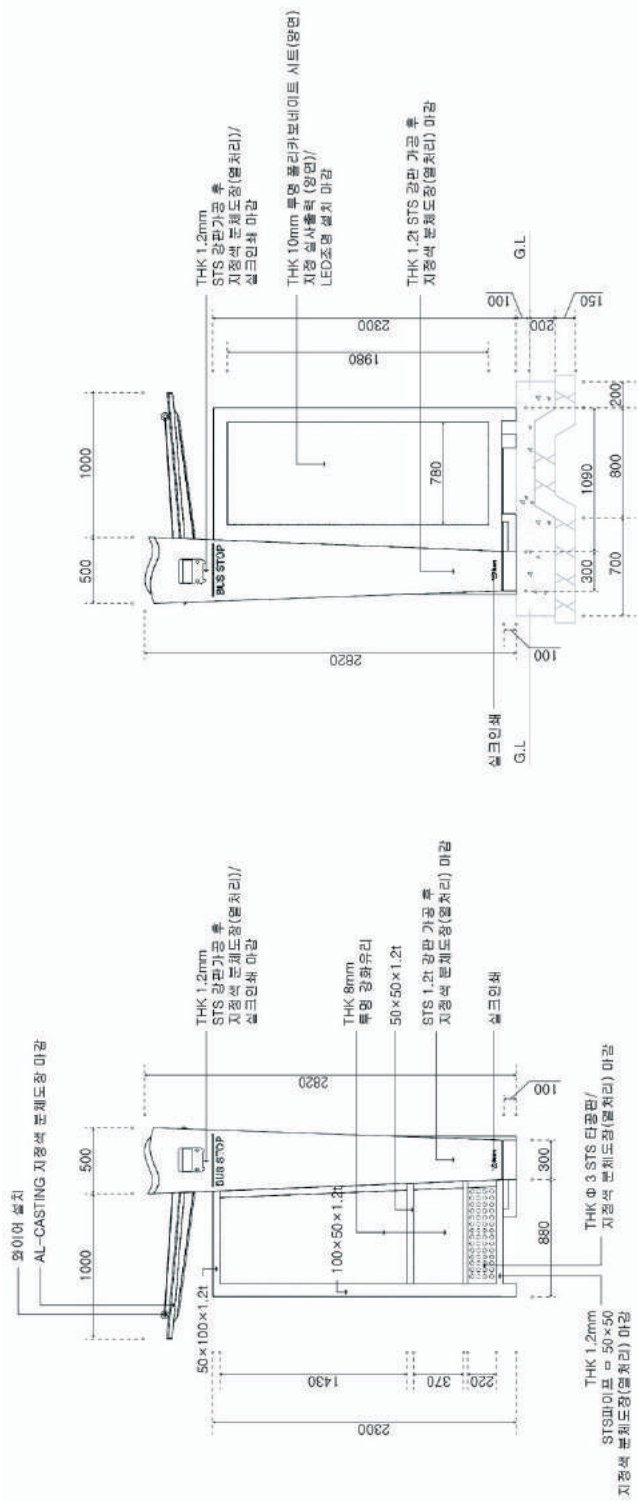
• 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan

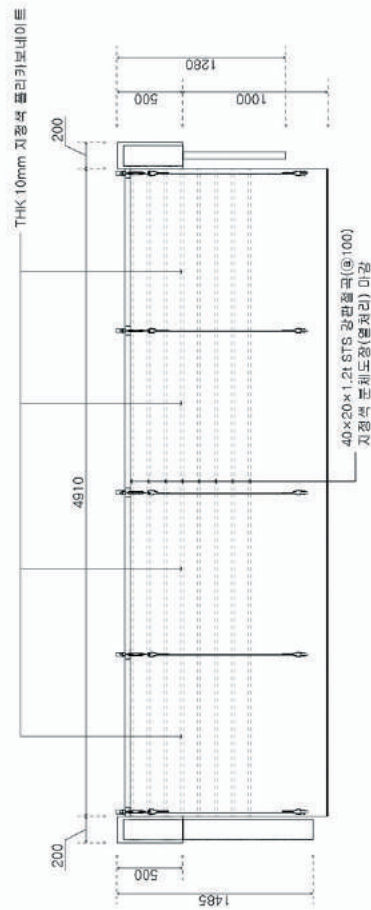


Floor Plan



버스승강장1 우측면도

버스승강장1 좌측면도



버스승강장1 지붕평면도

A. 교통시설물

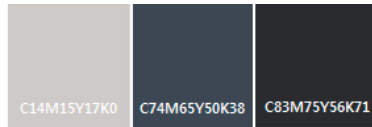
① 버스승강장(2안) 쉼터형(2)

Perspective





Elevation

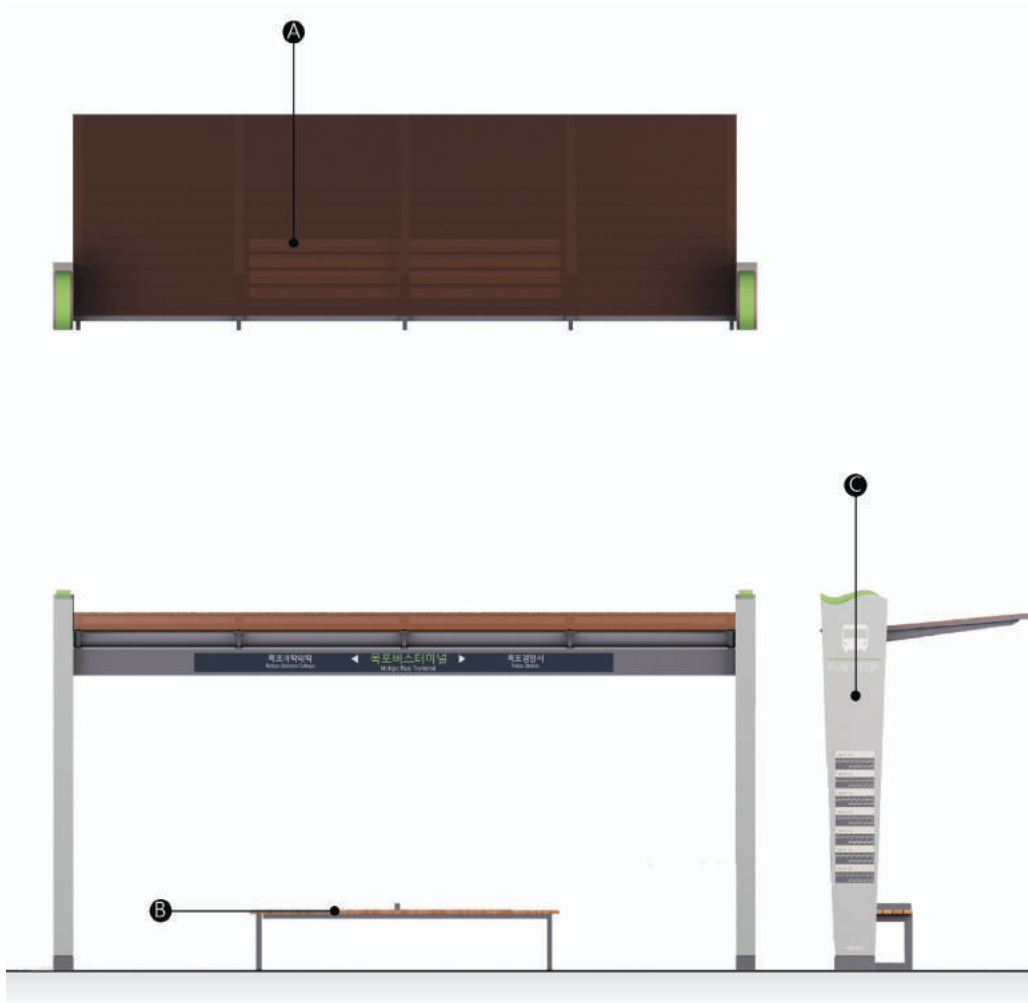


• Size : W(5210) × D(1500) × H(2820)

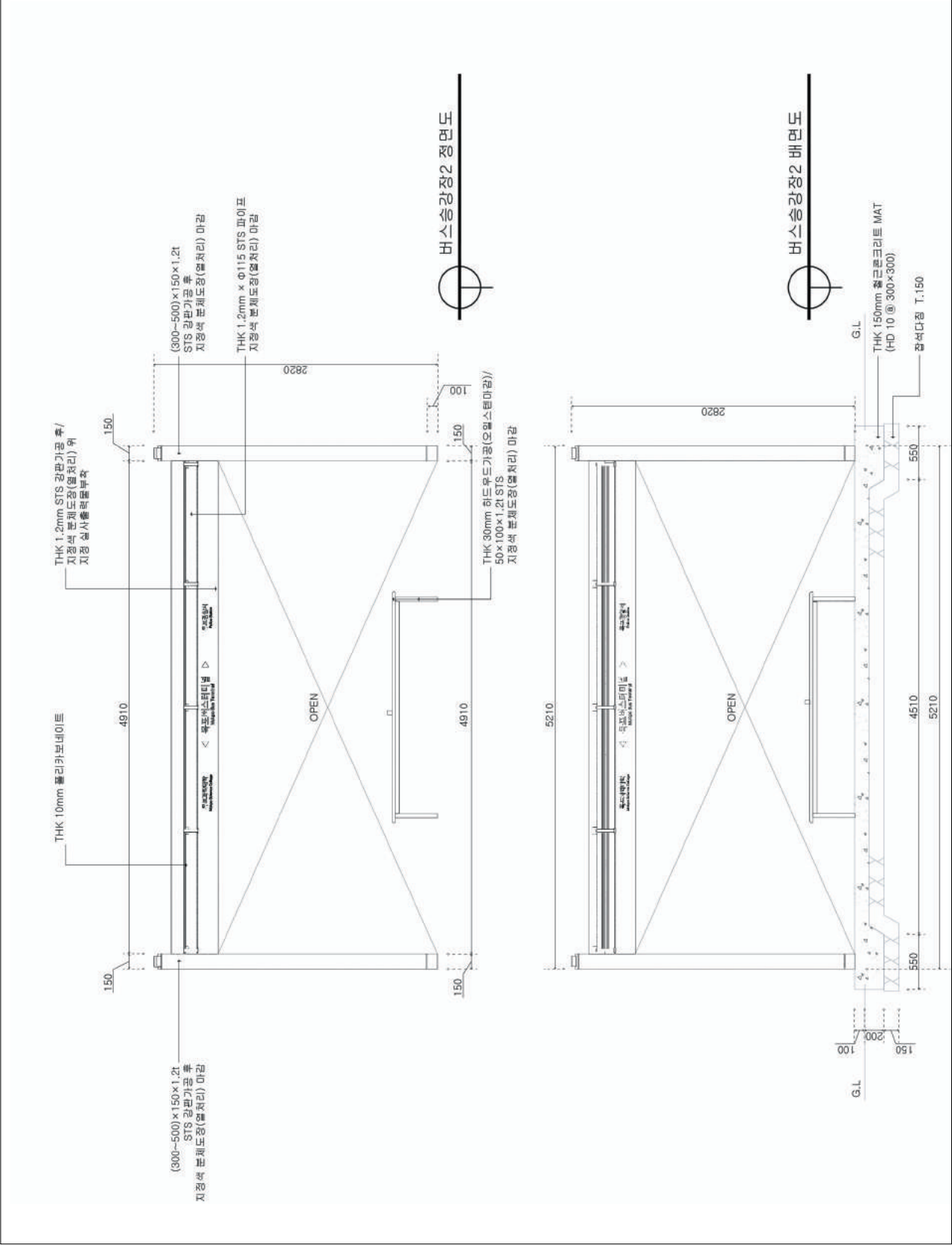
• 주재료

- ① THK 10mm 폴리카보네이트 (브라운 컬러)
- ② THK 30mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- ③ THK 1.2mm STS 강판

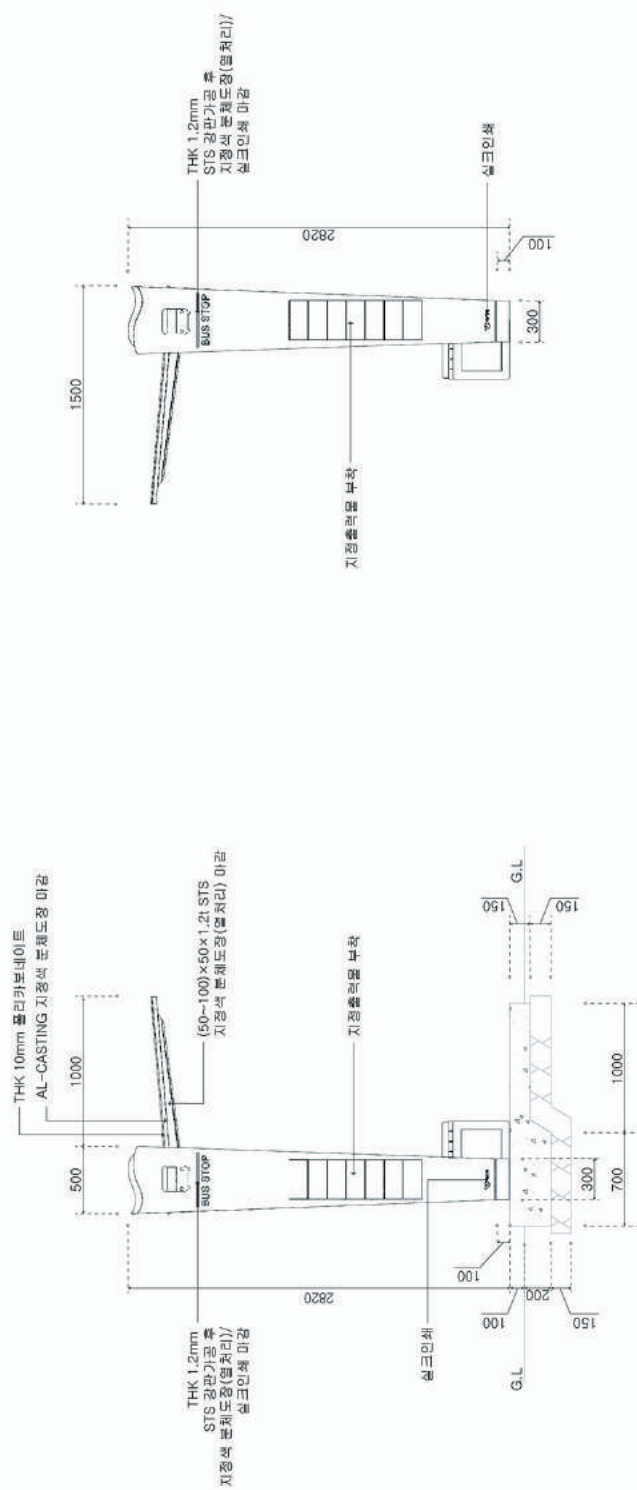
• 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



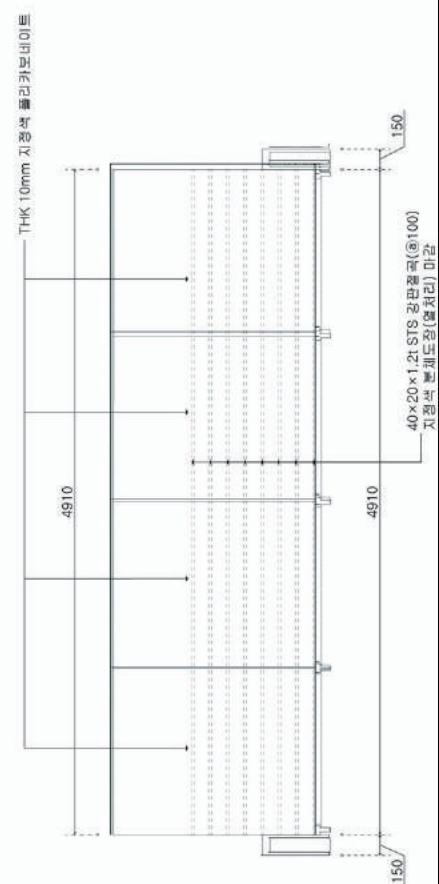
Floor Plan



2015년 11월 15일



내
부
재
아
2
K0
20
50
51
부



버스승강장2 지붕평면도



A. 교통시설물

① 버스승강장(3안) 폴사인

Perspective



Detail



Elevation

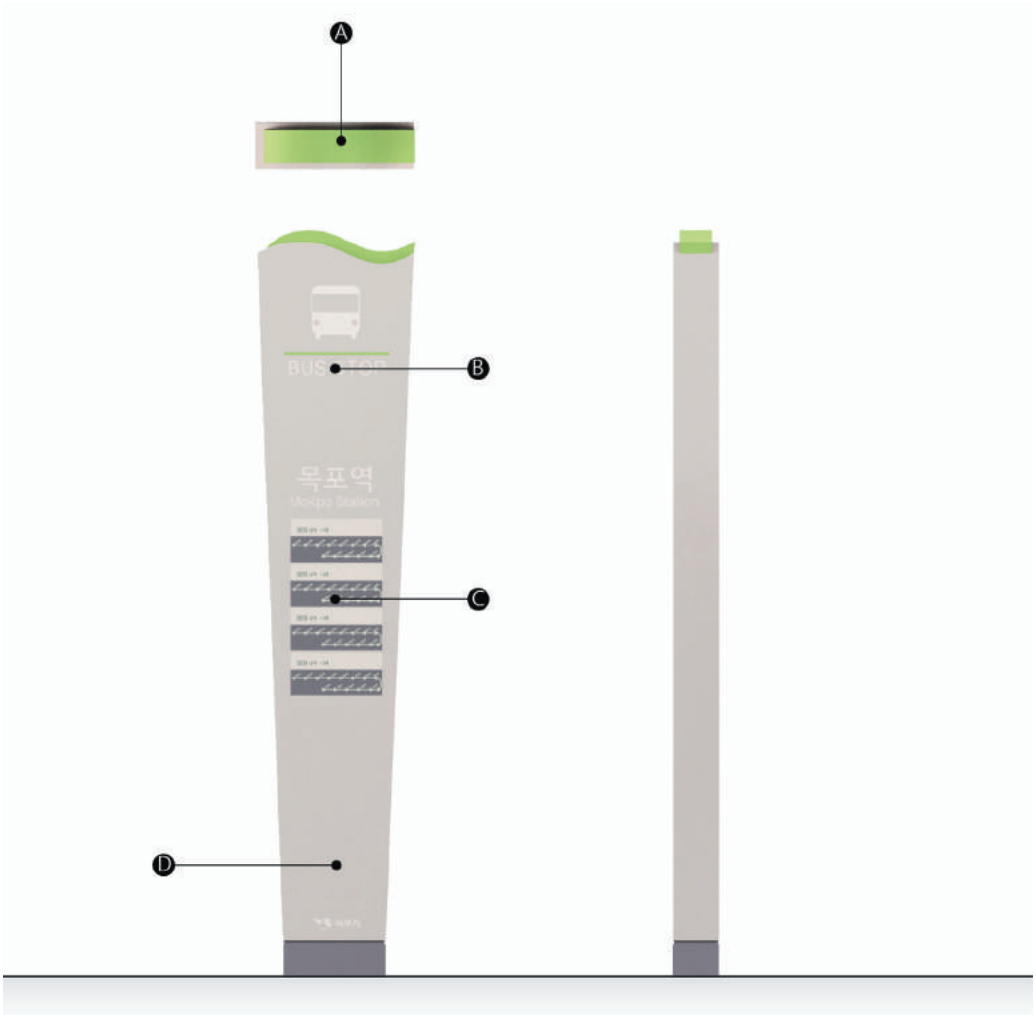


• Size : W(500) × D(150) × H(2360)

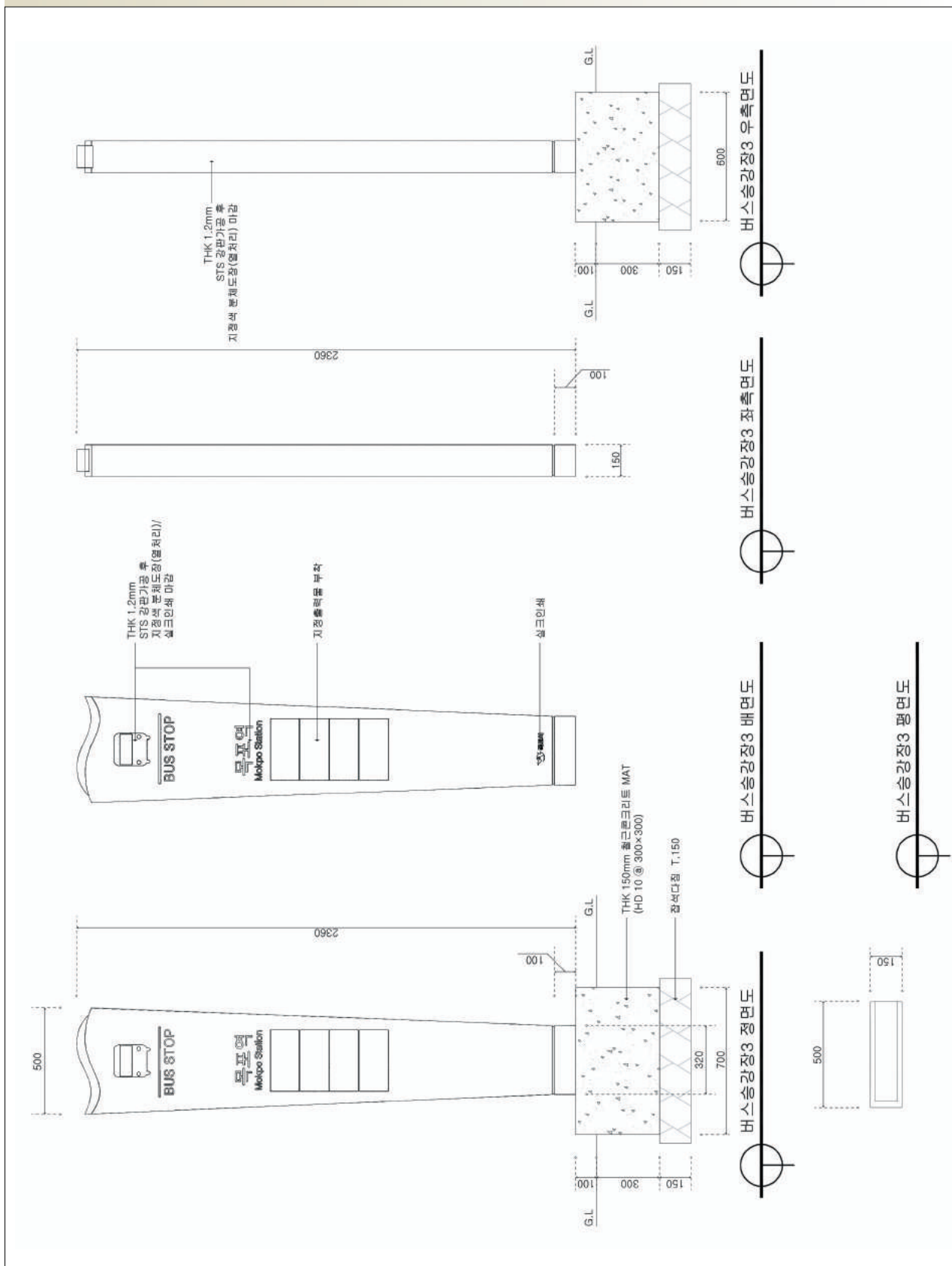
• 주재료

- ① THK 1.2mm STS 강판
- ② 실크스크린 인쇄
- ③ 지정 출력물 실사출력
- ④ THK 1.2mm STS 강판

• 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

② 택시승강장(1안) 쉼터형

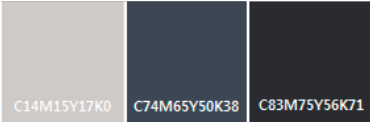
Perspective



Detail



Elevation



· Size : W(4020) × D(1500) × H(2820)

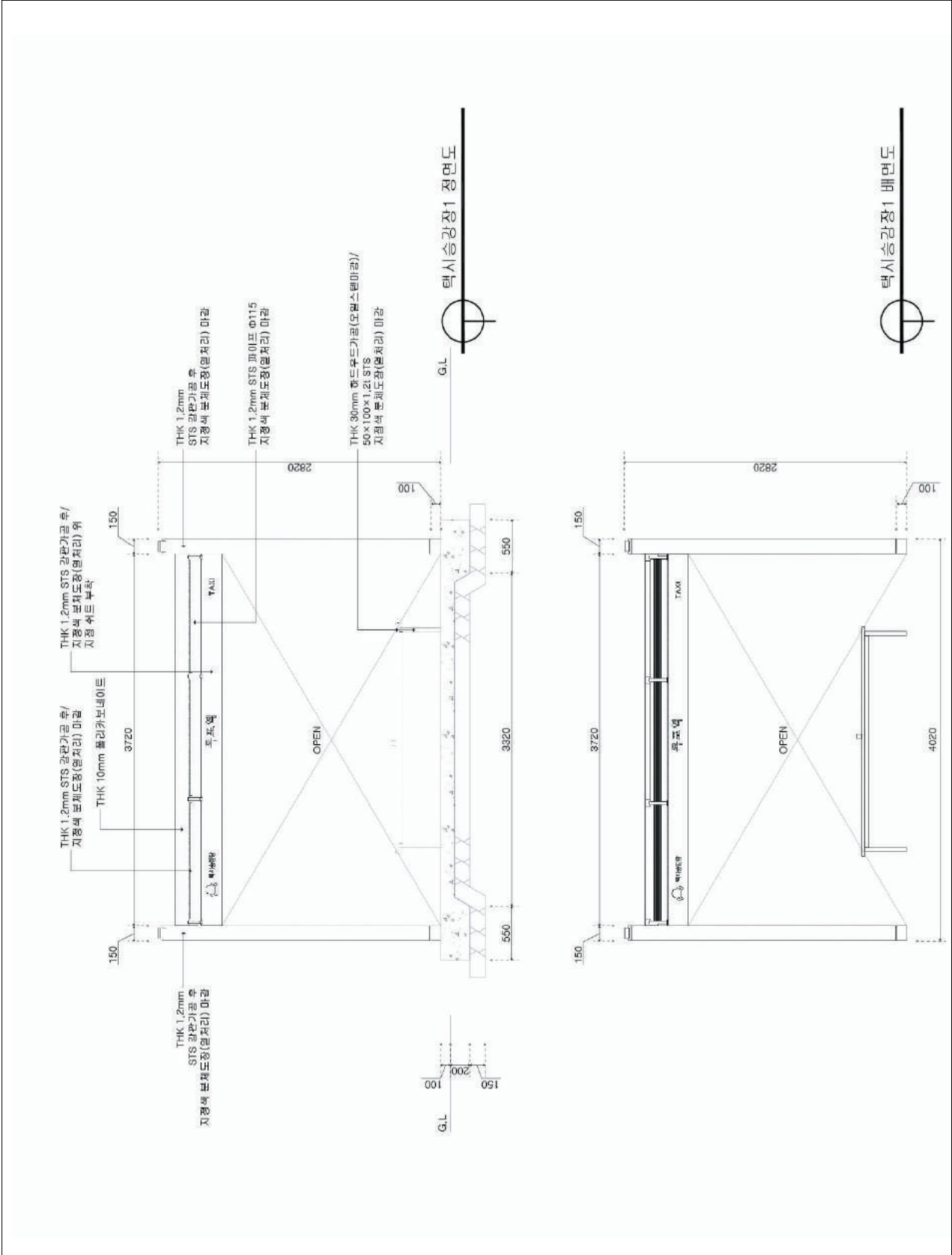
· 주재료

- ① THK 10mm 폴리카보네이트 (브라운 컬러)
- ② THK 30mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- ③ THK 1.2mm STS 강판

· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

② 택시승강장(2안) 폴사인

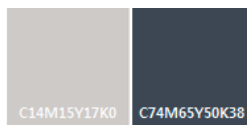
Perspective



Detail



Elevation

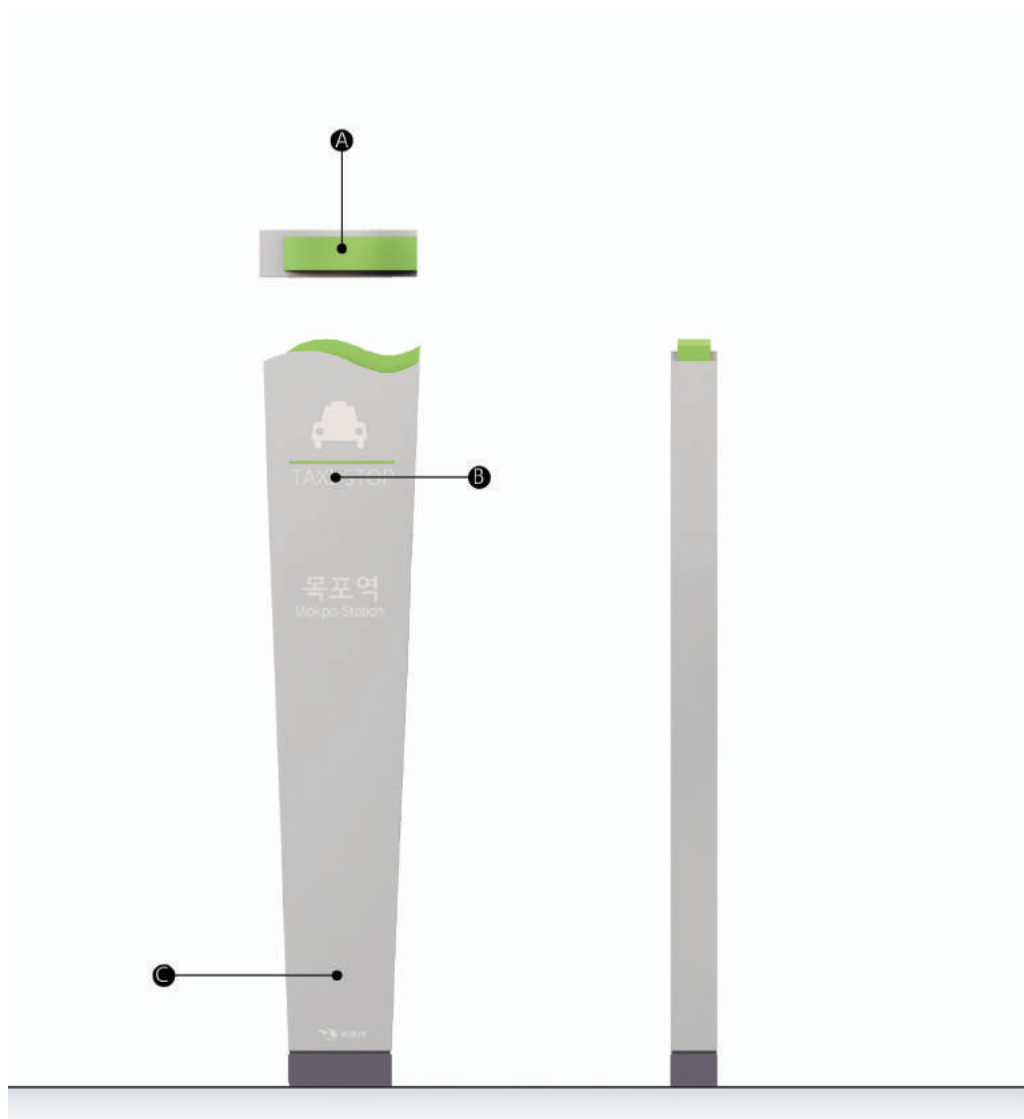


· Size : W(500) × D(150) × H(2360)

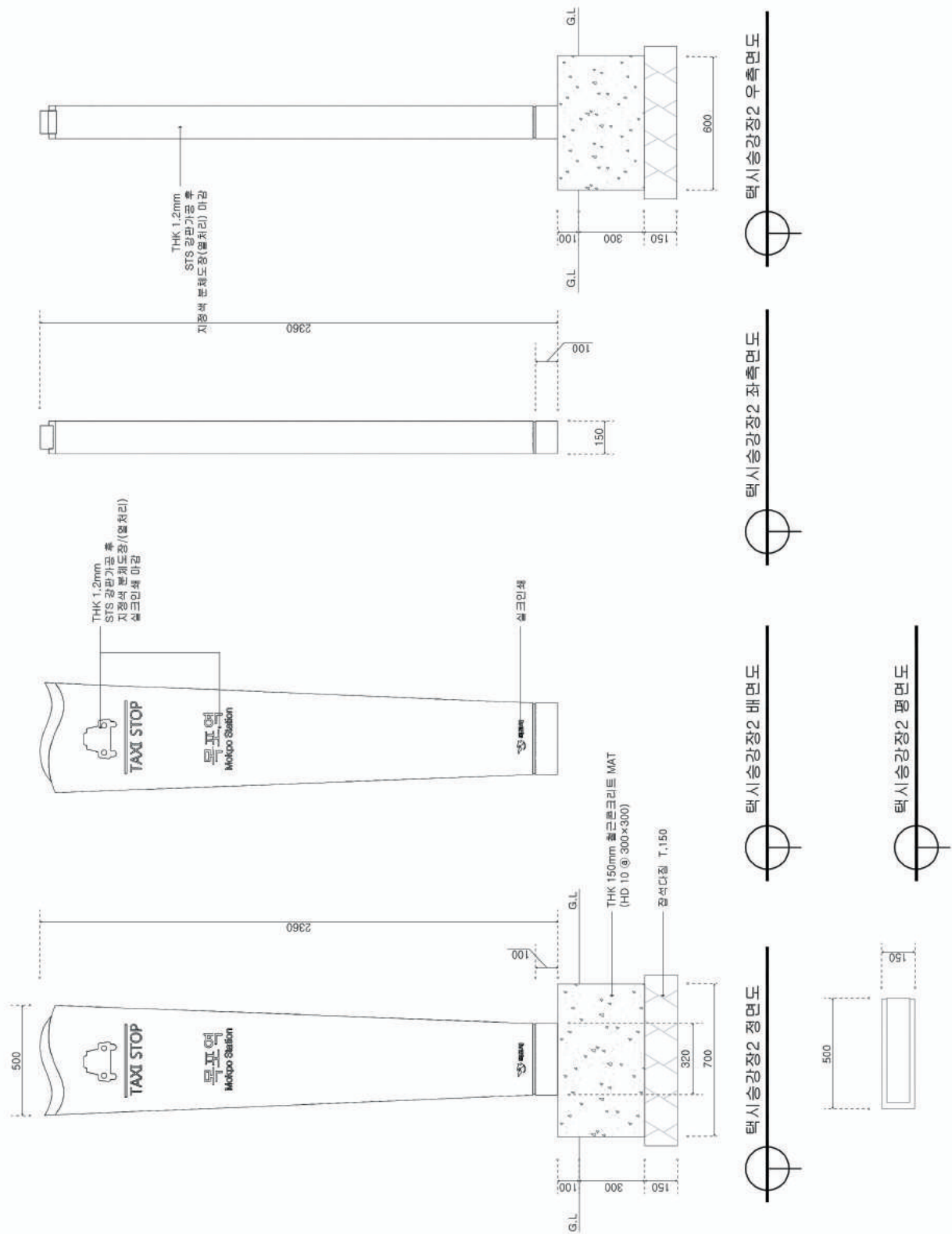
· 주재료

- Ⓐ THK 1.2mm STS 강판
- Ⓑ 실크스크린 인쇄
- Ⓒ THK 1.2mm STS 강판

· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

③ 펜스

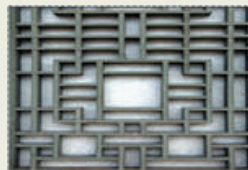
Concept

목포시 현황

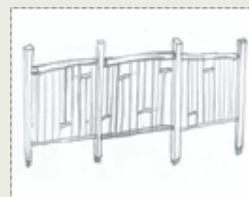
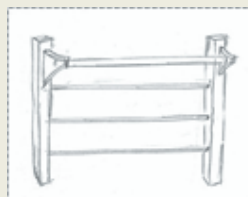
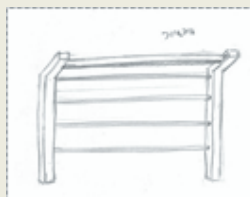


+

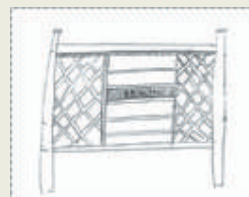
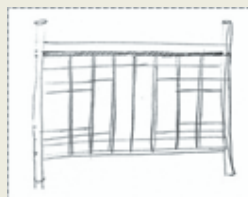
디자인 요소



1차 스케치



2차 스케치



목포시의 역사·문화·자연요소

+

도시이미지 형성을 위한
간결미, 세련미

- 정체성, 일관성 있는 도시
분위기를 만드는 시설

최종안



A. 교통시설물

③ 펜스(1안) 보차도형(1)

Perspective



Detail



Elevation

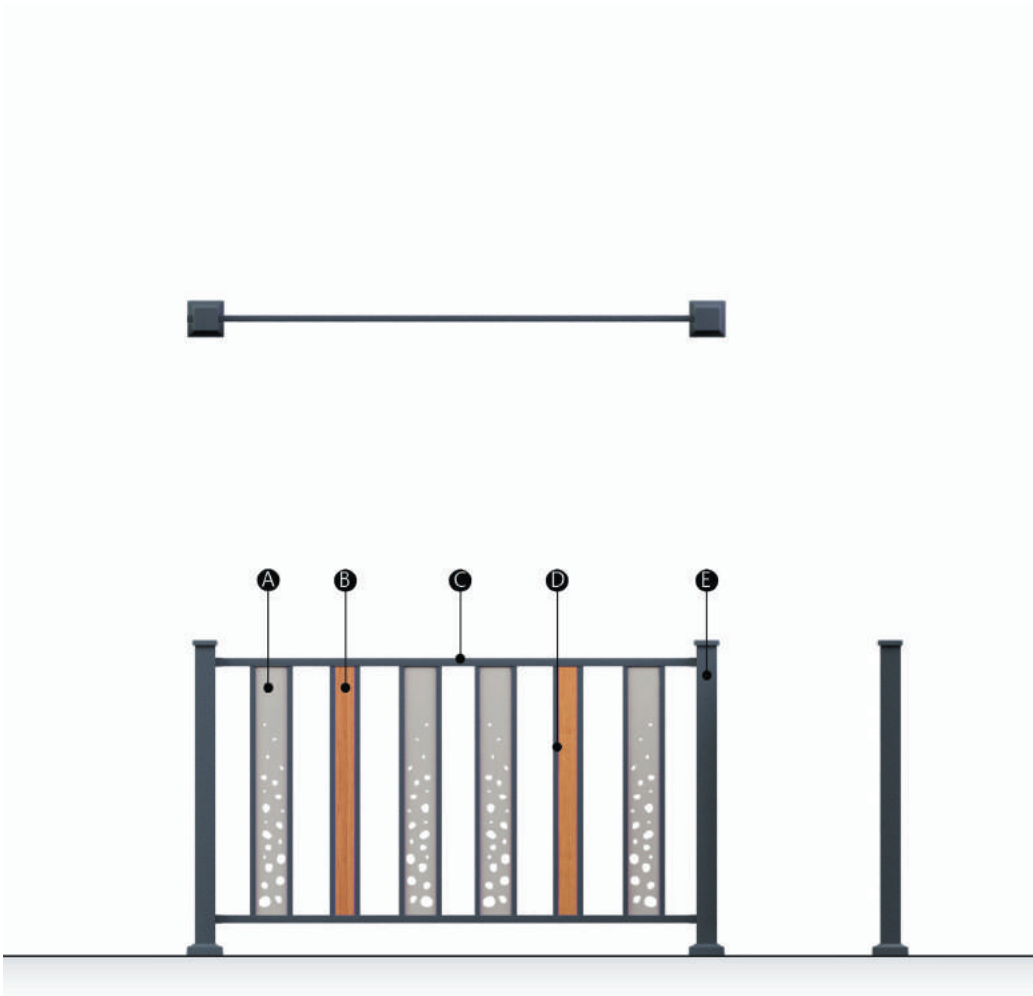


• Size : W(2000) × D(80) × H(1260)

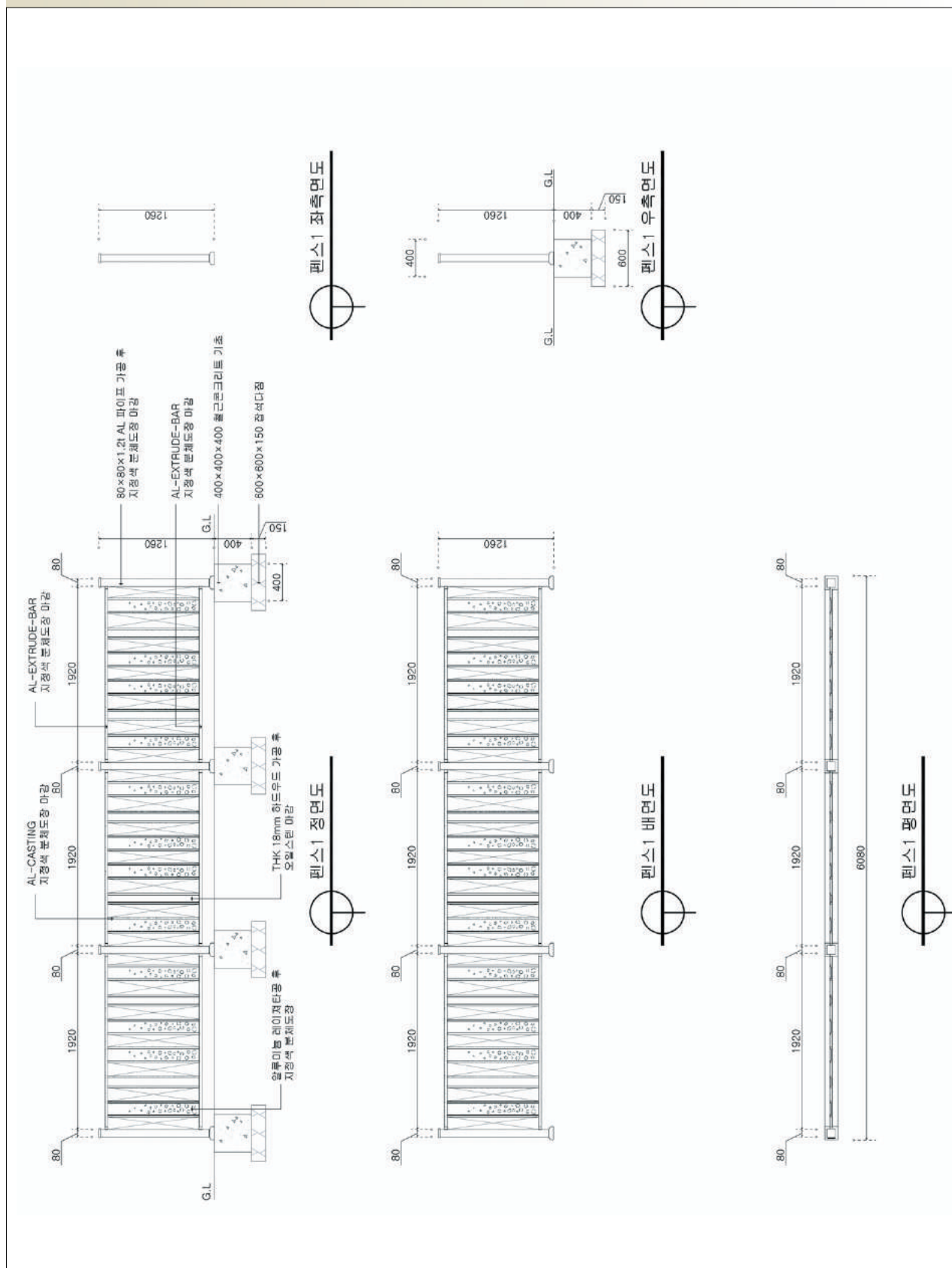
• 주재료

- Ⓐ THK 1.2mm AL 레이저 커팅
- Ⓑ THK 18mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- Ⓒ AL-EXTRUDE-BAR
- Ⓓ AL-CASTING
- Ⓔ THK 1.2mm AL 파이프 80X80

• 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

③ 펜스(2안) 보차도형(2)

Perspective



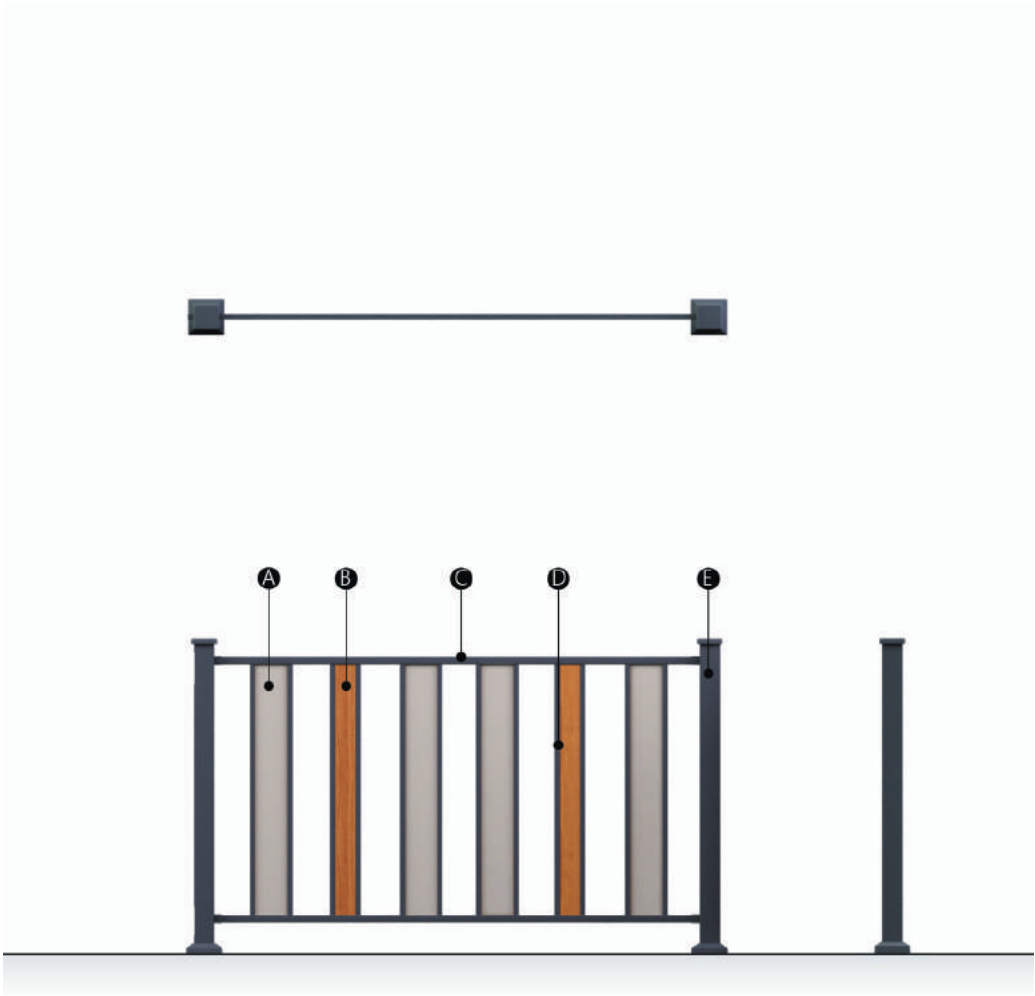
Detail



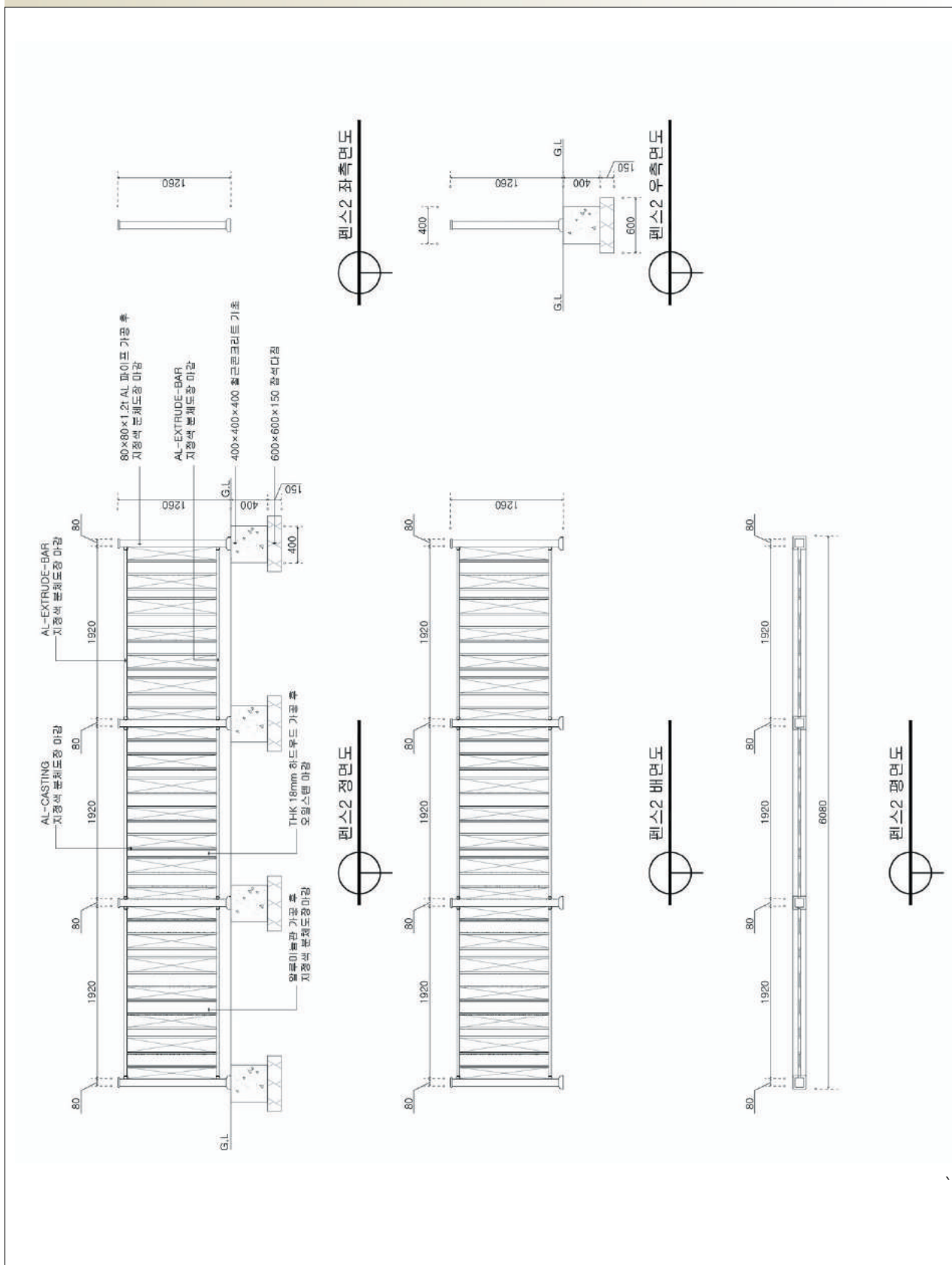
Elevation



- Size : W(2000) × D(80) × H(1260)
- 주재료
 - Ⓐ THK 1.2mm AL 가공
 - Ⓑ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)
 - Ⓒ AL-EXTRUDE-BAR
 - Ⓓ AL-CASTING
 - Ⓔ THK 1.2mm AL 파이프 80X80
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

③ 펜스(3안) 보차도형(3)

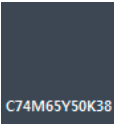
Perspective



Detail



Elevation

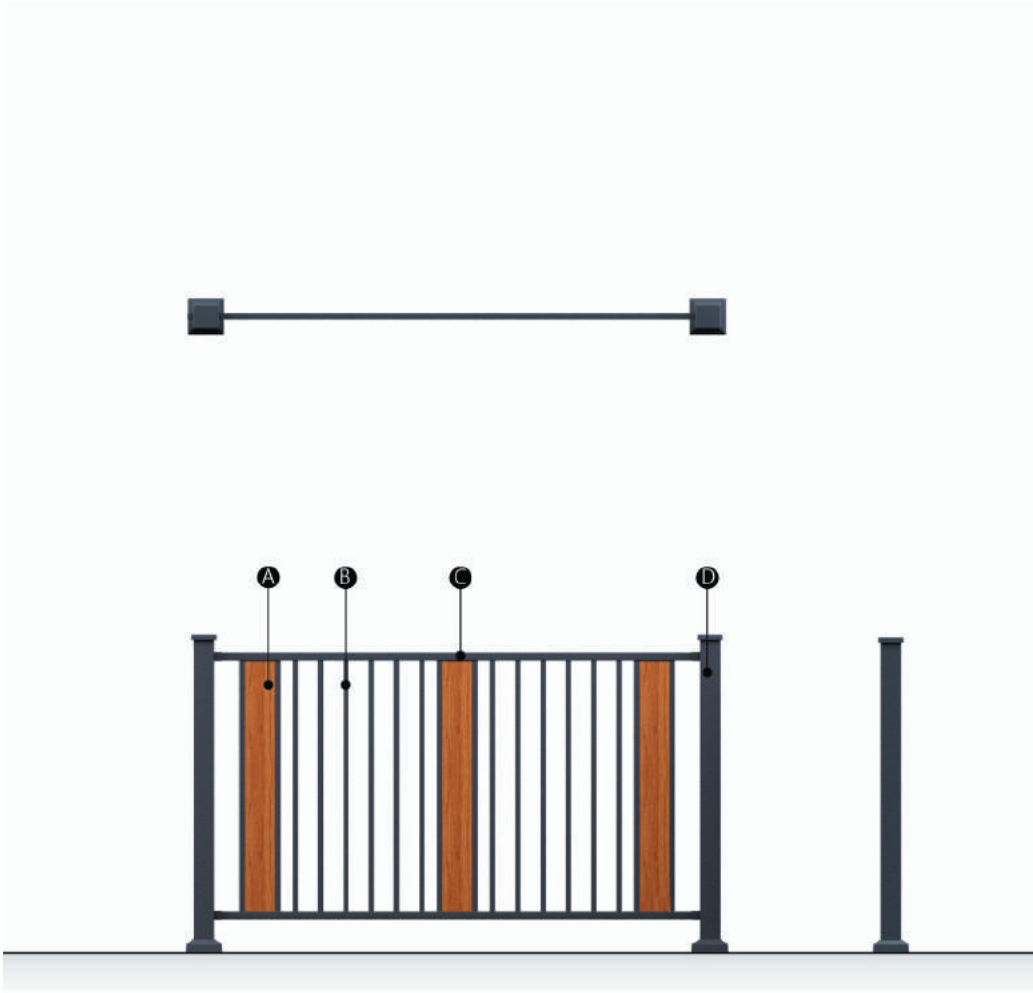


· Size : W(2000) × D(80) × H(1260)

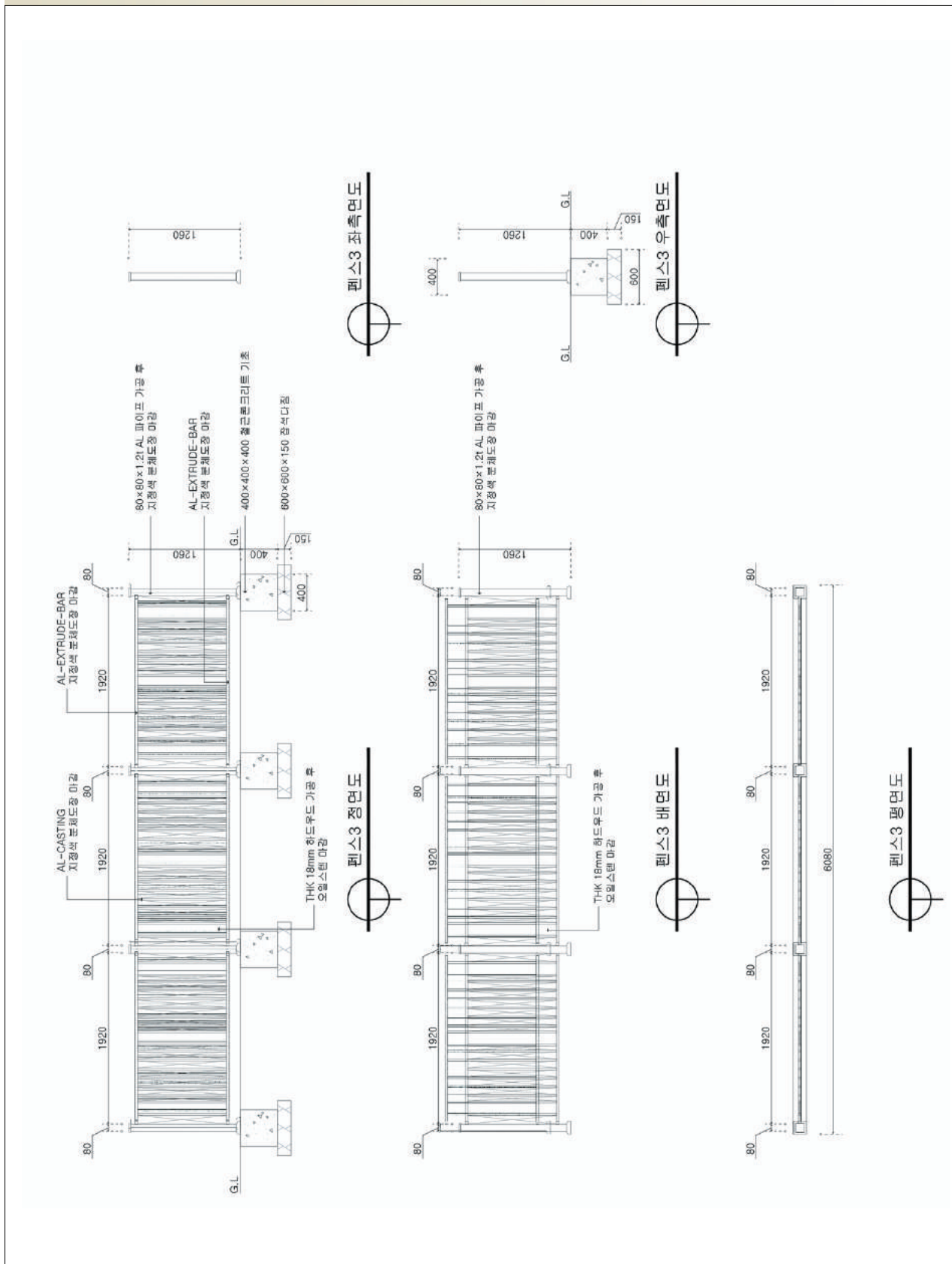
· 주재료

- Ⓐ THK 18mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- Ⓑ AL-CASTING
- Ⓒ AL-EXTRUDE-BAR
- Ⓓ THK 1.2mm AL 파이프 80X80

· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

③ 펜스(4안) 보차도형(4)

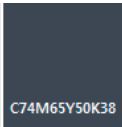
Perspective



Detail



Elevation

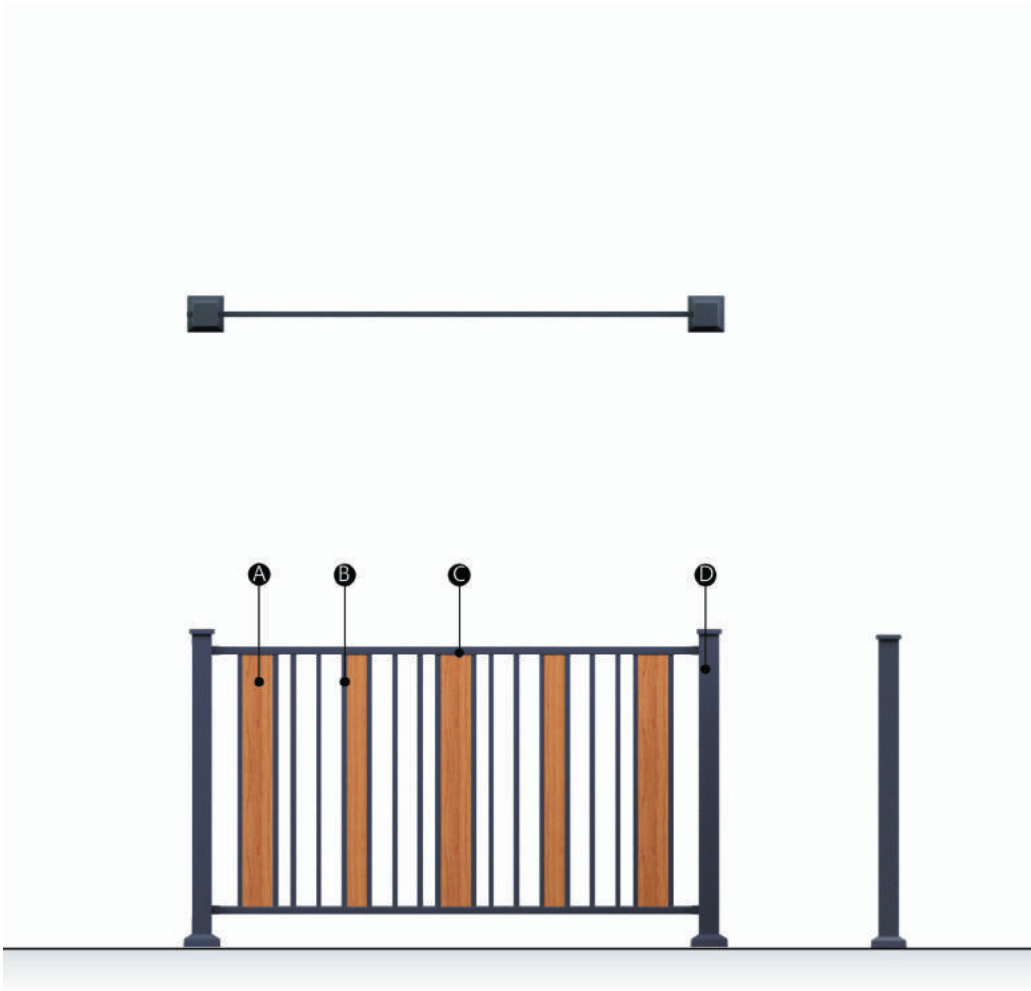


· Size : W(2000) × D(80) × H(1260)

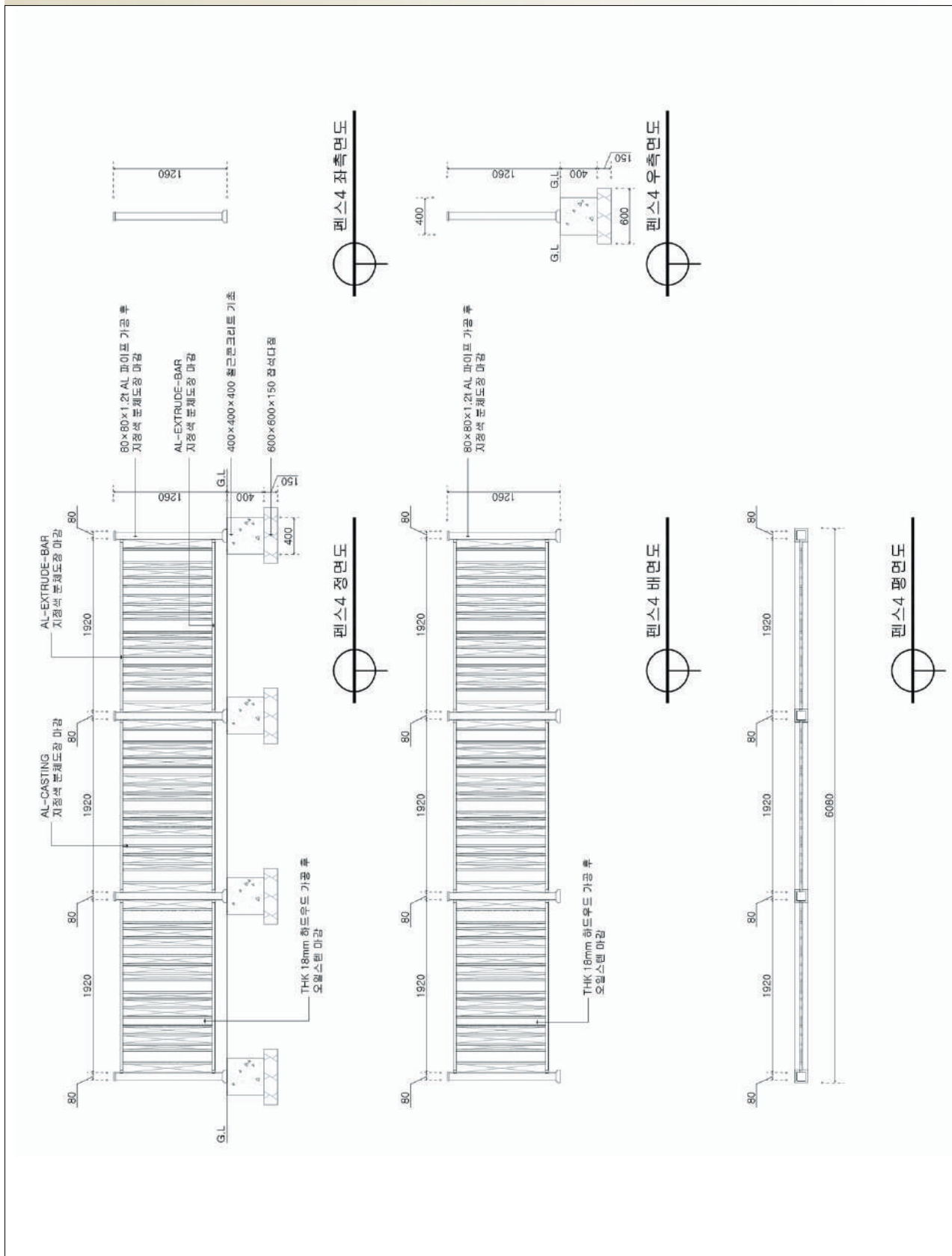
· 주재료

- Ⓐ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)
- Ⓑ AL-CASTING
- Ⓒ AL-EXTRUDE-BAR
- Ⓓ THK 1.2mm AL 파이프 80X80

· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

③ 펜스(5안) 어린이보호구역

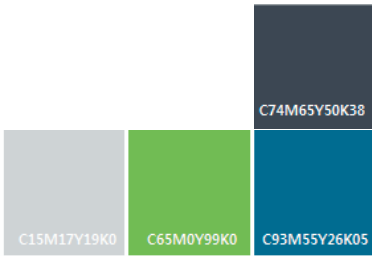
Perspective



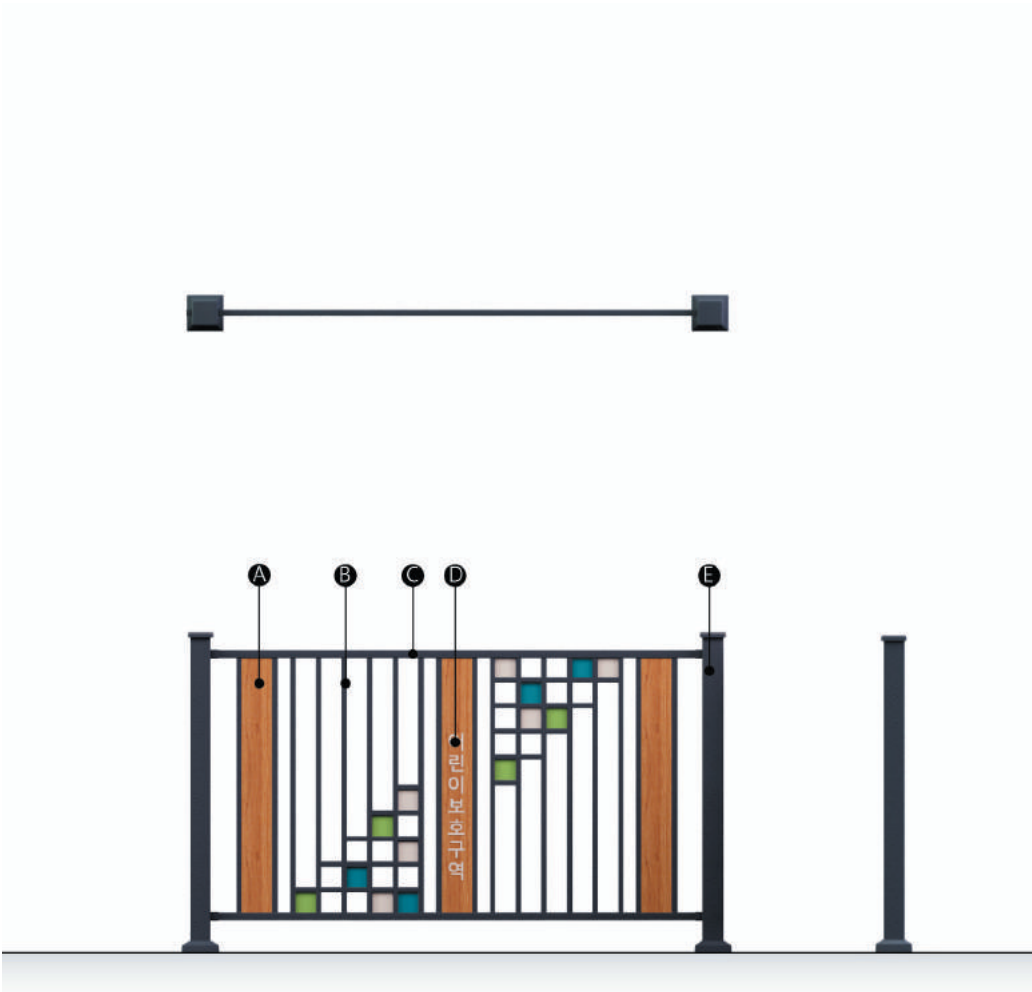
Detail



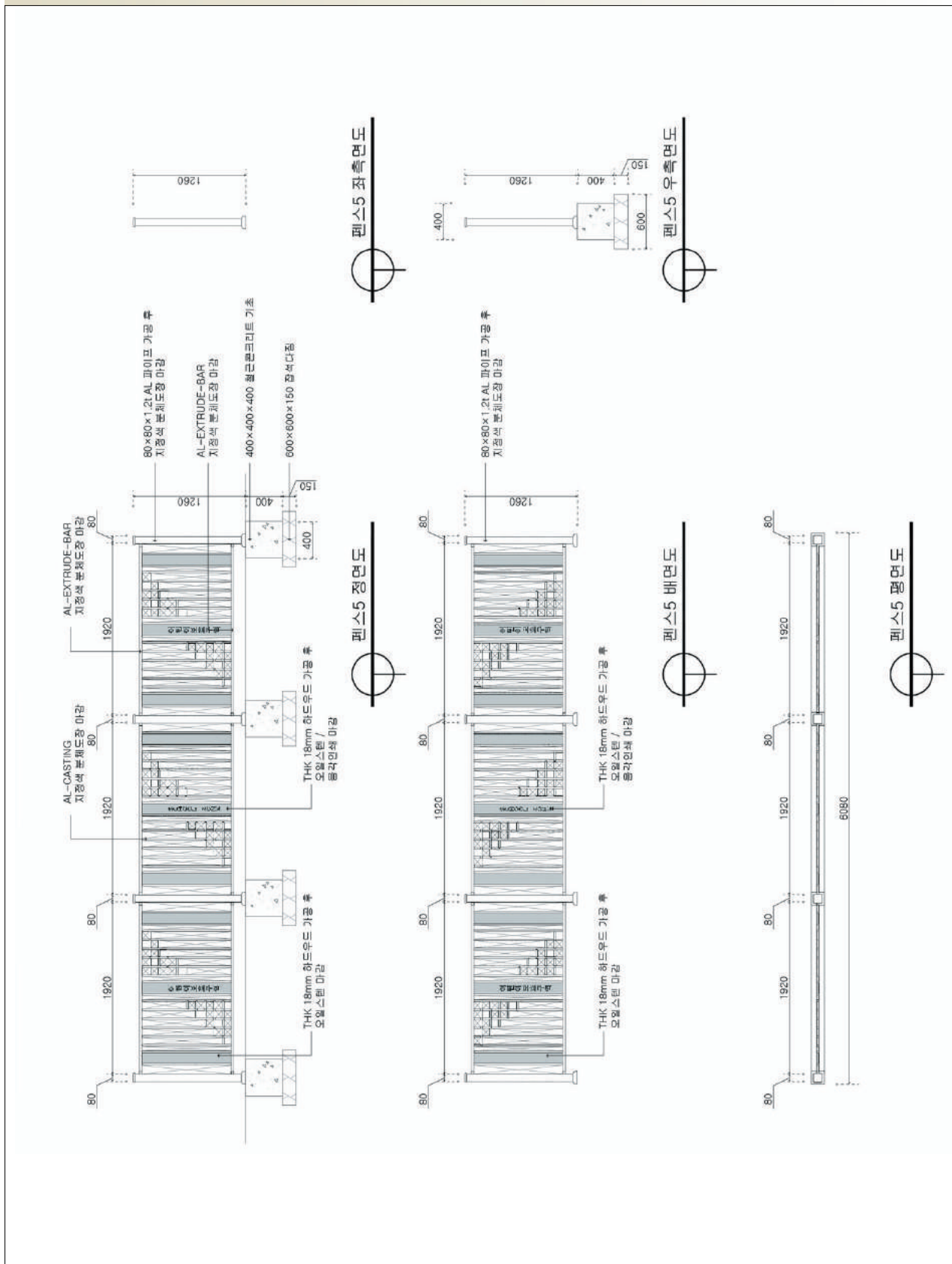
Elevation



- Size : W(2000) × D(80) × H(1260)
- 주재료
 - Ⓐ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)
 - Ⓑ AL-CASTING
 - Ⓒ AL-EXTRUDE-BAR
 - Ⓓ 음각인쇄
 - Ⓔ THK 1.2mm AL 파이프 80X80
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



A. 교통시설물

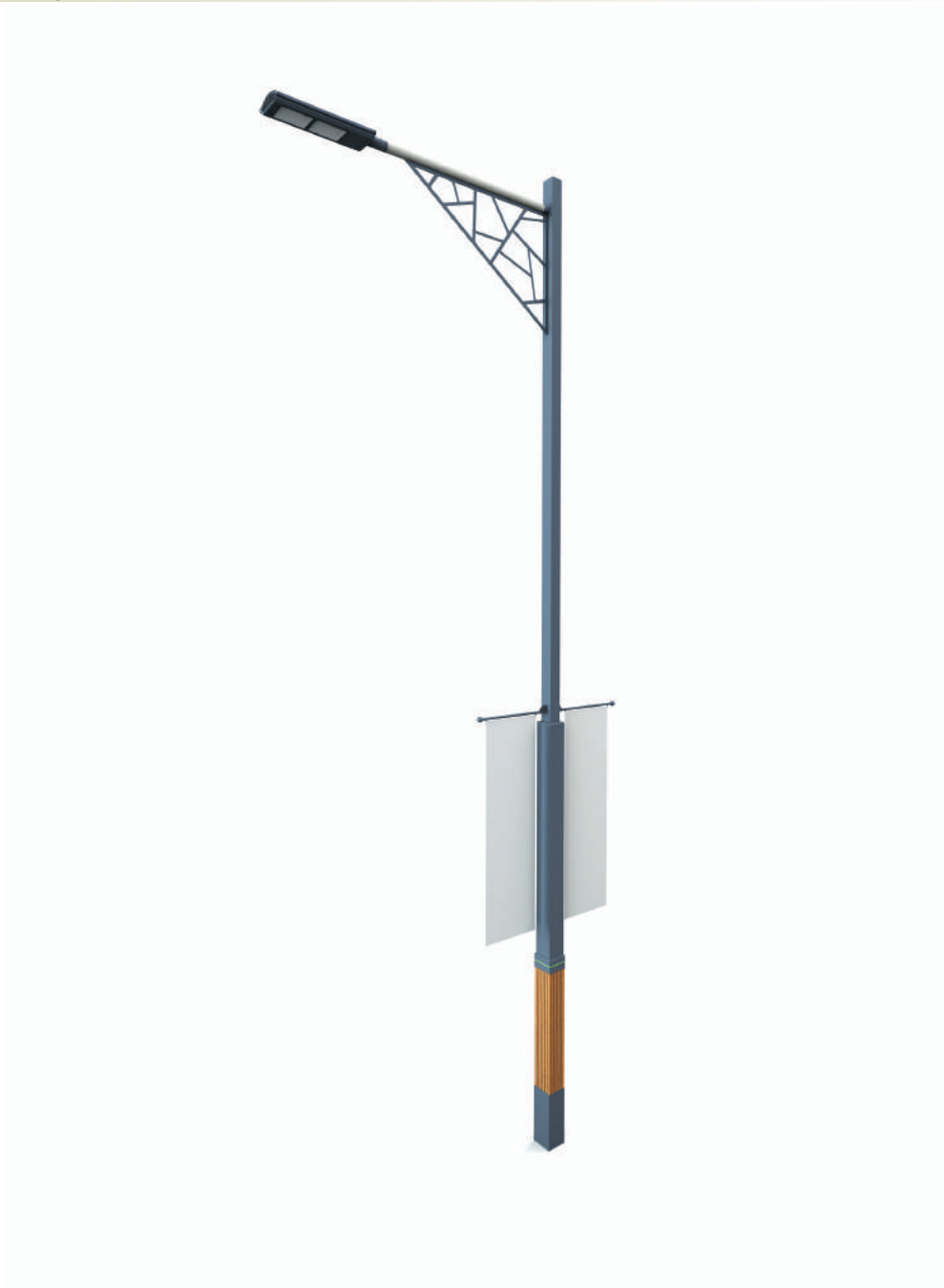
④ 가로등

Concept			
목포시현황			
	+		
디자인요소			
	▼		
1차 스케치			
기존 가로등의 구조 재분석 + 자연의 요소(나무) + 기능적 요소 - 가로수, 도시와 융화되는 시설		최종안	

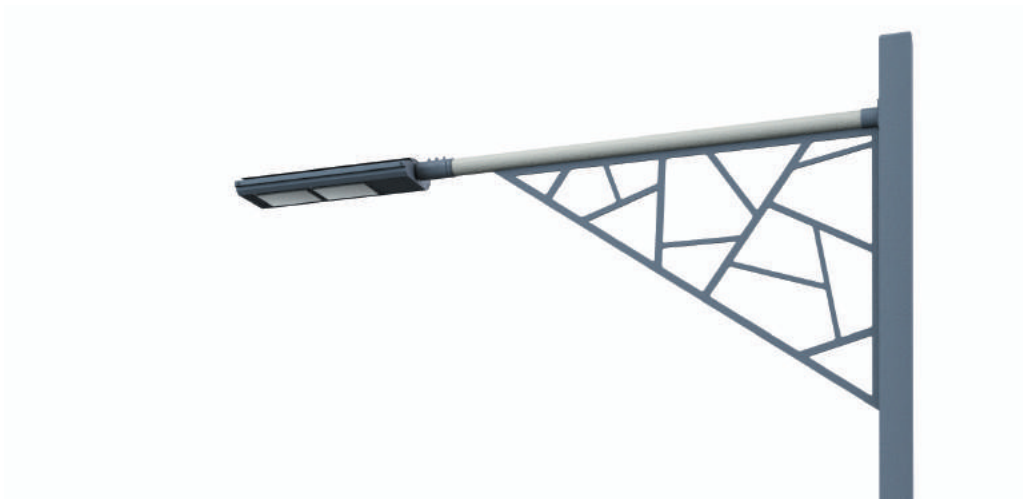
A. 교통시설물

④ 가로등(1안) 외곽도로권역용

Perspective



Detail



Elevation

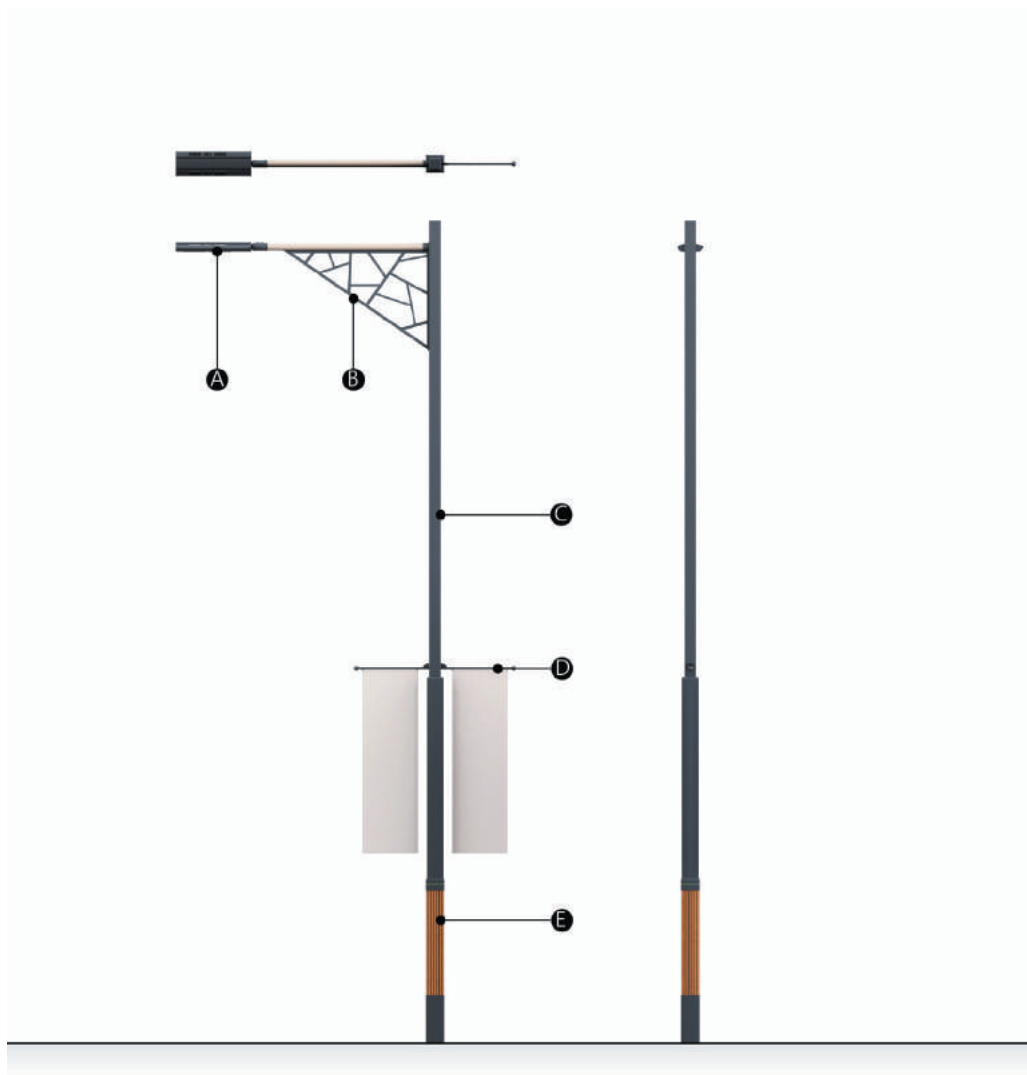


• Size : W(3700) × D(200) × H(9000)

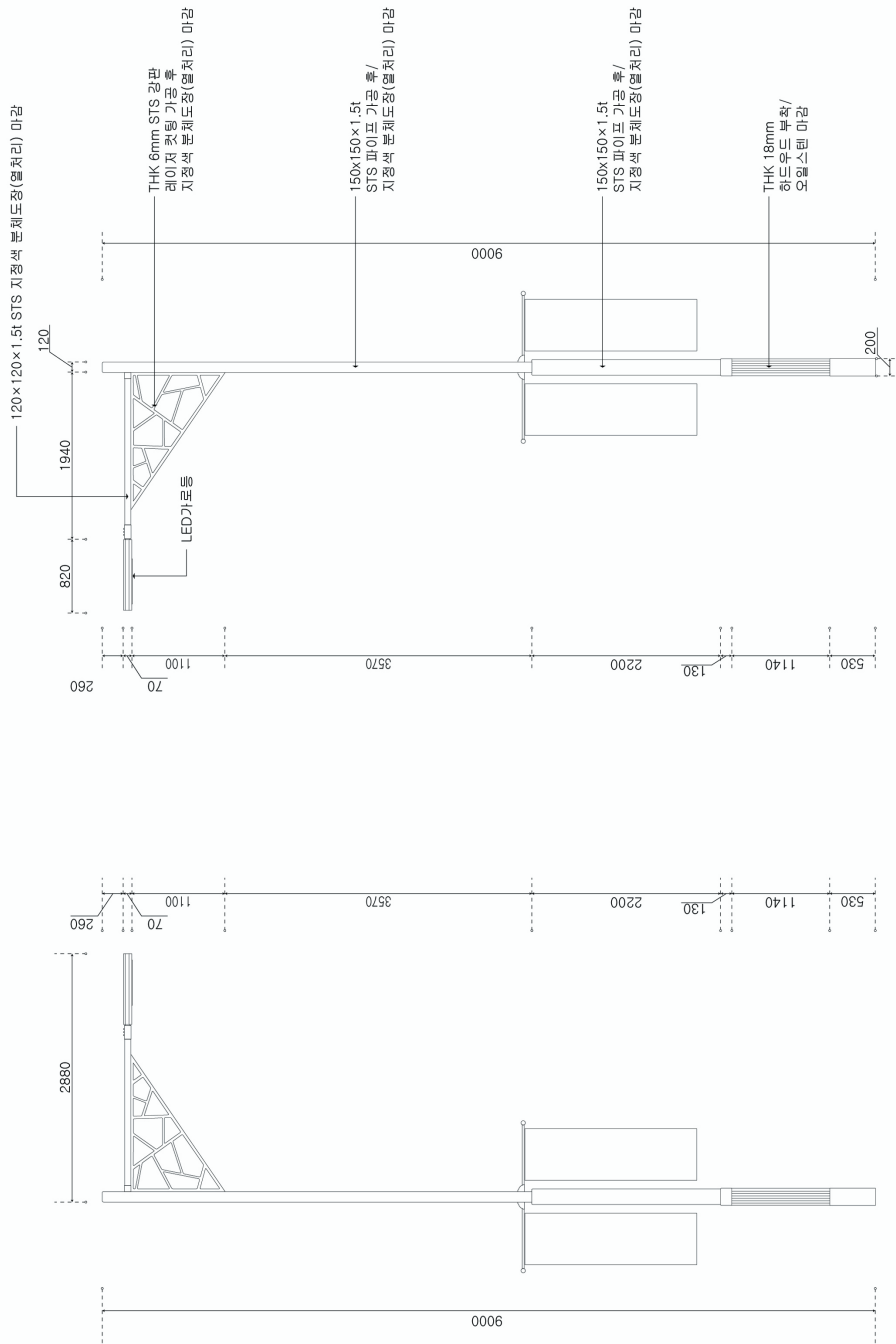
• 주재료

- Ⓐ LED 가로등기구
- Ⓑ THK 6mm STS 레이저 커팅
- Ⓒ THK 1.5mm STS 파이프
- Ⓓ 접이식 배너게시대
- Ⓔ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)

• 지정색 분체도장(열처리)마감



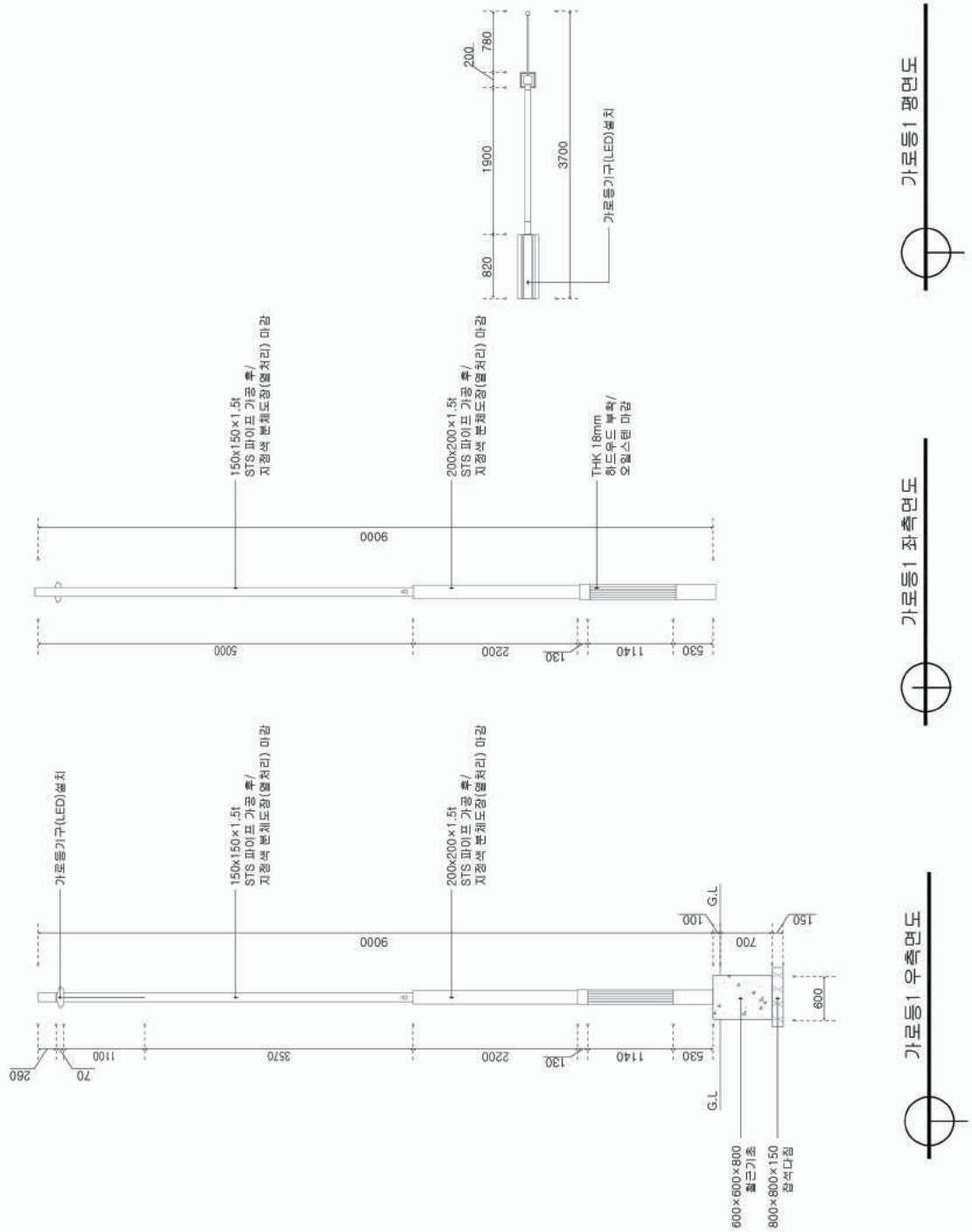
Floor Plan



가로등1 배면도

가로등1 앞면도

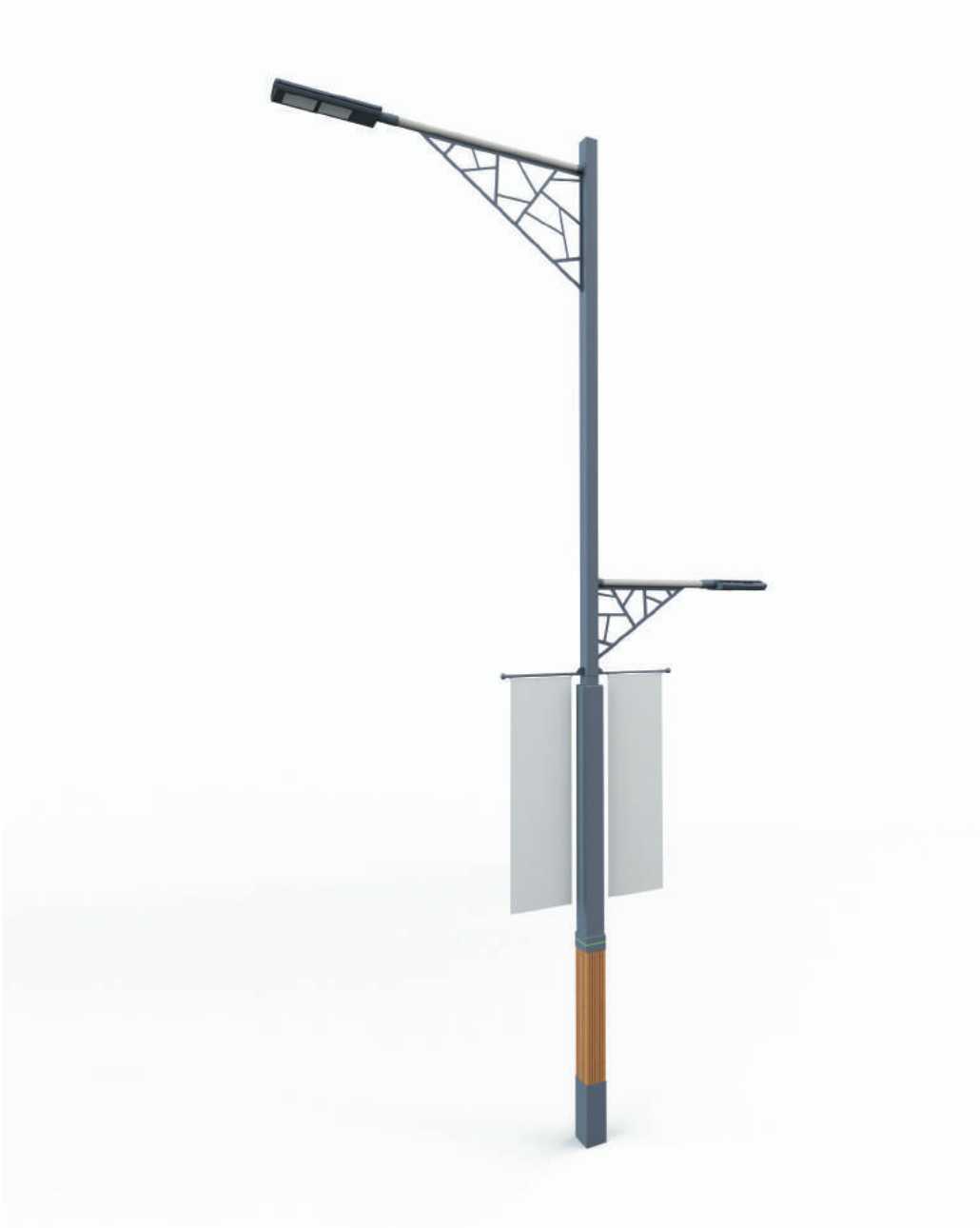
Floor Plan



A. 교통시설물

④ 가로등(2안) 관광특화권역용

Perspective



Detail



Elevation



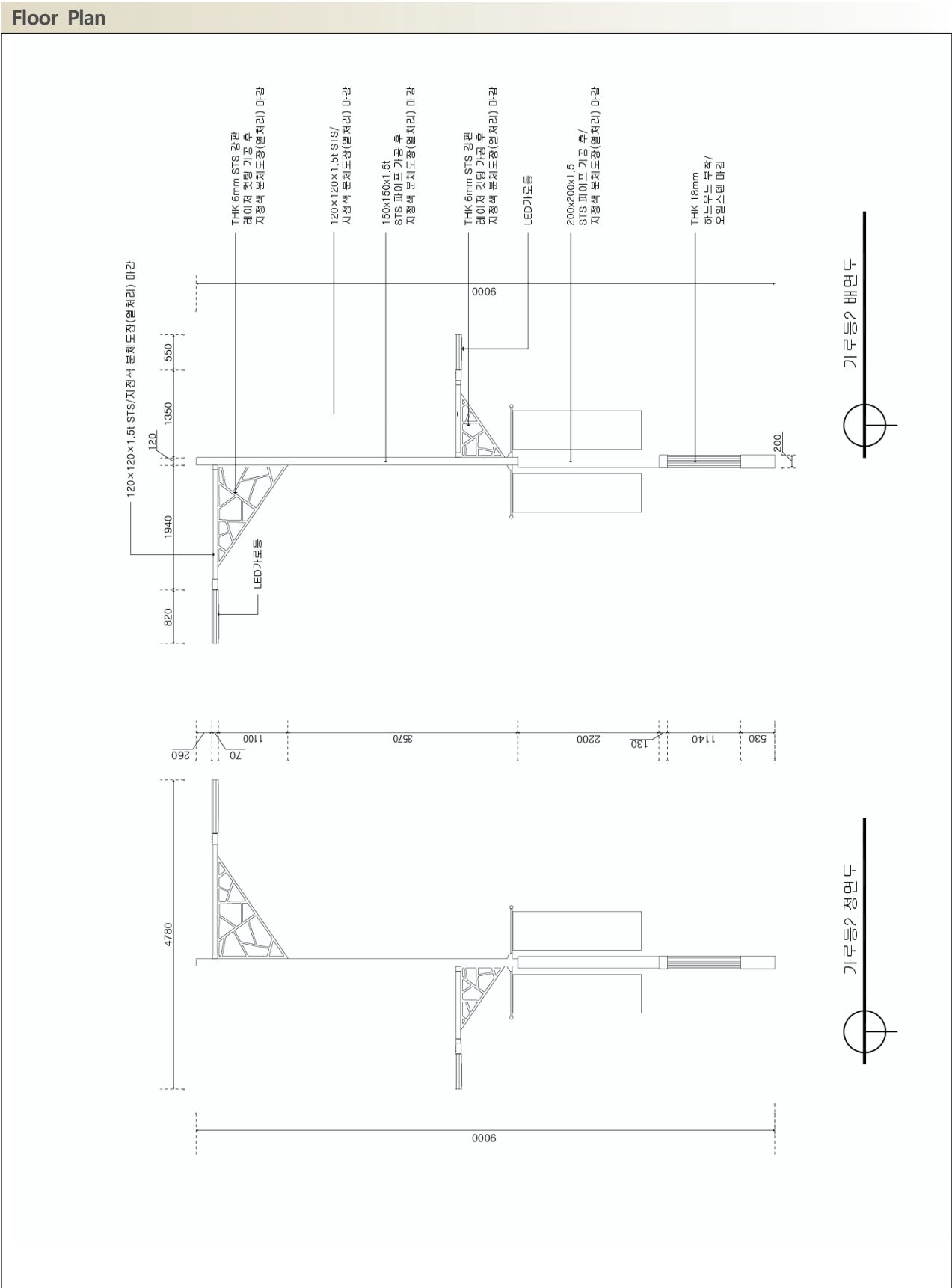
• Size : W(4780) × D(200) × H(9000)

• 주재료

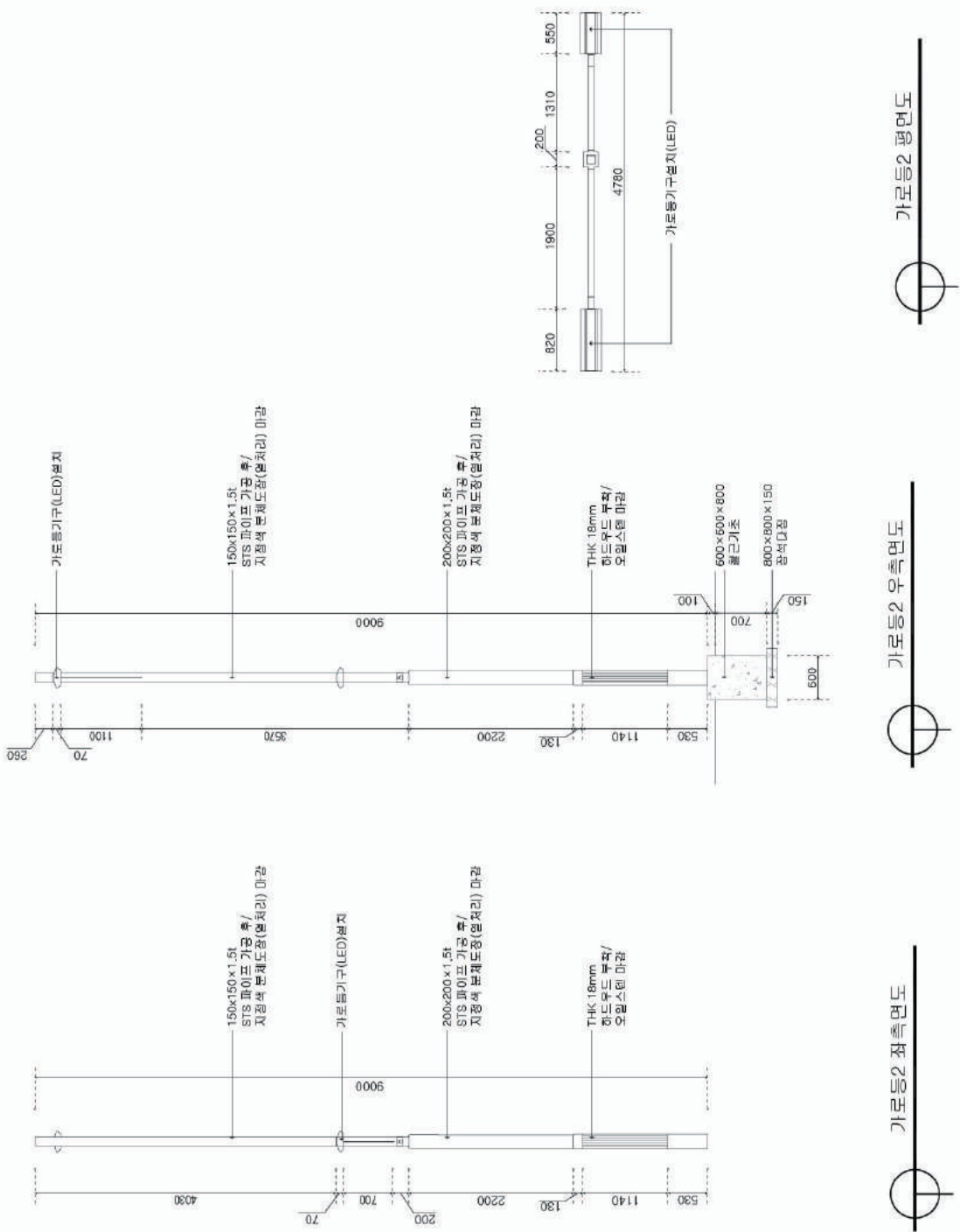
- ① LED 가로등기구
- ② THK 6mm STS 레이저 커팅
- ③ THK 1.5mm STS 파이프
- ④ 접이식 배너게시대
- ⑤ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)

• 지정색 분체도장(열처리)마감





Floor Plan



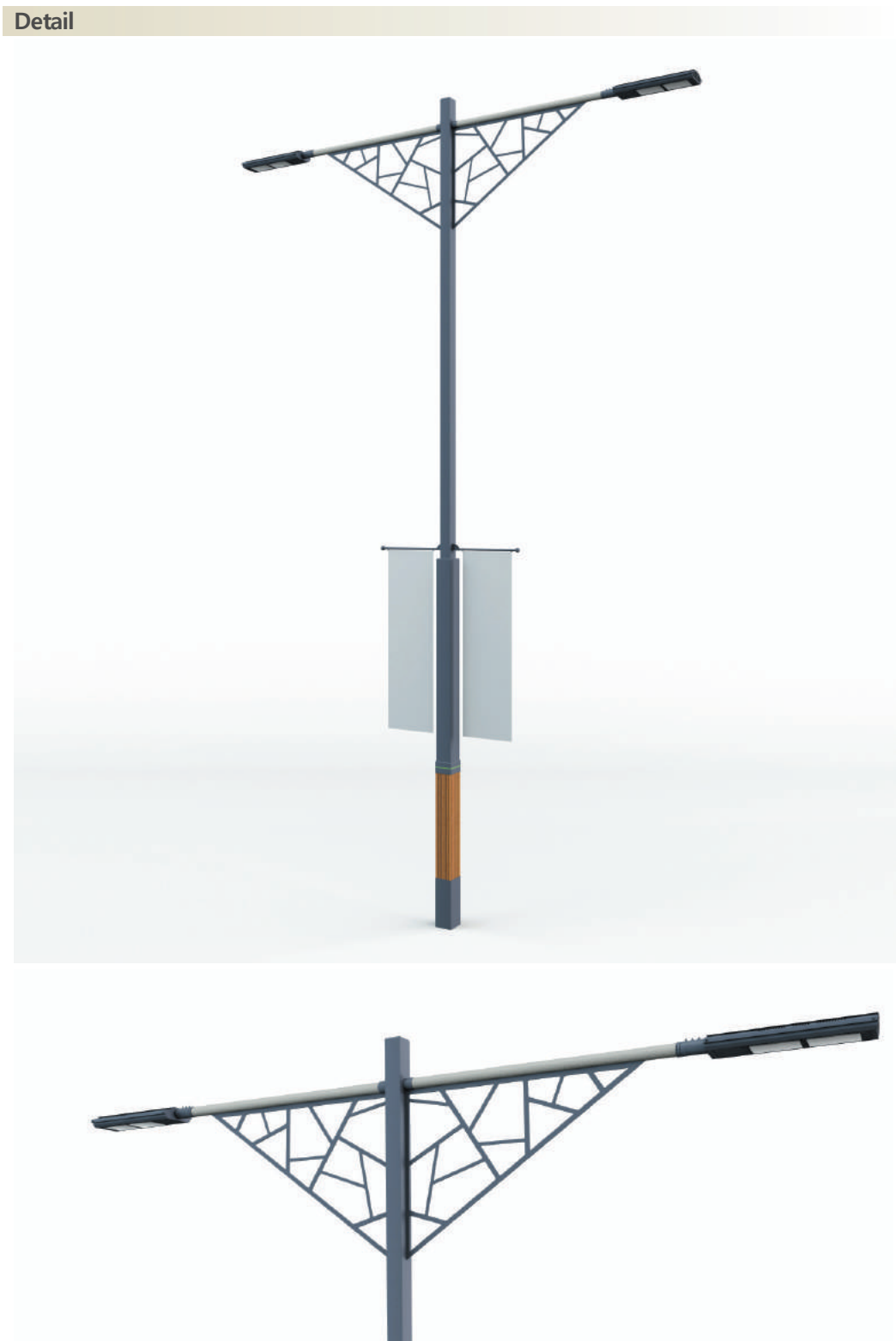
A. 교통시설물

④ 가로등(3안)

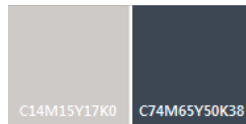
도심권역용

Perspective





Elevation

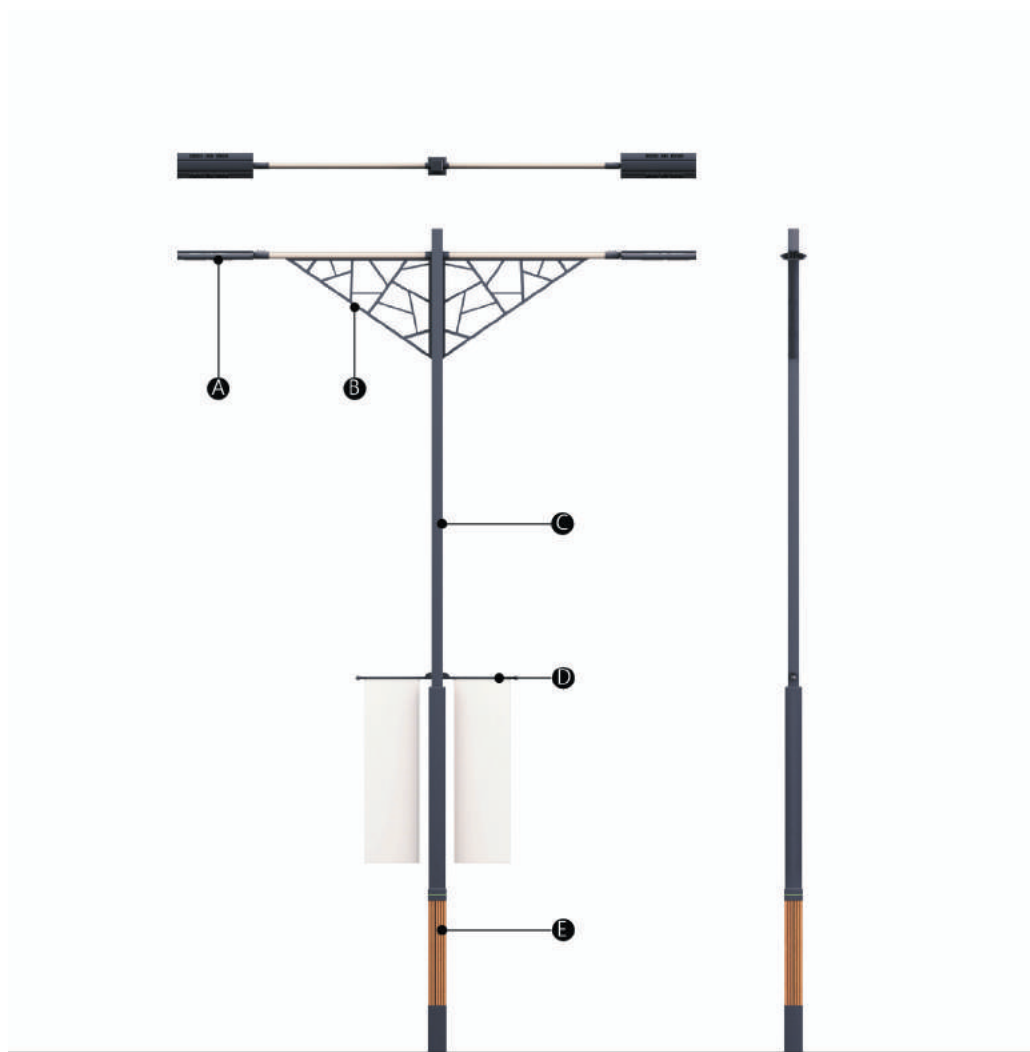


· Size : W(5540) × D(200) × H(9000)

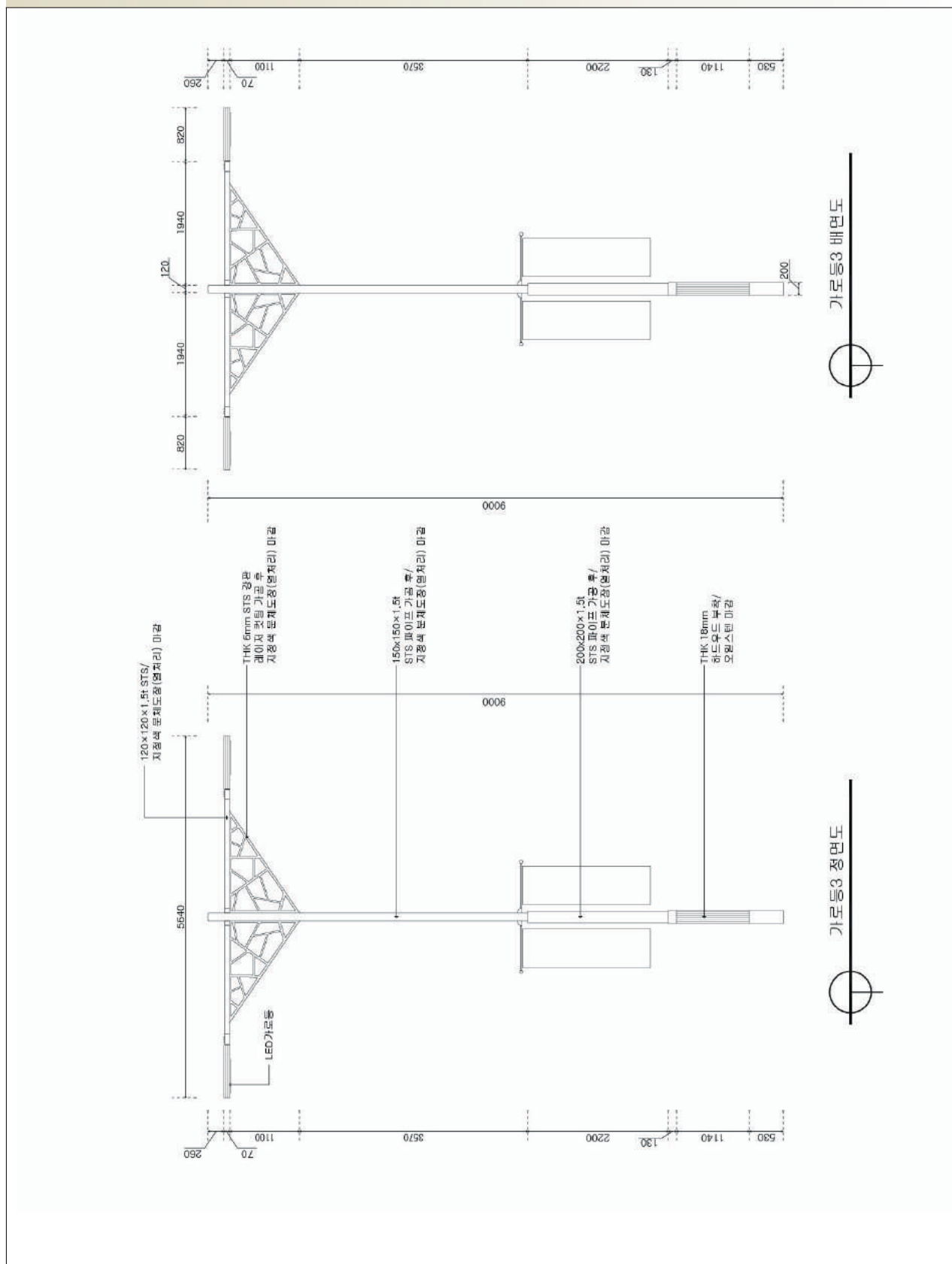
· 주재료

- Ⓐ LED 가로등기구
- Ⓑ THK 6mm STS 강판 레이저 커팅
- Ⓒ THK 1.5mm STS 파이프
- Ⓓ 접이식 배너게시대
- Ⓔ THK 18mm 하드우드(오일스텐 마감)

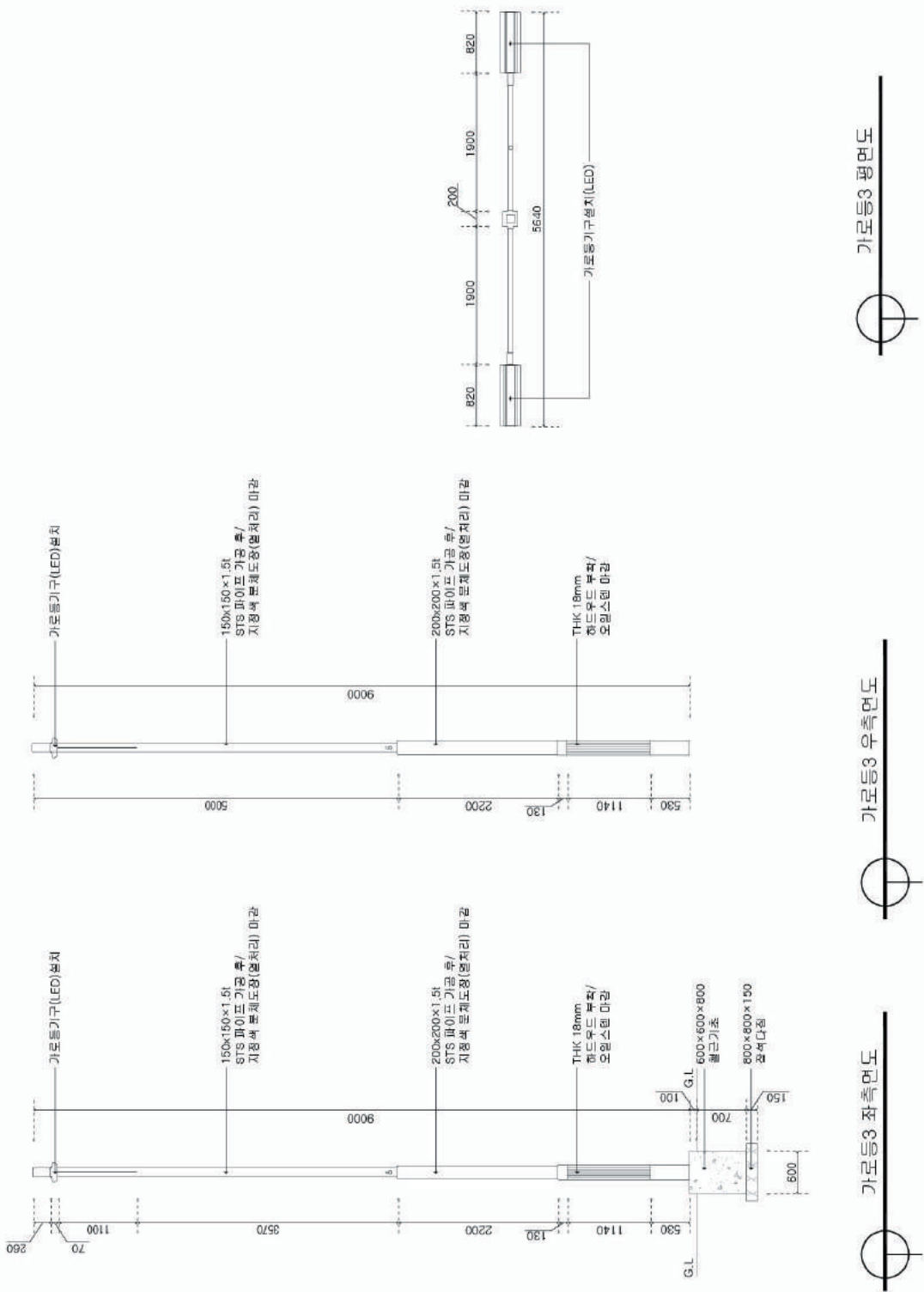
· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



Floor Plan

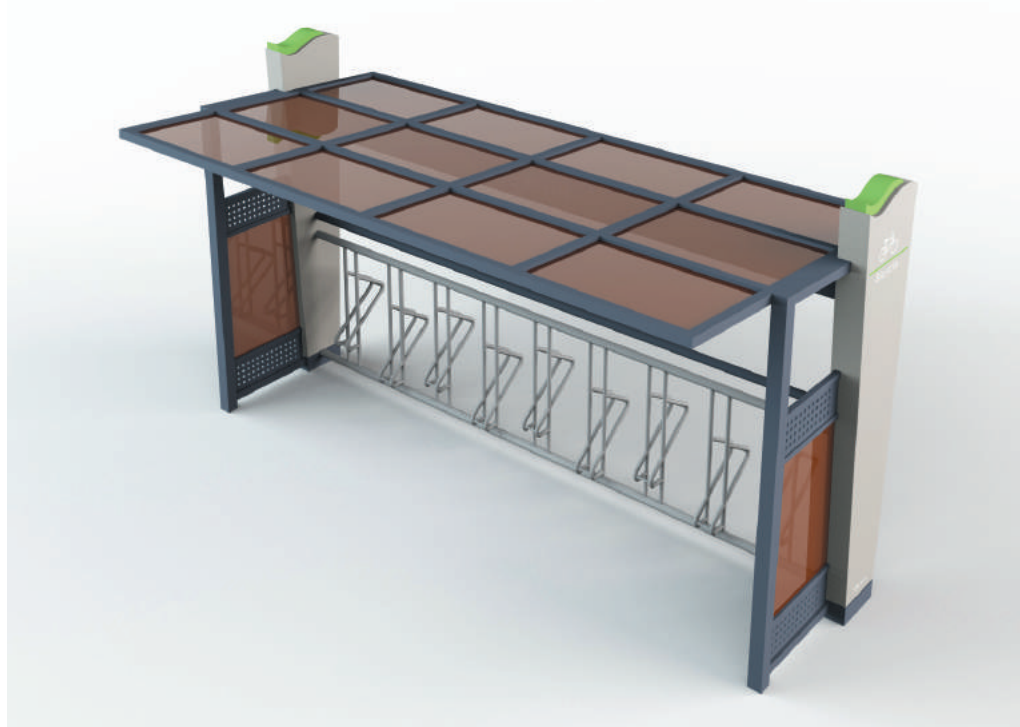


A. 교통시설물

⑤ 자전거보관대(1안) 쉼터형



Detail

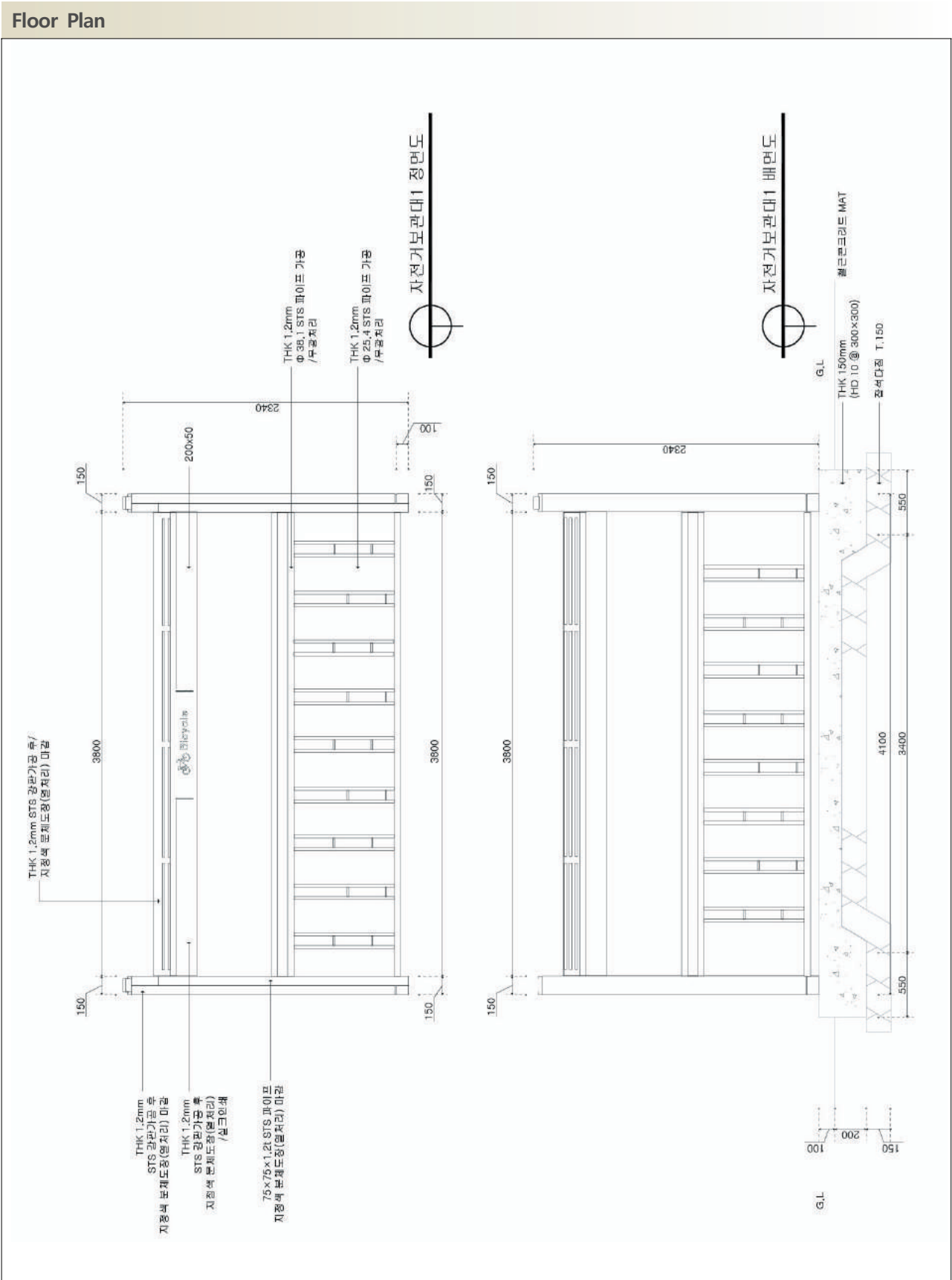


Elevation



- Size : W(4100) × D(1990) × H(2340)
- 주재료
 - ㉠ THK 10mm 폴리카보네이트 (브라운컬러)
 - ㉡ STS 파이프 ∅38.1, STS 파이프 ∅25.4 (무광처리)
 - ㉢ THK 1.2mm STS 강판
- 지정색 분체도장(열처리)마감





A. 교통시설물

⑤ 자전거보관대(2안) 독립형

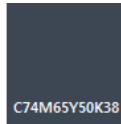
Perspective



Detail



Elevation

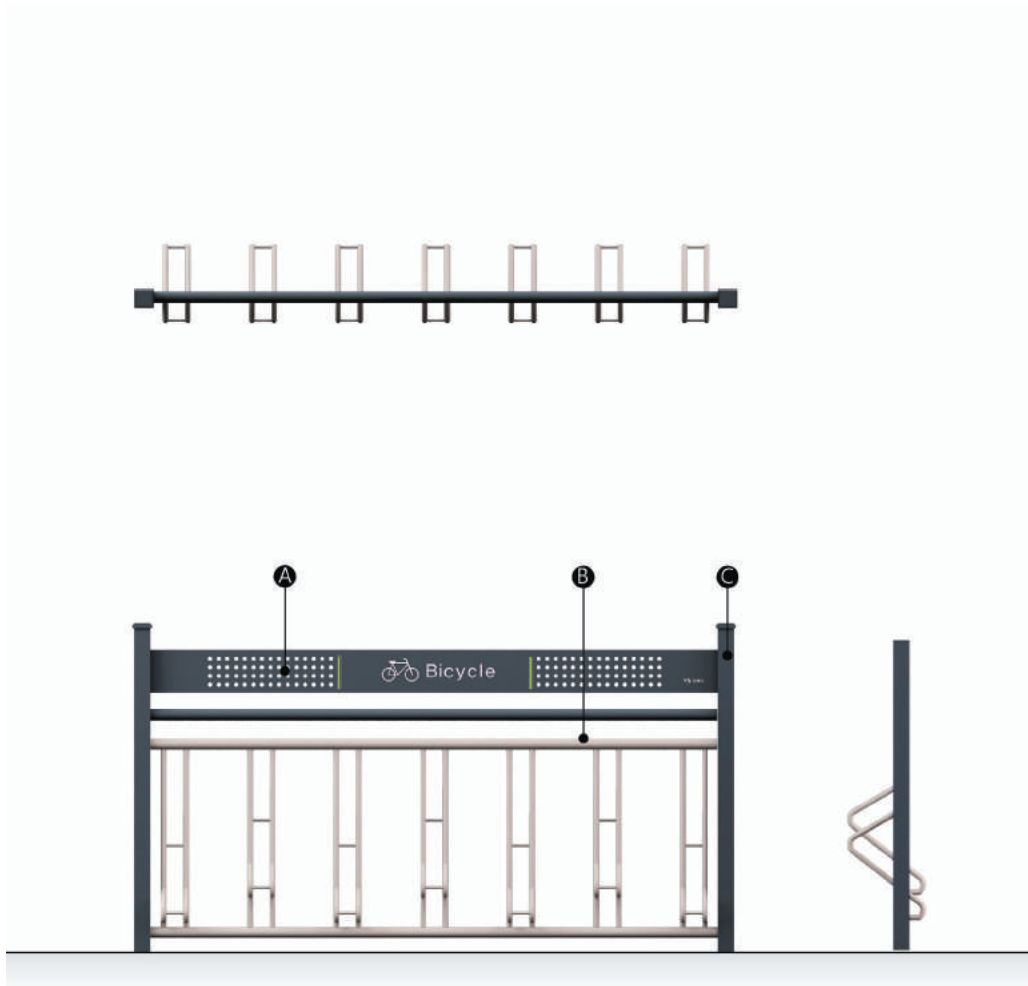


· Size : W(2780) × D(360) × H(1530)

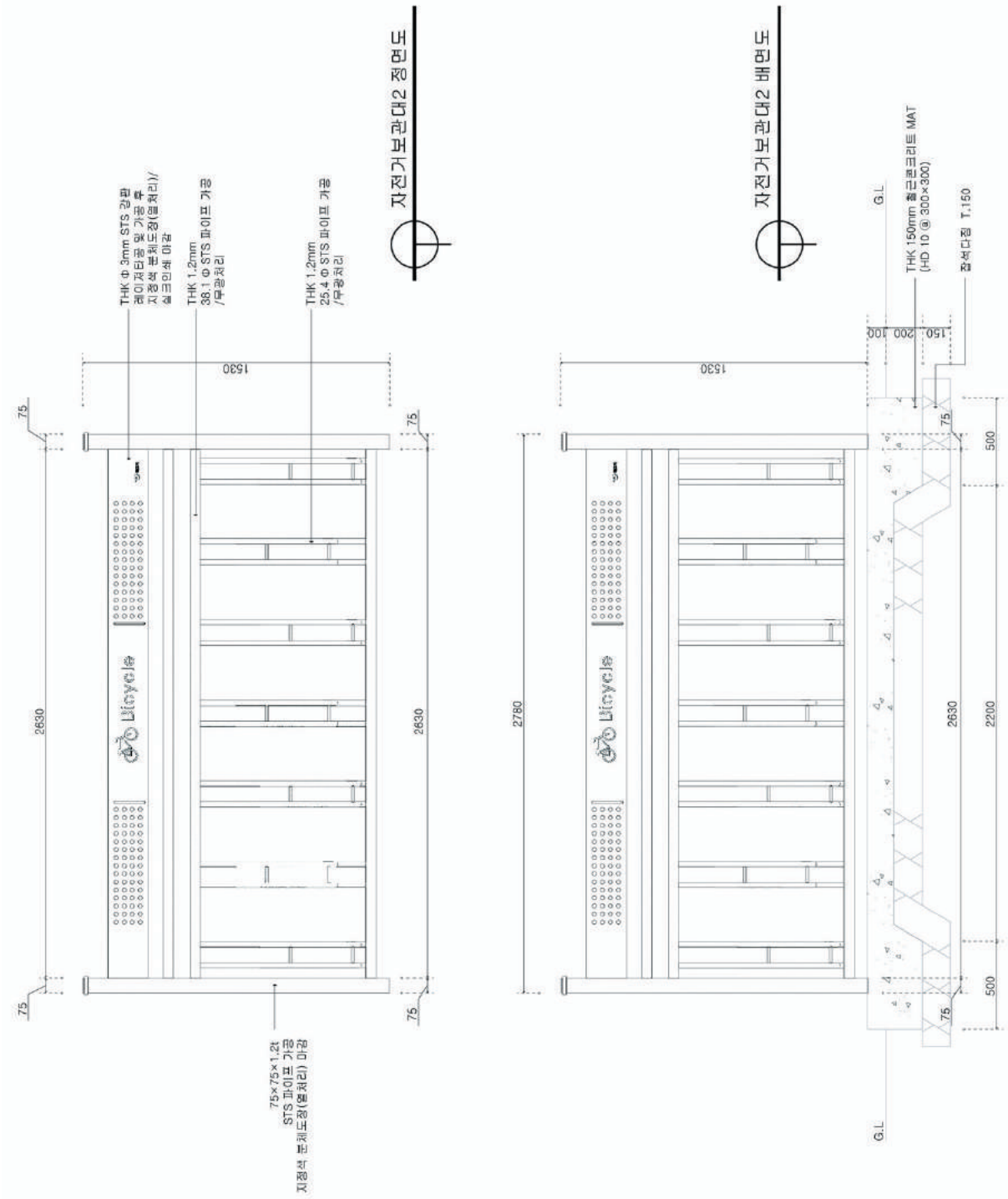
· 주재료

- ㉠ THK Ø3 STS 강판 레이저 타공
- ㉡ STS 파이프 Ø38.1, STS 파이프 Ø25.4 (무광)
- ㉢ THK 1.2mm STS 파이프 가공

· 지정색 분체도장(열처리)마감

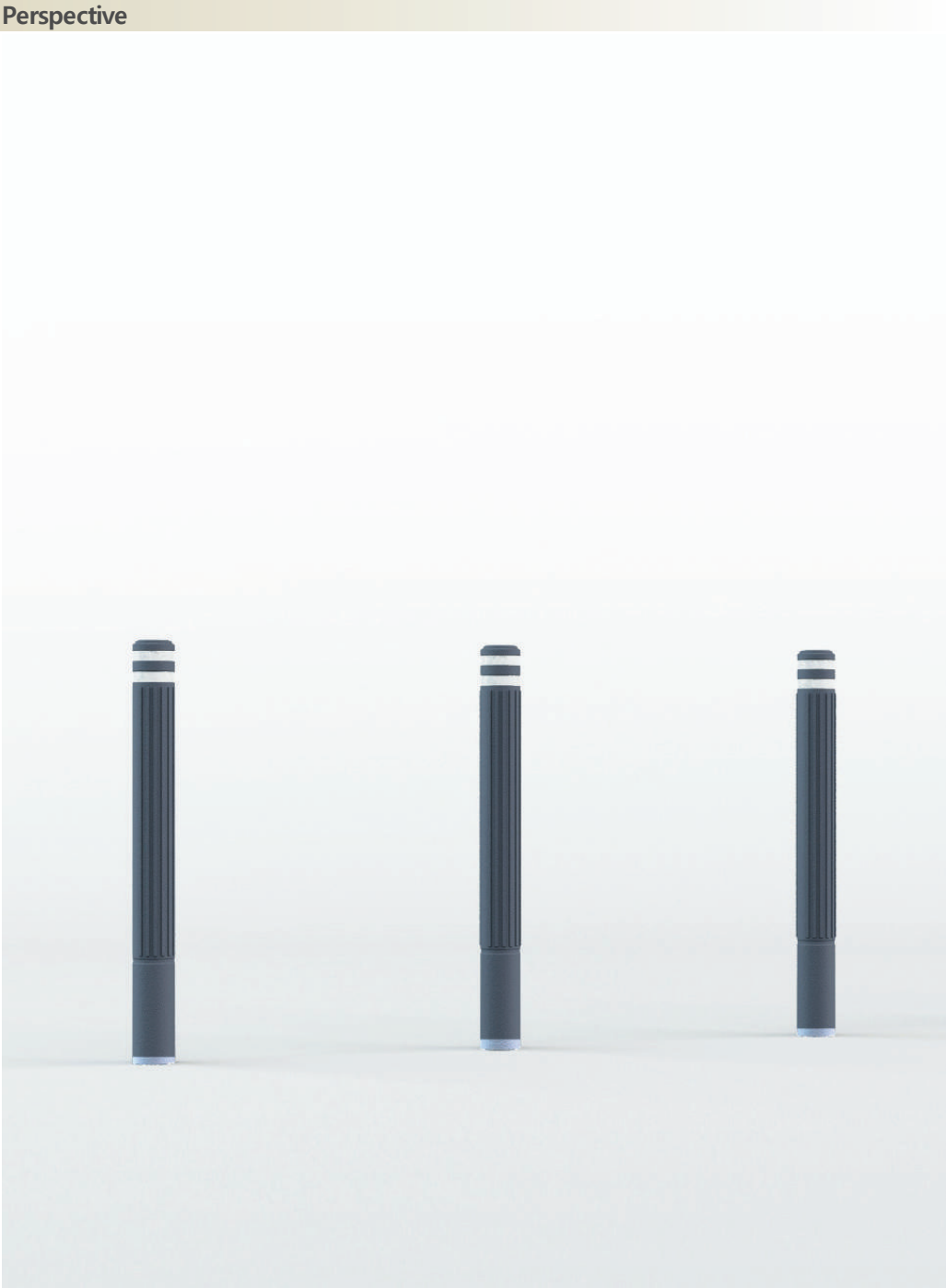


Floor Plan

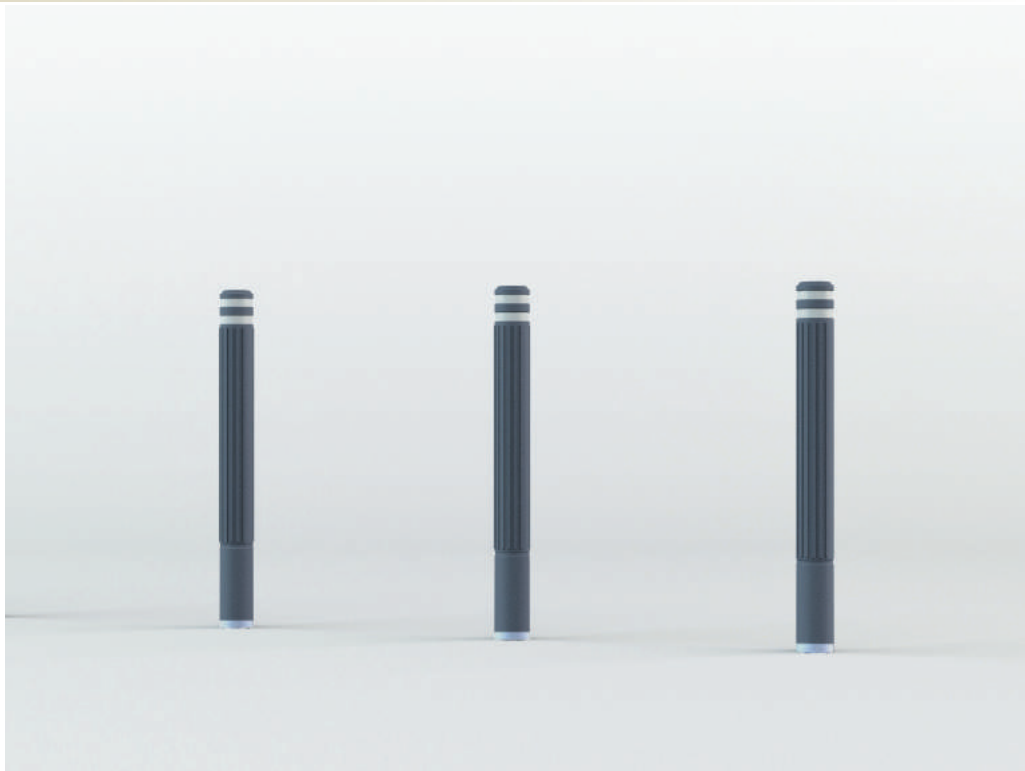


A. 교통시설물

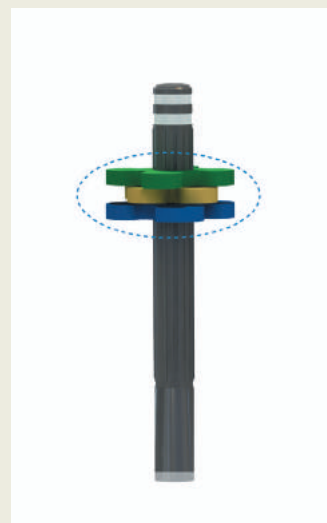
⑥ 블라드(1안) 원형



Detail



구역구분역할 및
축제기간 활용

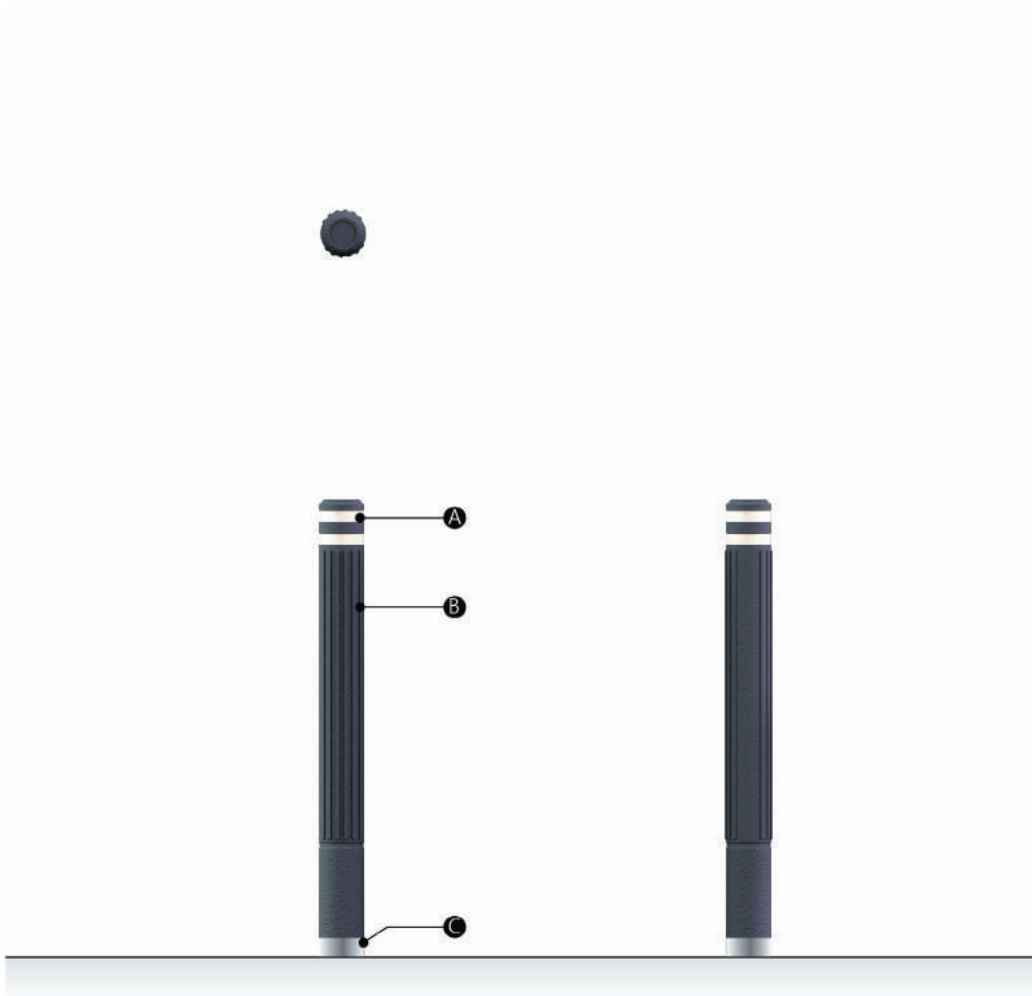


주재료 : EAV (고무와 수지의
중간 형태 발포제품)
※ 충격방지 및 충격흡수

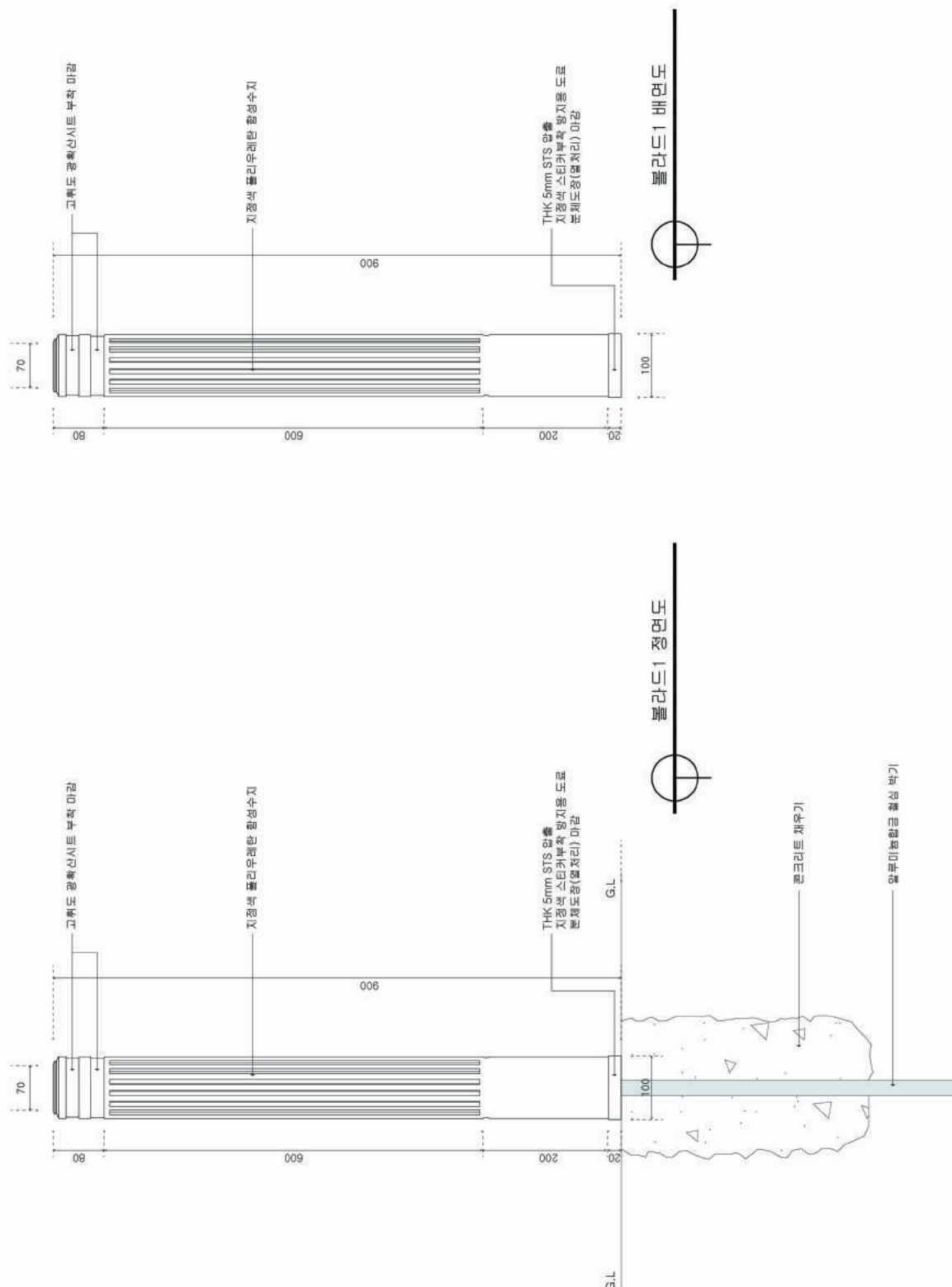
Elevation



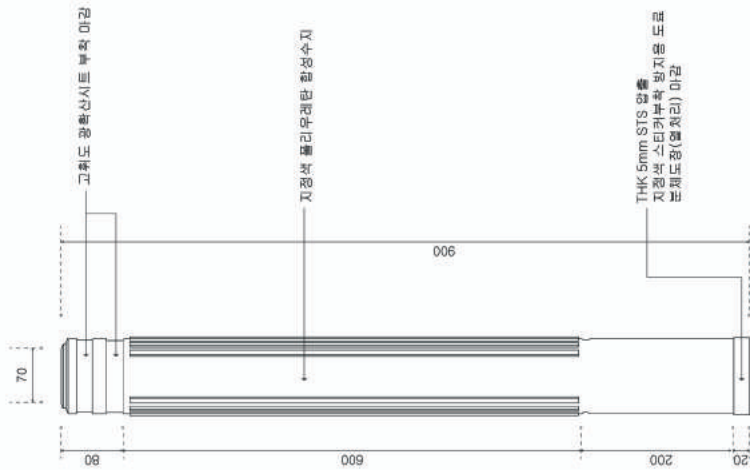
- Size : W(100) × D(100) × H(900)
- 주재료
 - Ⓐ 고풍도 반사 시트
 - Ⓑ 폴리우레탄압출성형 (충격흡수)
 - Ⓒ THK 5mm STS 압출
- 지정색 분체도장(열처리)마감



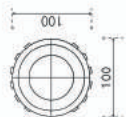
Floor Plan



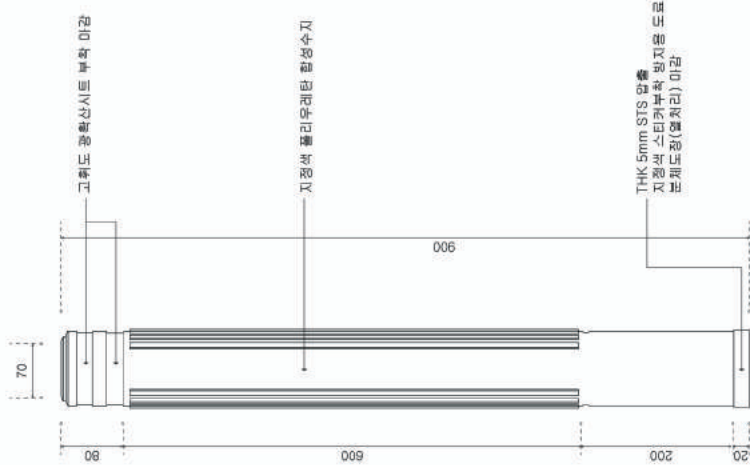
Floor Plan



플라드1 우측면도



플라드1 평면도



플라드1 좌측면도



A. 교통시설물

⑥ 블라드(2안) 사각형

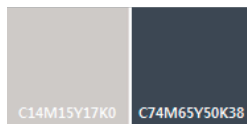
Perspective



Detail



Elevation

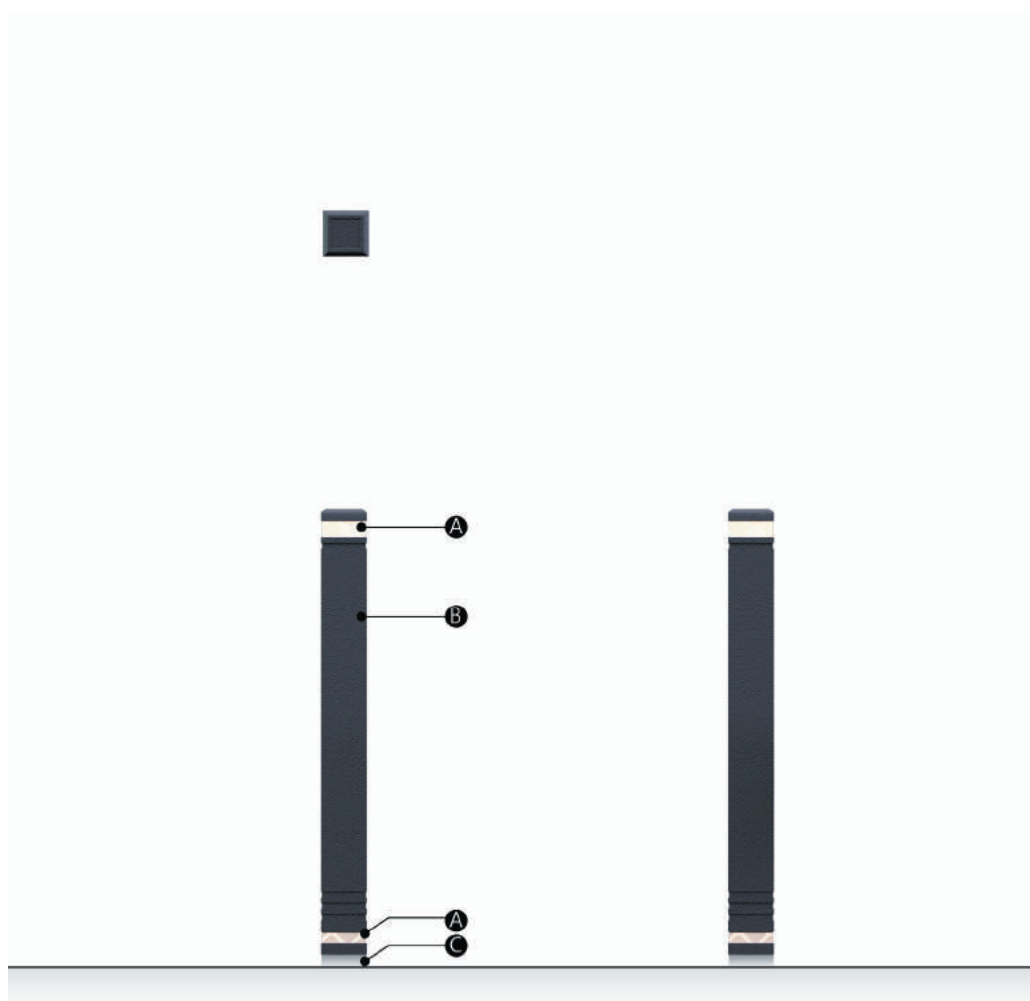


· Size : W(100) × D(100) × H(900)

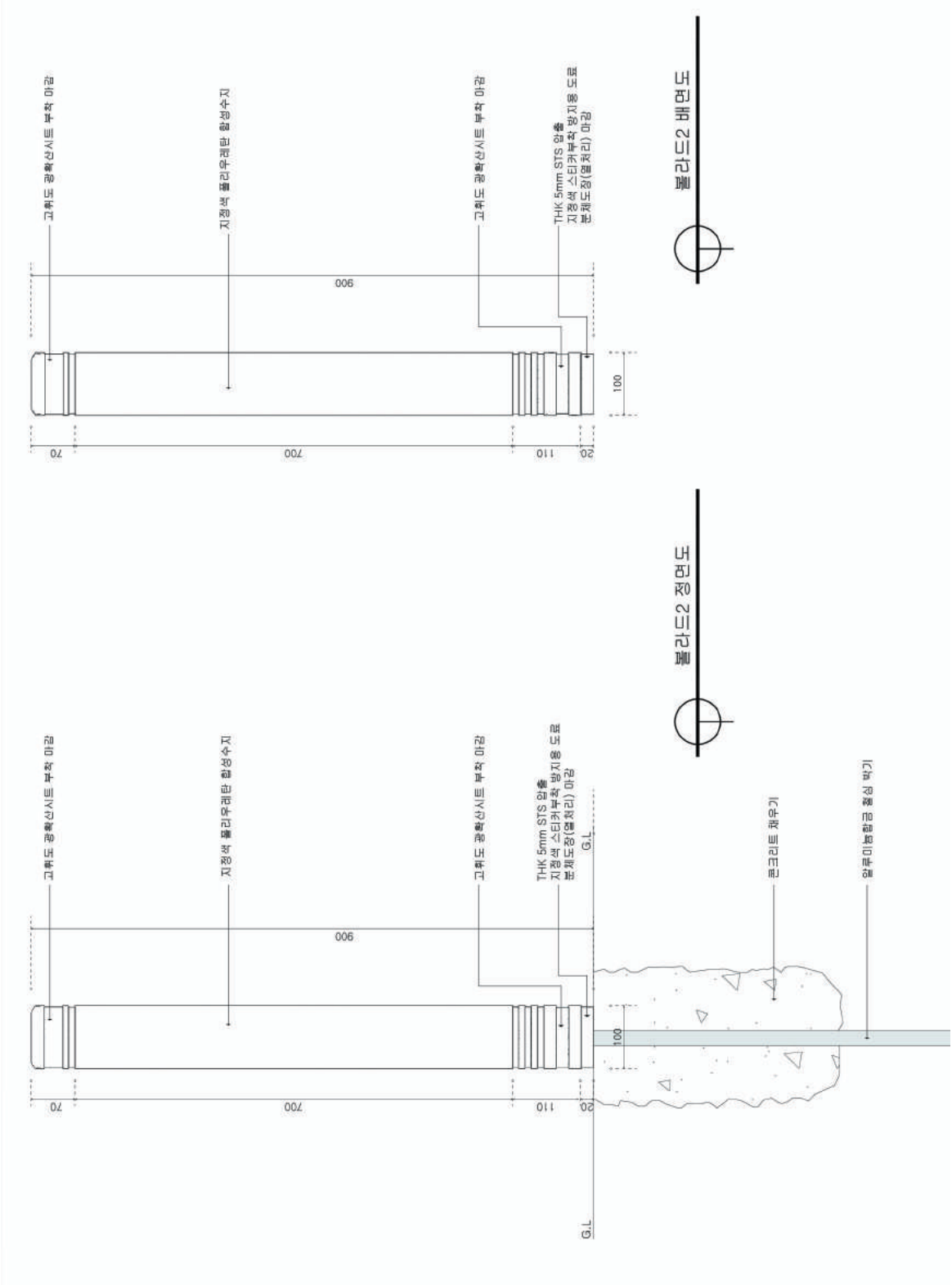
· 주재료

- ① 고풍도 반사 시트
- ② 폴리우레탄압출성형 (충격흡수)
- ③ THK 5mm STS 압출

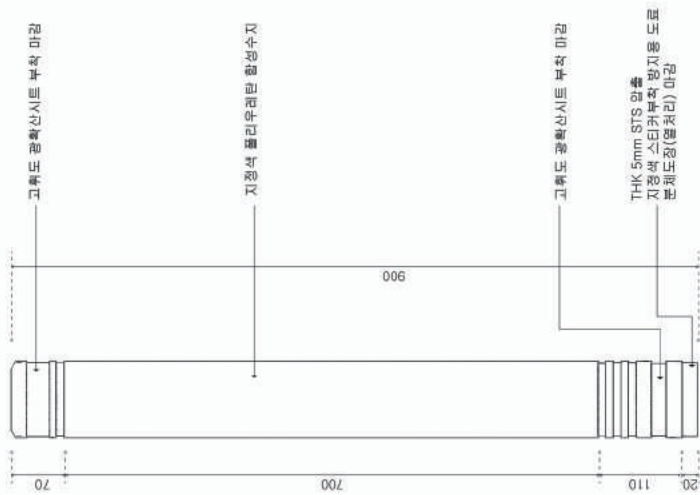
· 지정색 분체도장(열처리)마감



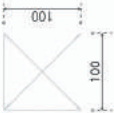
Floor Plan



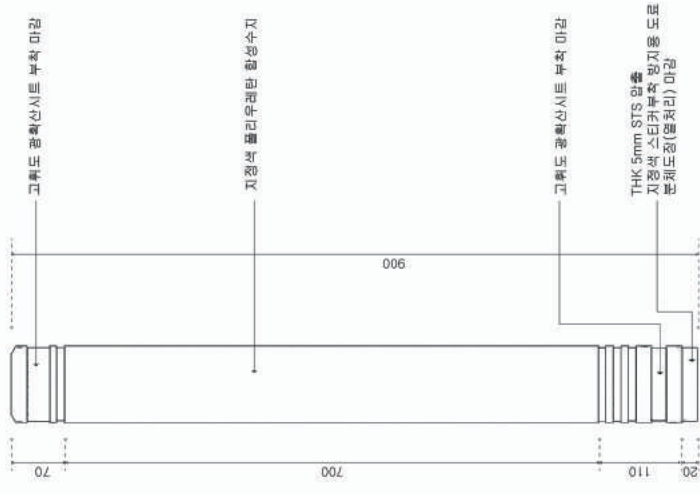
Floor Plan



표준형 가로등 기둥



표준형 가로등 기둥



표준형 가로등 기둥



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑦ 방향유도사인(1안) 다방향형

Perspective



Detail



Elevation

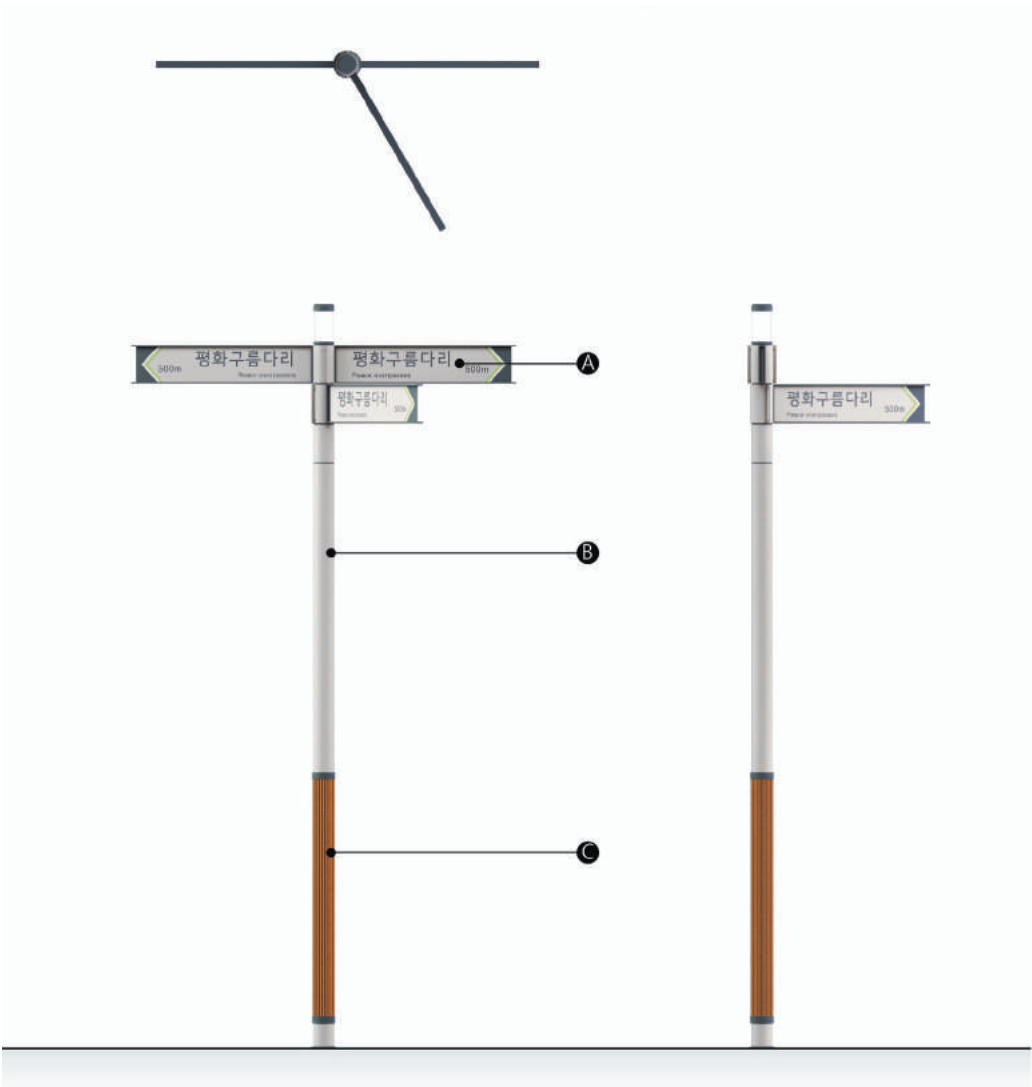


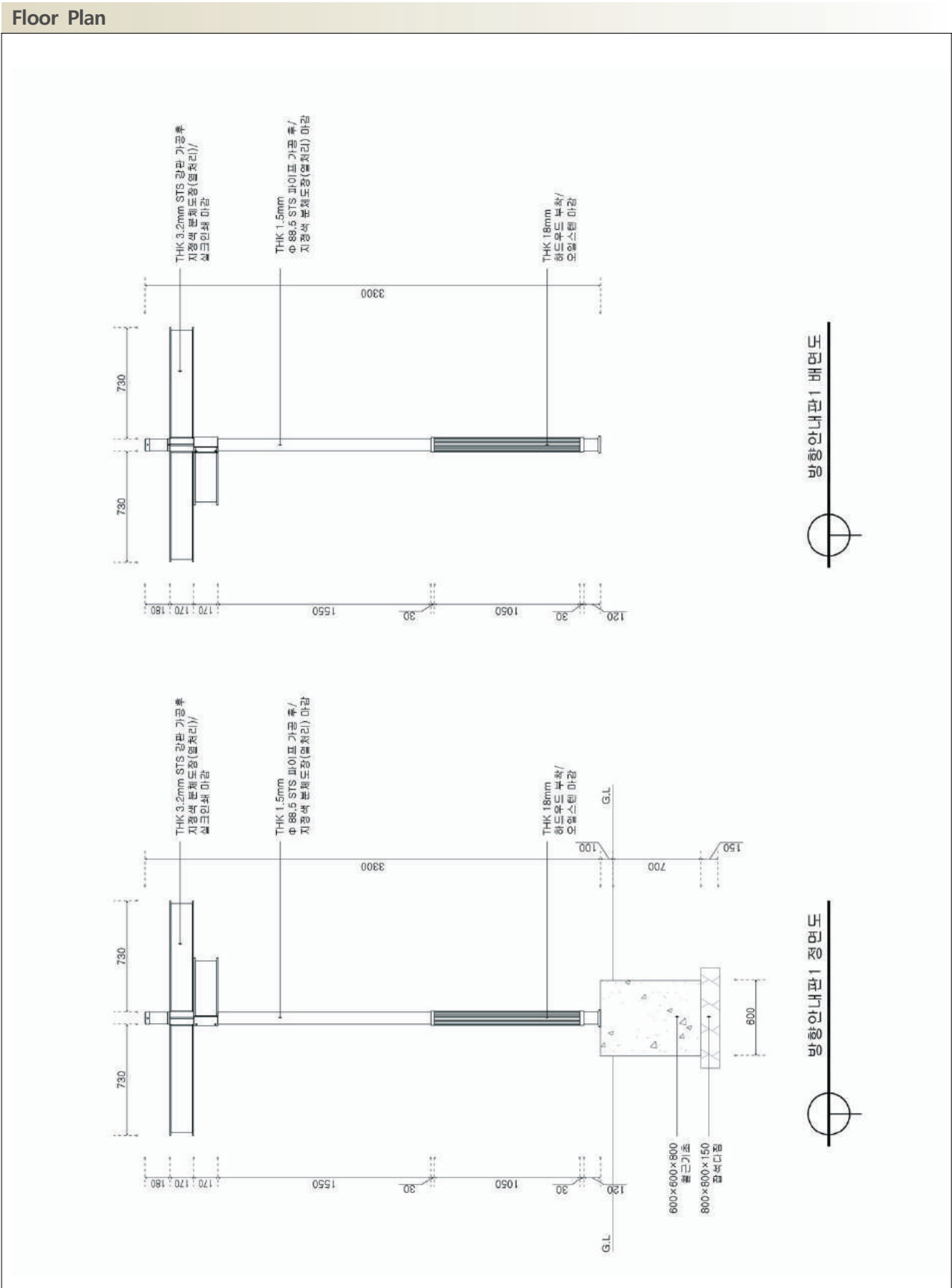
• Size : W(1550) × D(800) × H(3300)

• 주재료

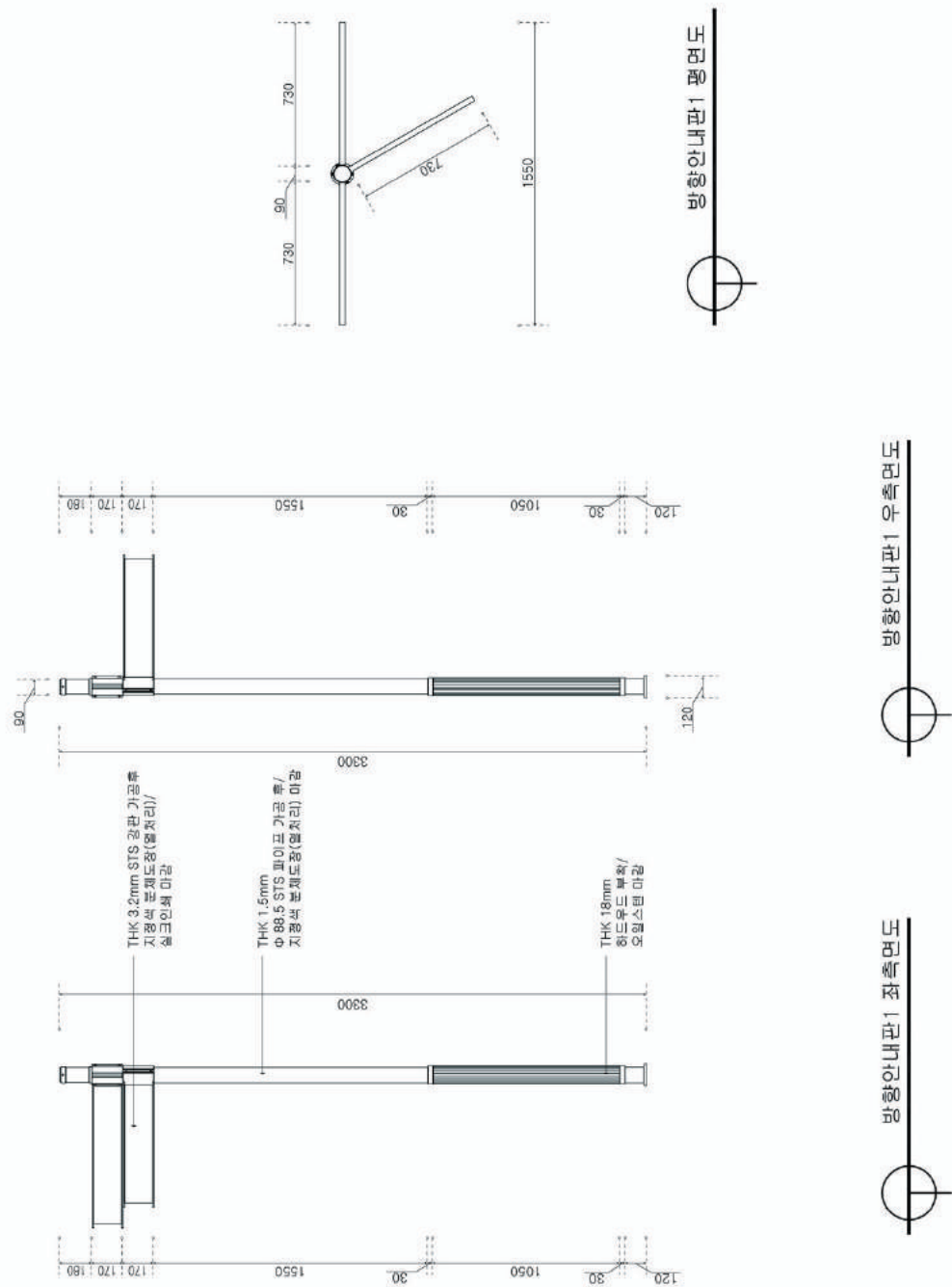
- ㉠ THK 3.2mm STS강판 /실크프린트 인쇄
- ㉡ THK 1.5mm Φ 88.5 STS 파이프
- ㉢ THK 18mm 하드우드(오일 스텐 마감)

• 지정색 분체도장(열처리)마감





Floor Plan



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑦ 방향유도사인(2안) 양방향형(1)

Perspective



Detail



Elevation

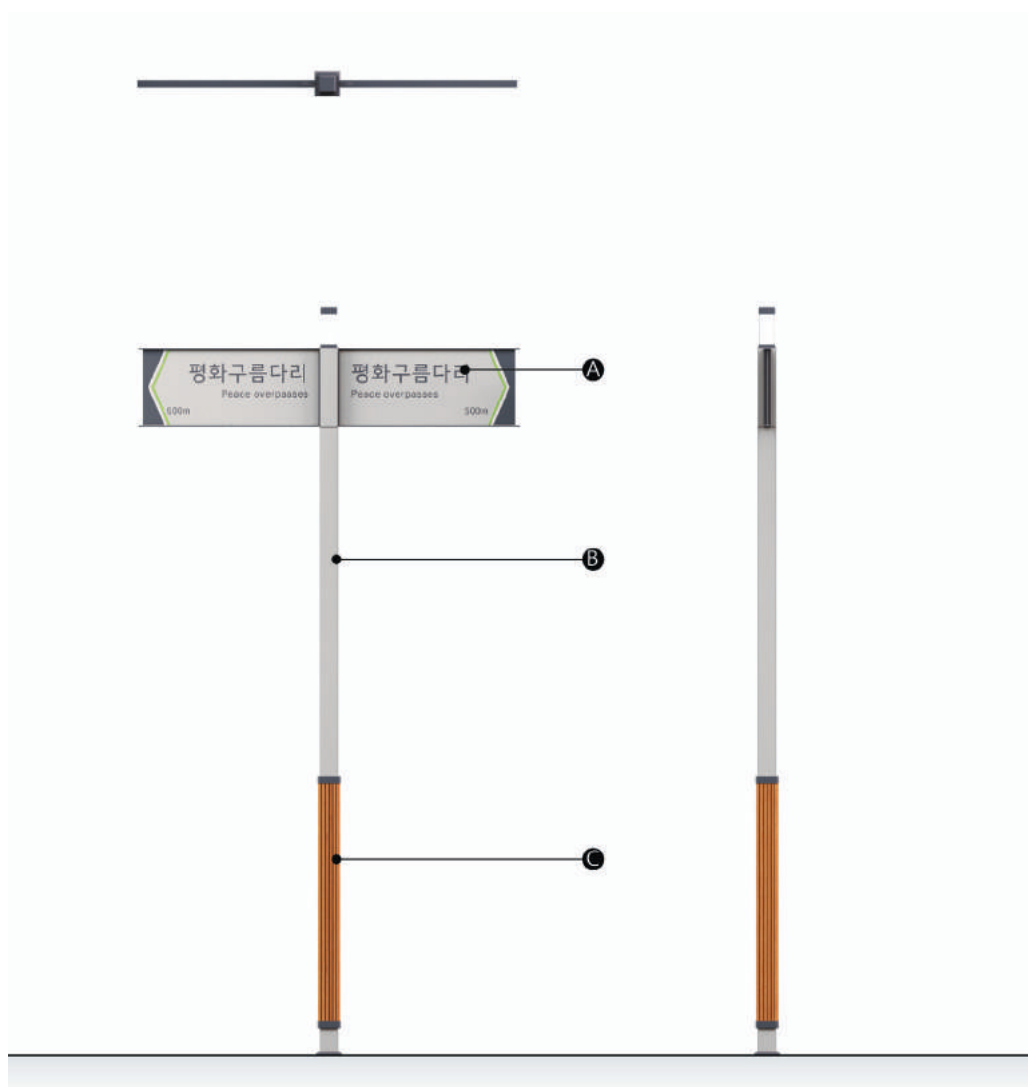


· Size : W(1550) × D(120) × H(3300)

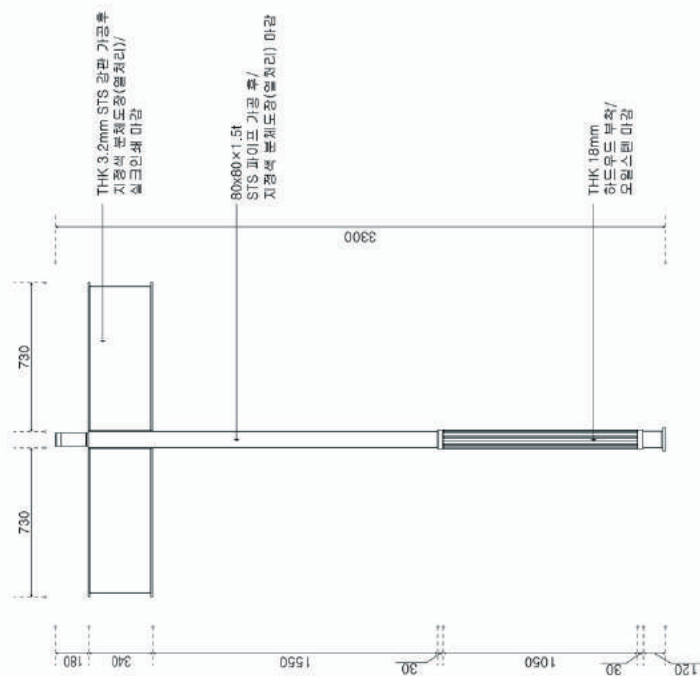
· 주재료

- Ⓐ THK 3.2mm STS강판 /실크프린트 인쇄
- Ⓑ THK 1.5mm STS파이프 80x80
- Ⓒ THK 18mm 하드우드 (오일스텐 마감)

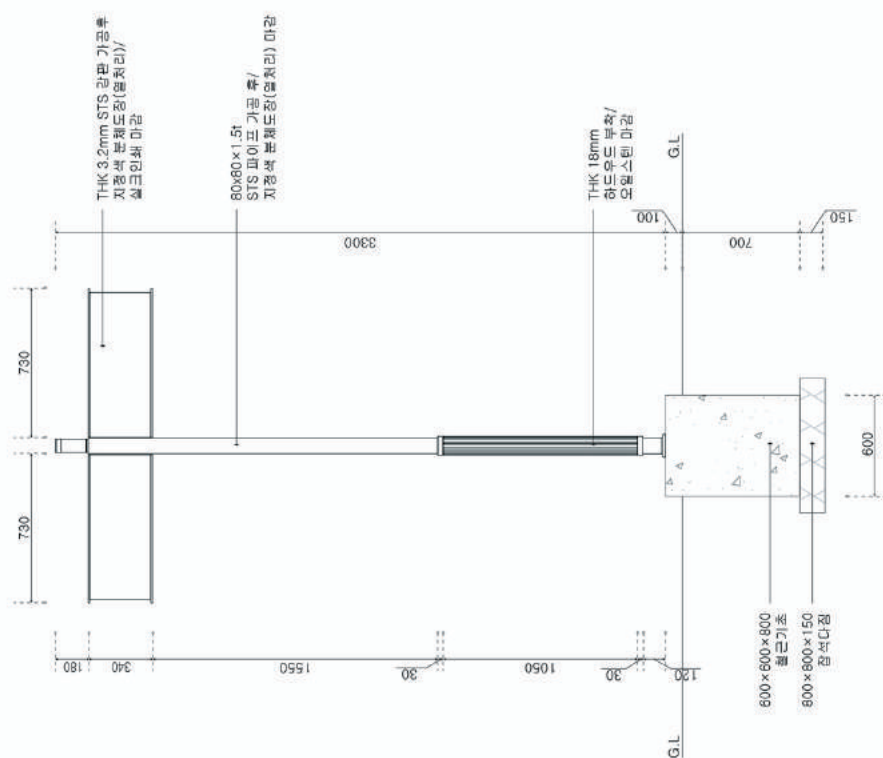
· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



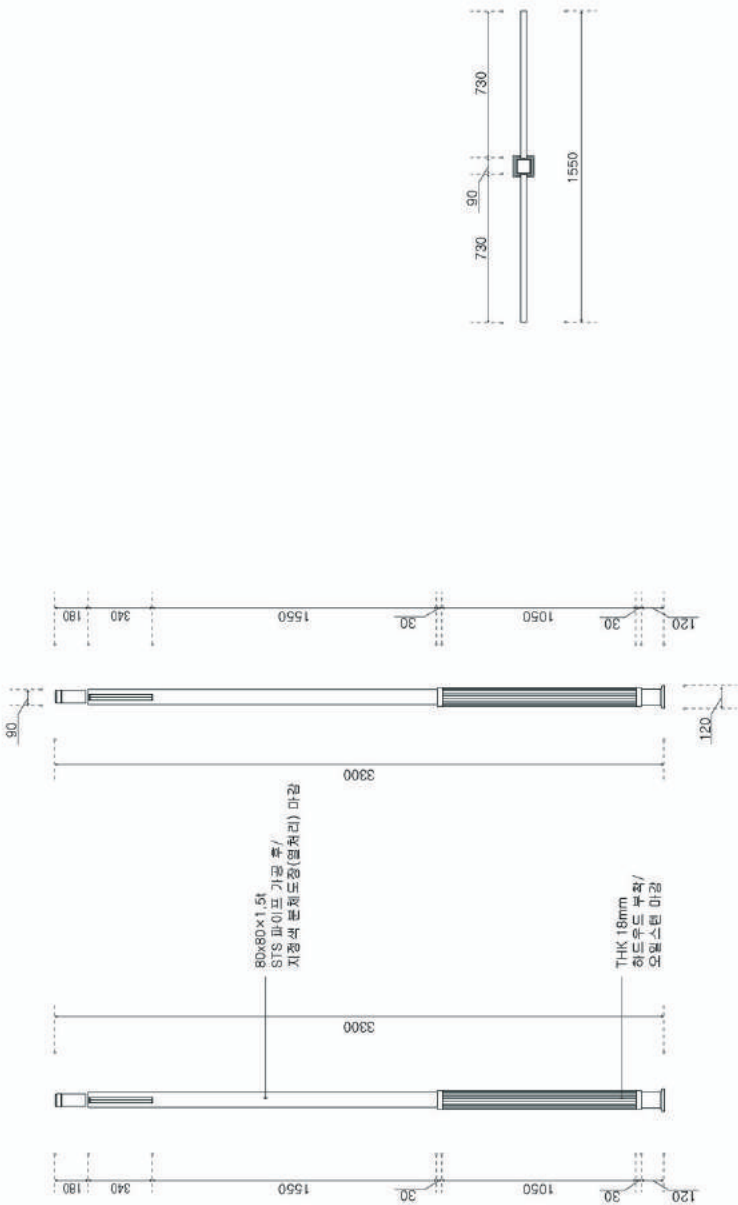
조각의 내관 2 배이다



노무현 2관하기운동



Floor Plan



도로 횡단 시설물 2. 평면도

도로 횡단 시설물 2. 평면도

도로 횡단 시설물 2. 평면도

B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑦ 방향유도사인(3안) 양방향형(2)

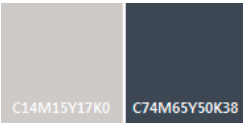
Perspective



Detail



Elevation

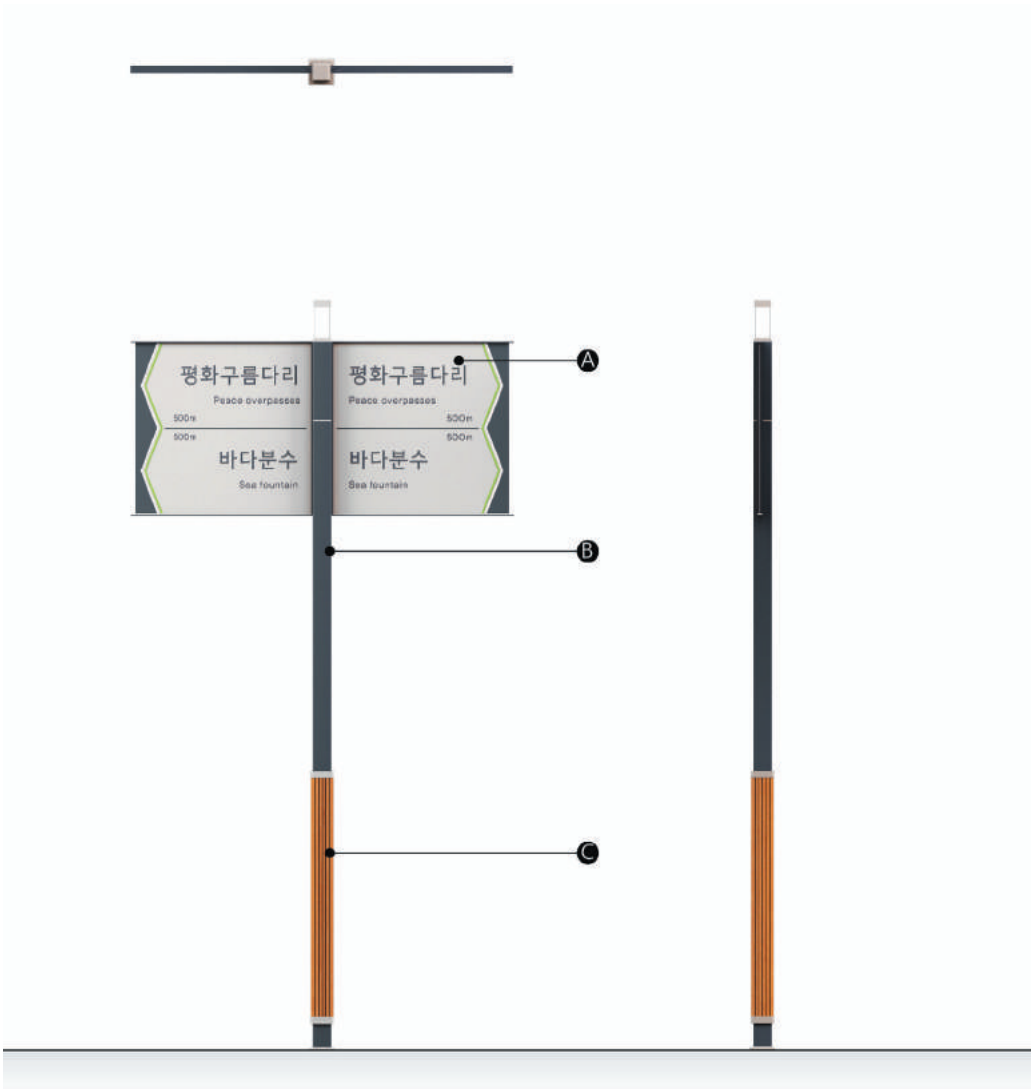


• Size : W(1550) × D(120) × H(3300)

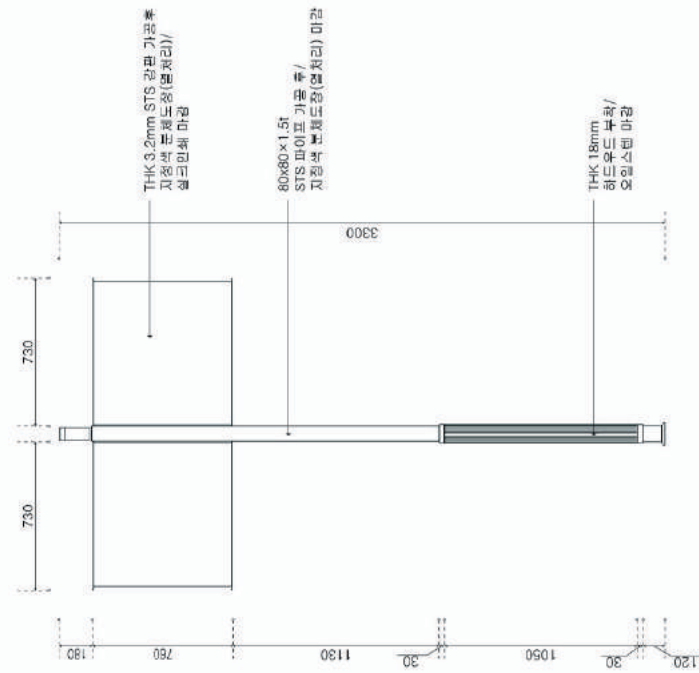
• 주재료

- Ⓐ THK 3.2mm STS강판 /실크프린트 인쇄
- Ⓑ THK 1.5mm STS파이프 80x80
- Ⓒ THK 18mm 하드우드 (오일스텐 마감)

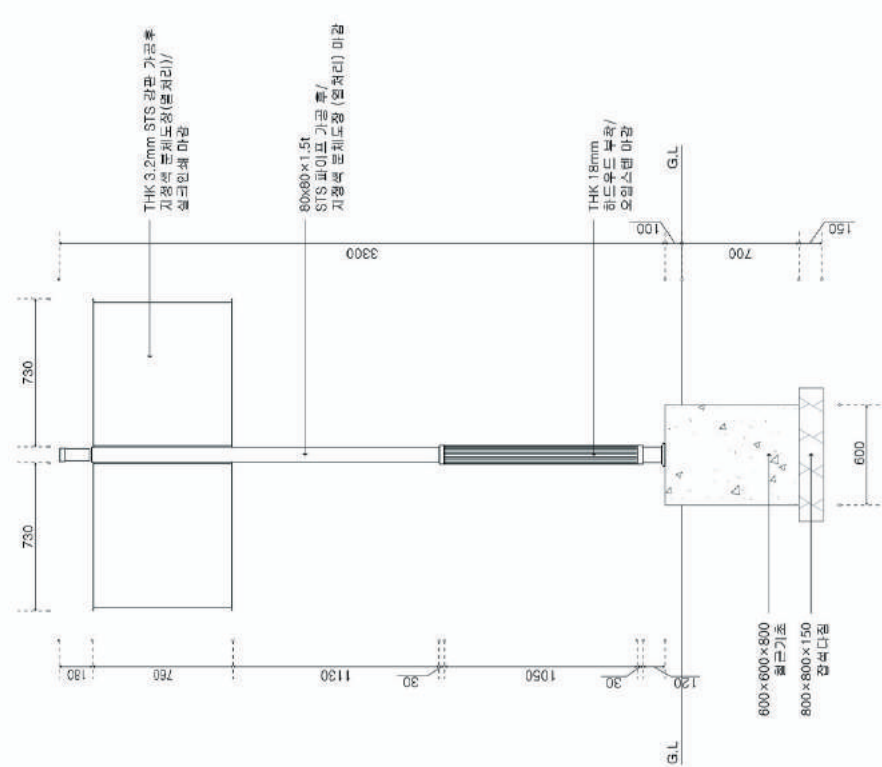
• 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



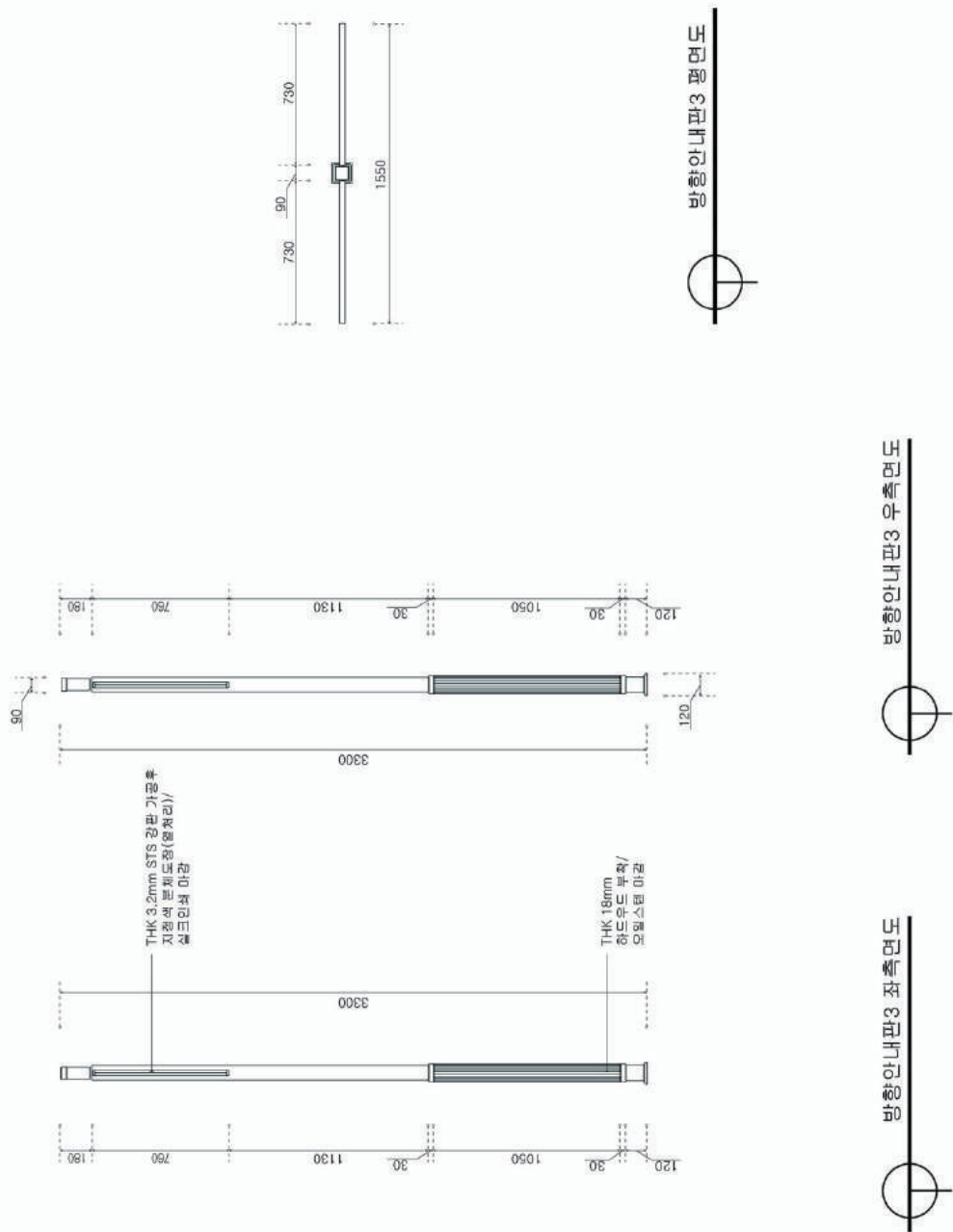
방향안내판3 배면도



방향안내판3 정면도



Floor Plan



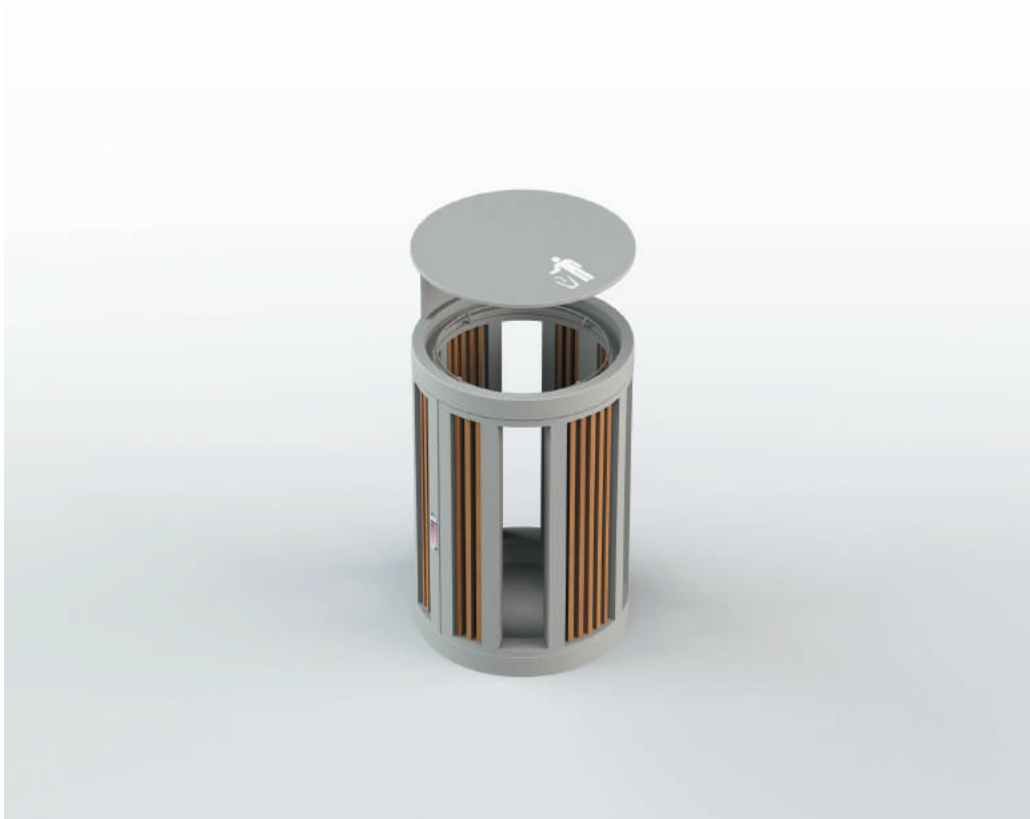
B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑧ 휴지통(1안) 원형

Perspective



Detail



Elevation

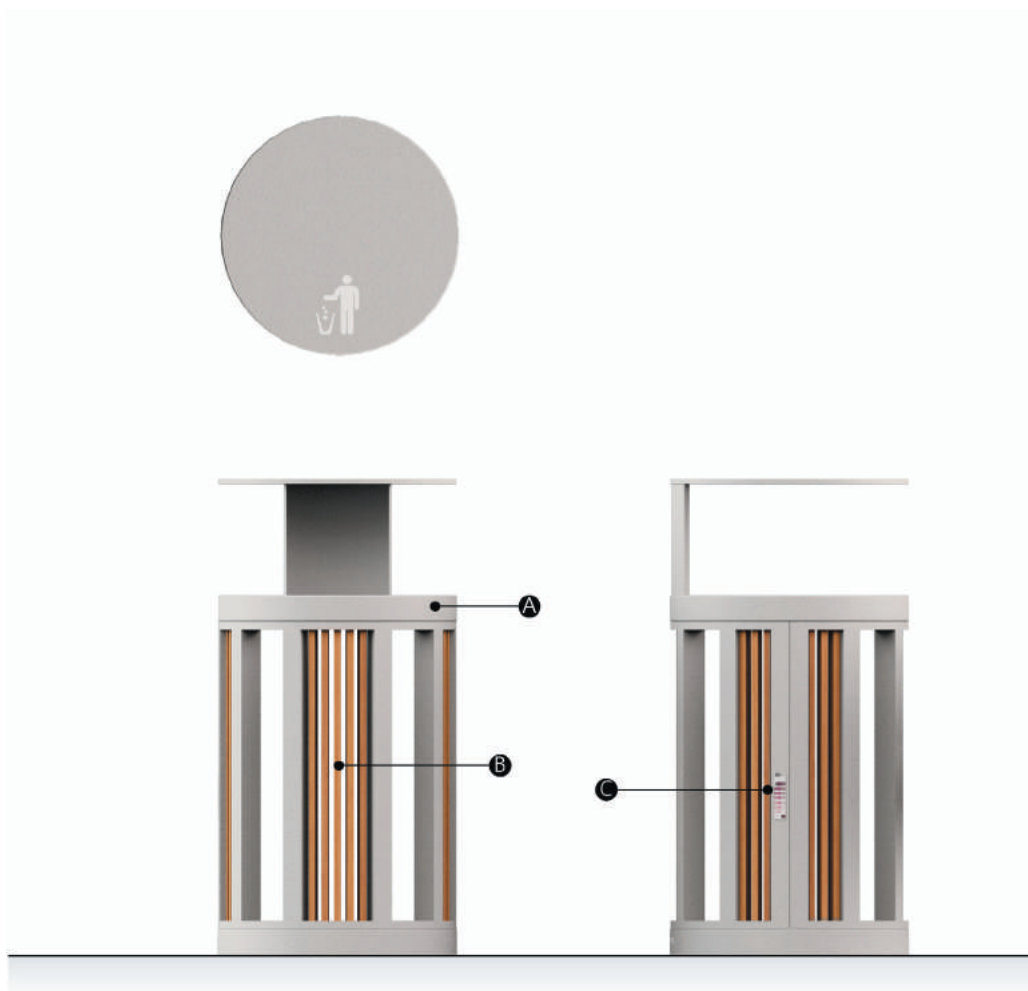


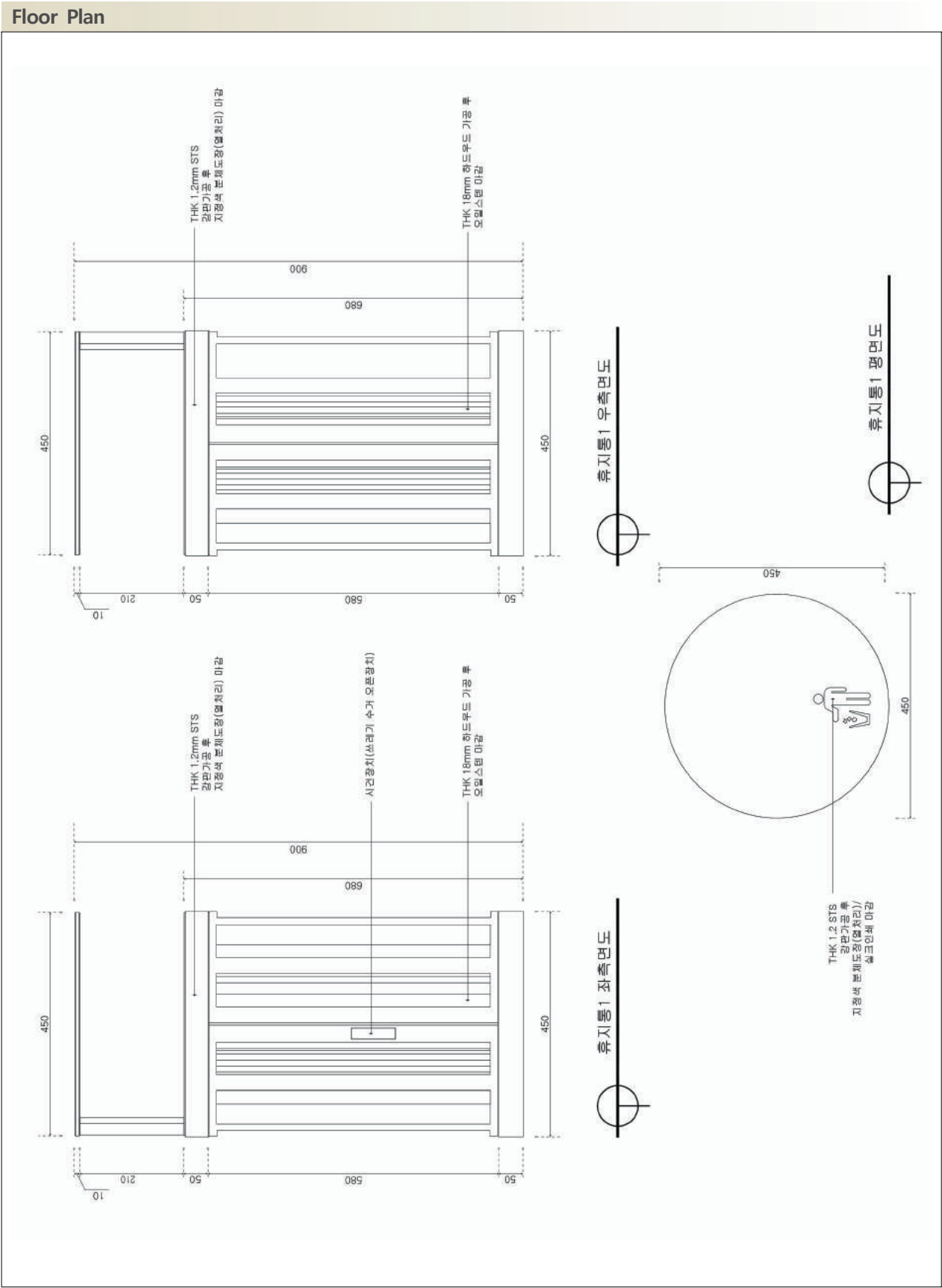
· Size : W(450) × D(450) × H(900)

· 주재료

- ① THK 1.2mm STS 강판
- ② THK 18mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- ③ 시건장치(쓰레기수거 오픈장치)

· 지정색 분체도장(열처리)마감





B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑧ 휴지통(2안) 사각형

Perspective



Detail

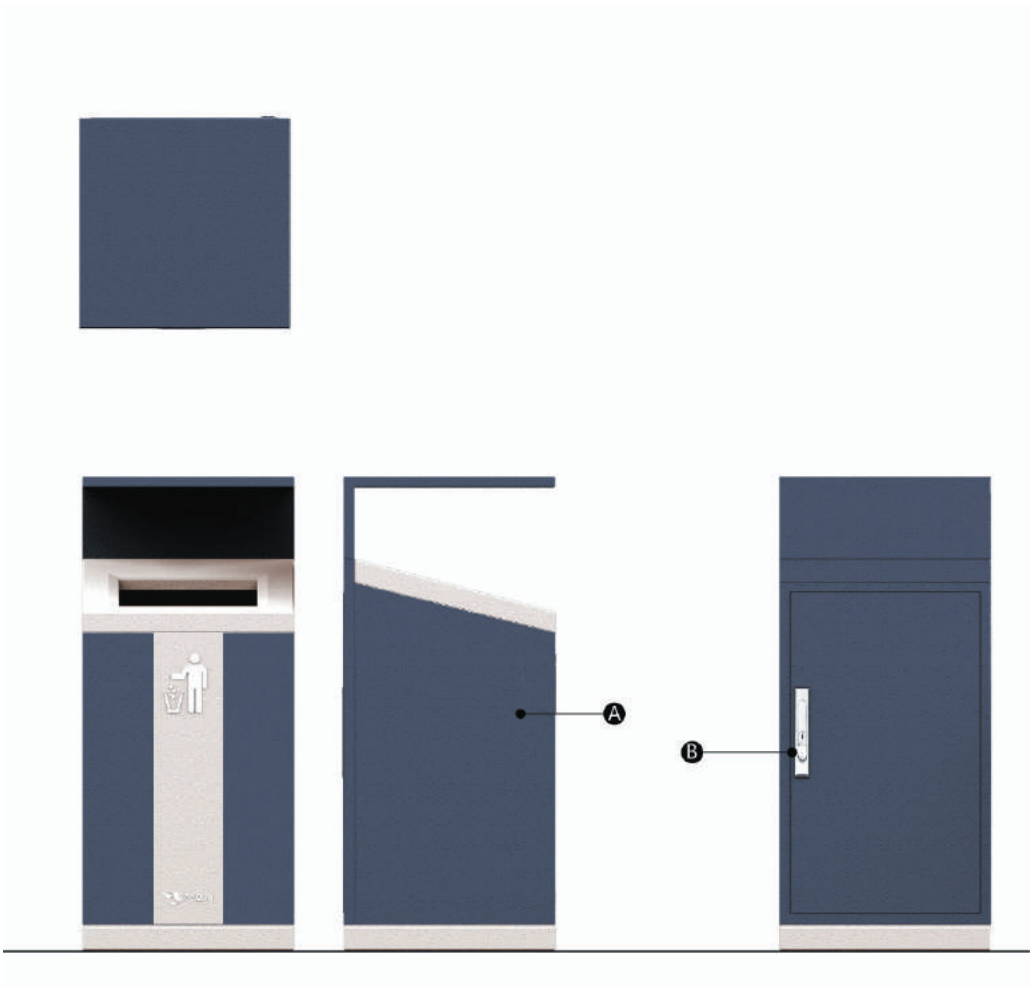


Elevation

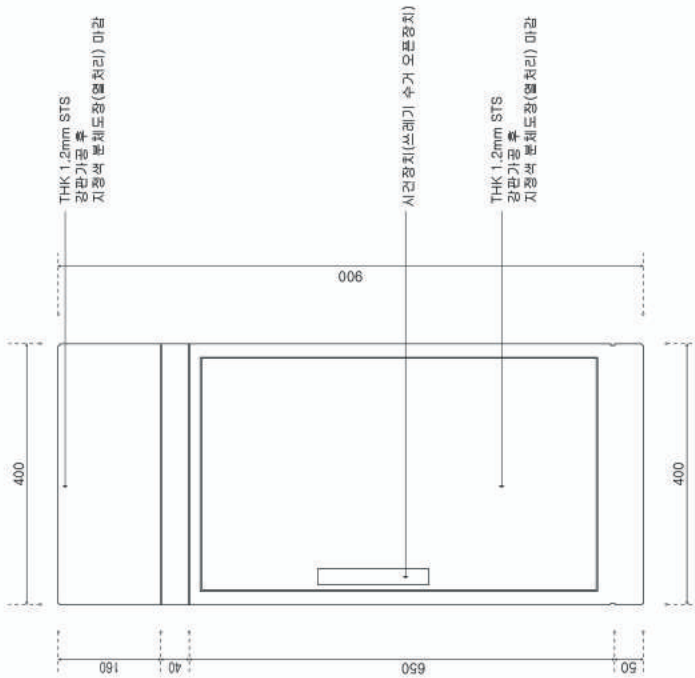


· Size : W(400) × D(400) × H(900)

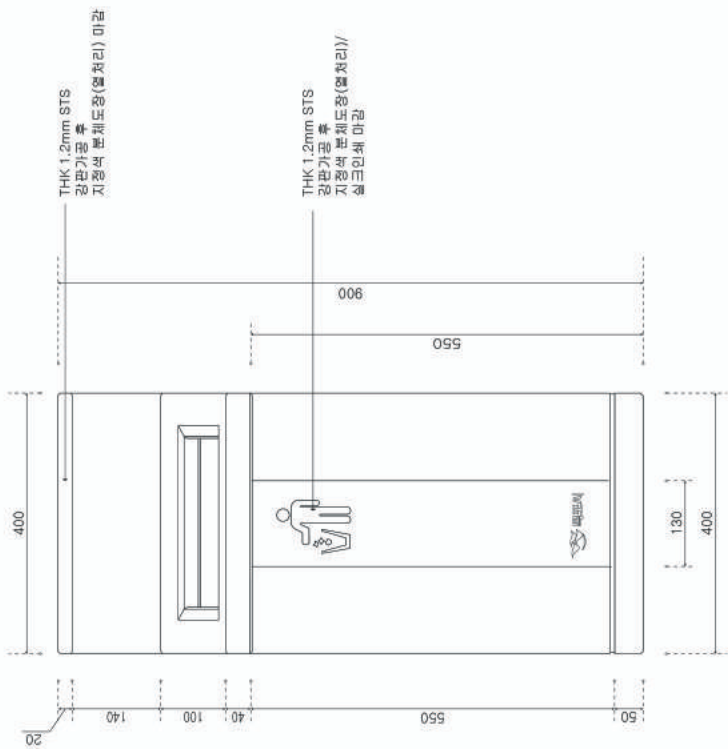
- 주재료
- ① THK 1.2mm STS 강판
 - ② 시건장치 (쓰레기수거 오픈장치)
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



휴지통2 배면도



휴지통2 정면도



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑨ 안내표지판(1안) 가로형

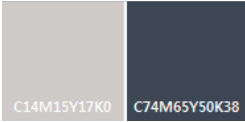
Perspective



Detail



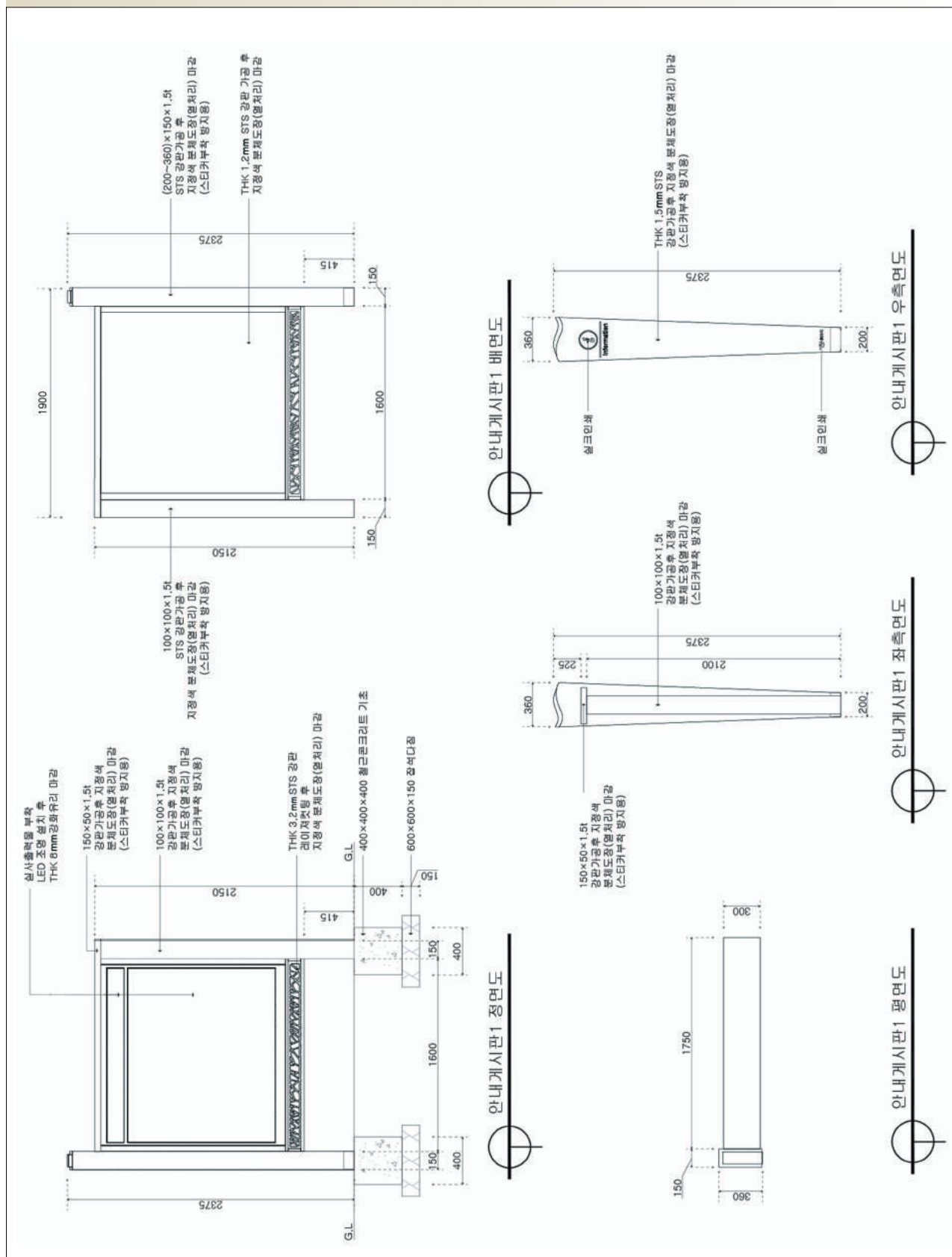
Elevation



- Size : W(1900) × D(360) × H(2375)
- 주재료
 - Ⓐ THK 1.5mm STS 강판
 - Ⓑ LED 조명 + 실사출력
 - Ⓒ THK 3.2mm STS 레이저커팅 가공
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑨ 안내표지판(2안) 세로형

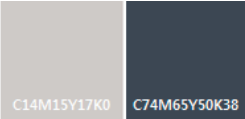
Perspective



Detail



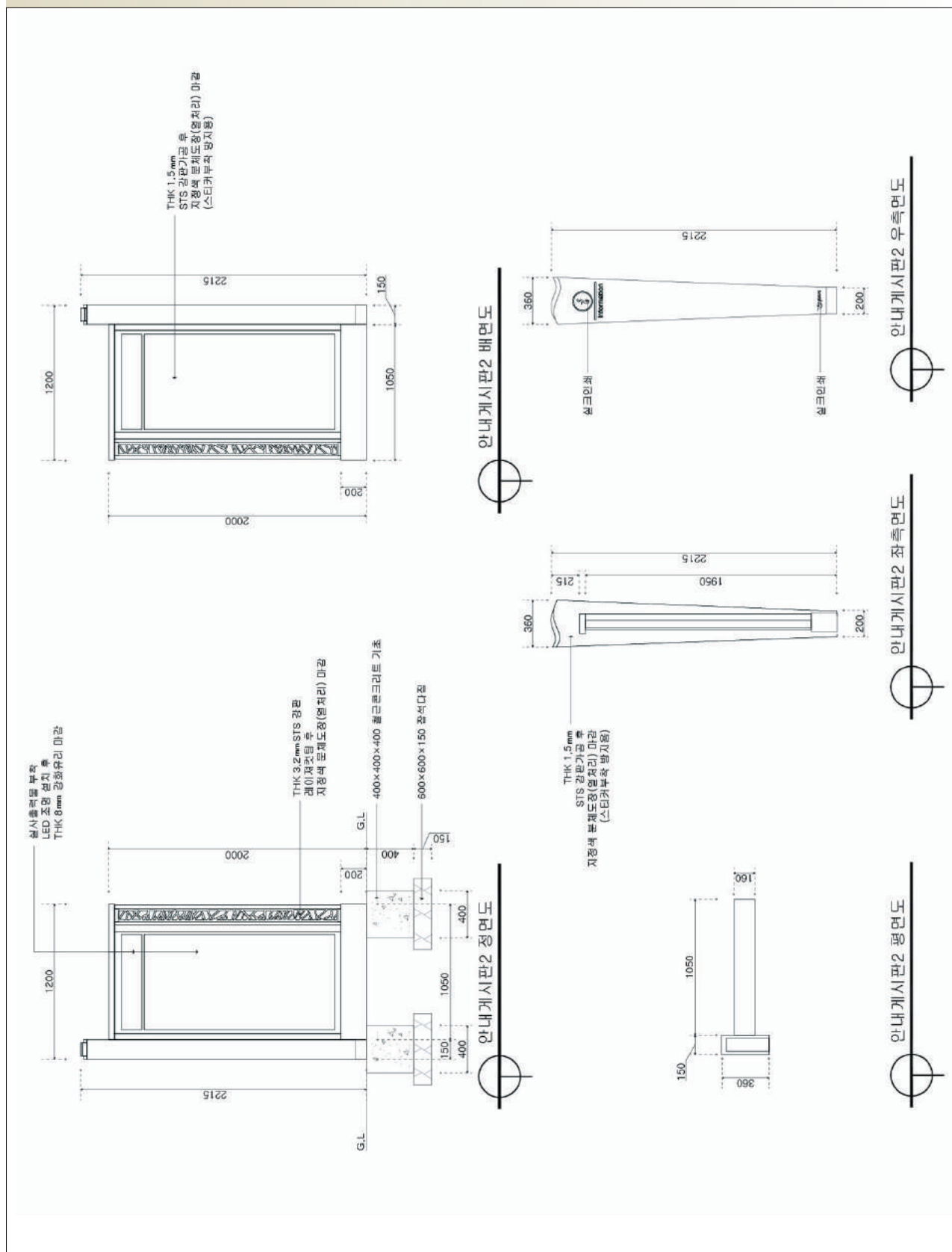
Elevation



- Size : W(1200) × D(360) × H(2215)
- 주재료
 - Ⓐ LED 조명 + 실사출력
 - Ⓑ THK 3.2mm STS 강판 레이저커팅
 - Ⓒ THK 1.5mm STS 강판
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑩ 광고물게시대(1안) 일반용(1)

Perspective



Detail



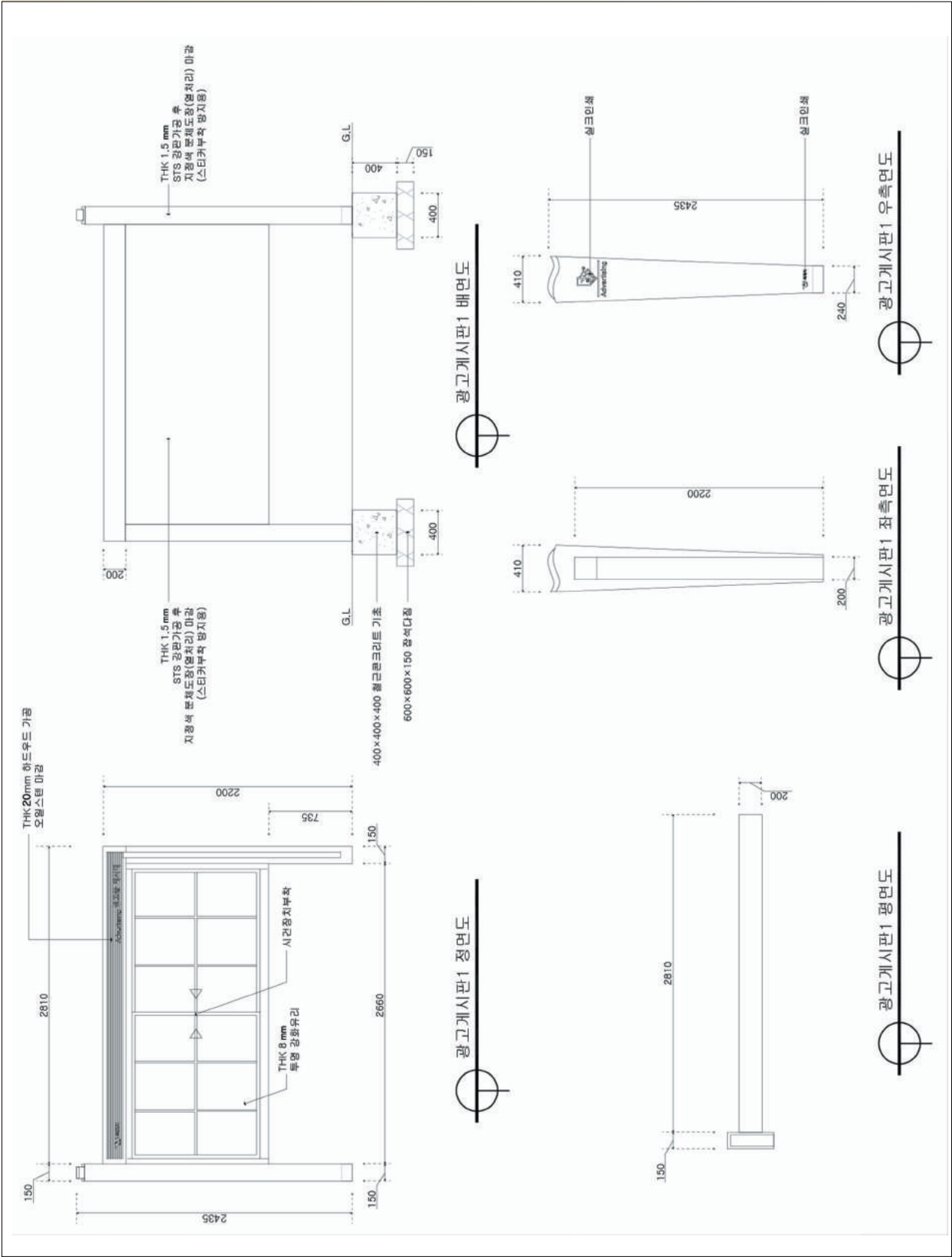
Elevation



- Size : W(2960) × D(410) × H(2435)
- 주재료
 - Ⓐ THK 20mm 하드우드 (오일스텐 마감)
 - Ⓑ THK 8mm 강화유리 (투명)
 - Ⓒ THK 1.5mm STS 강판
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



B. 환경위생시설물 / 도시구조이해사인

⑩ 광고물게시대(2안) 일반용(2)

Perspective



Detail



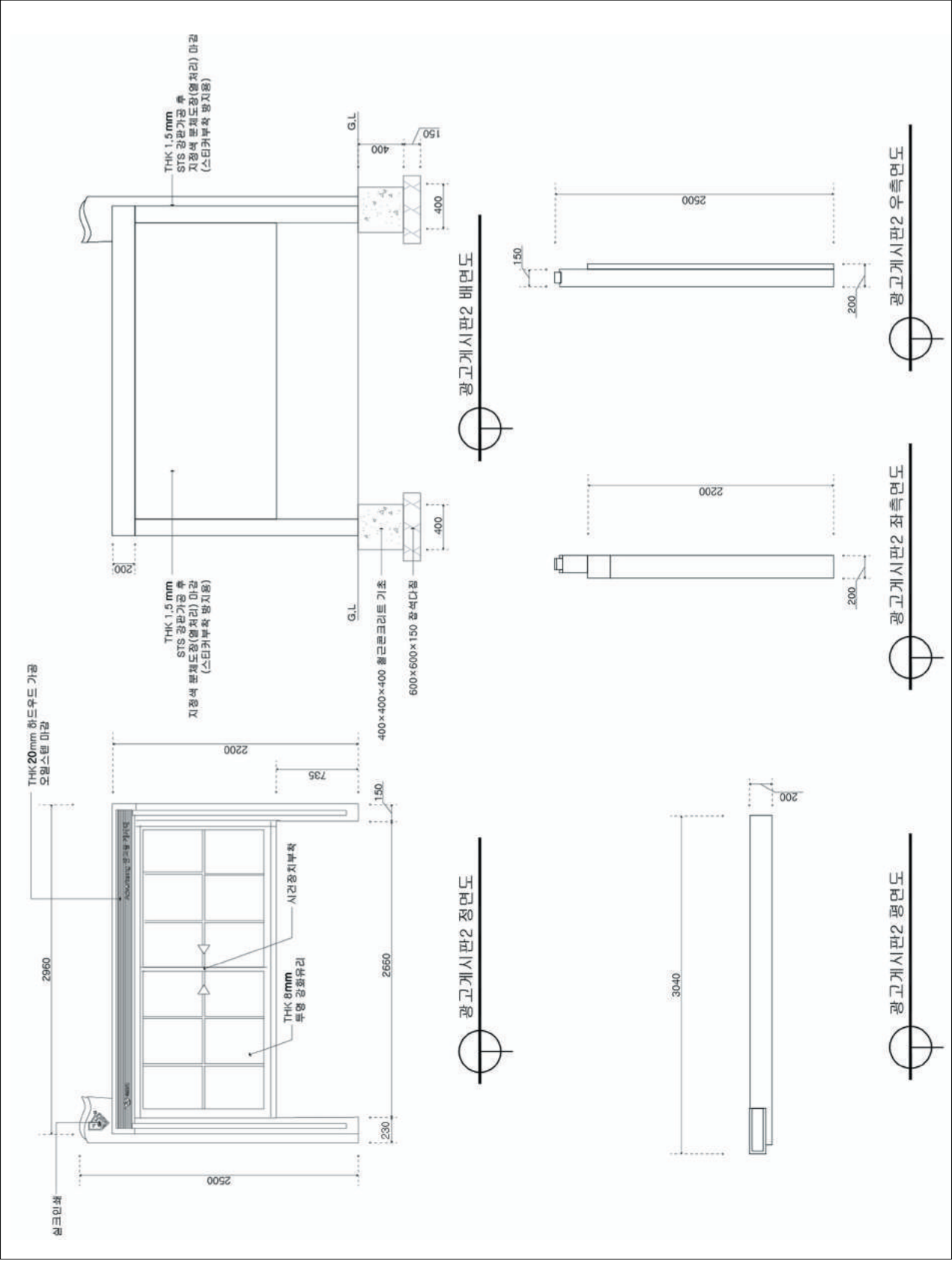
Elevation



- Size : W(3040) × D(200) × H(2000)
- 주재료
 - ① THK 20mm 하드우드 (오일스텐 마감)
 - ② THK 8mm 강화유리 (투명)
 - ③ THK 1.5mm STS 강판
- 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan



C. 도시기반시설물

⑪ 벤치(1안) 일반용

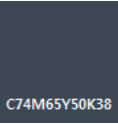
Perspective



Detail



Elevation

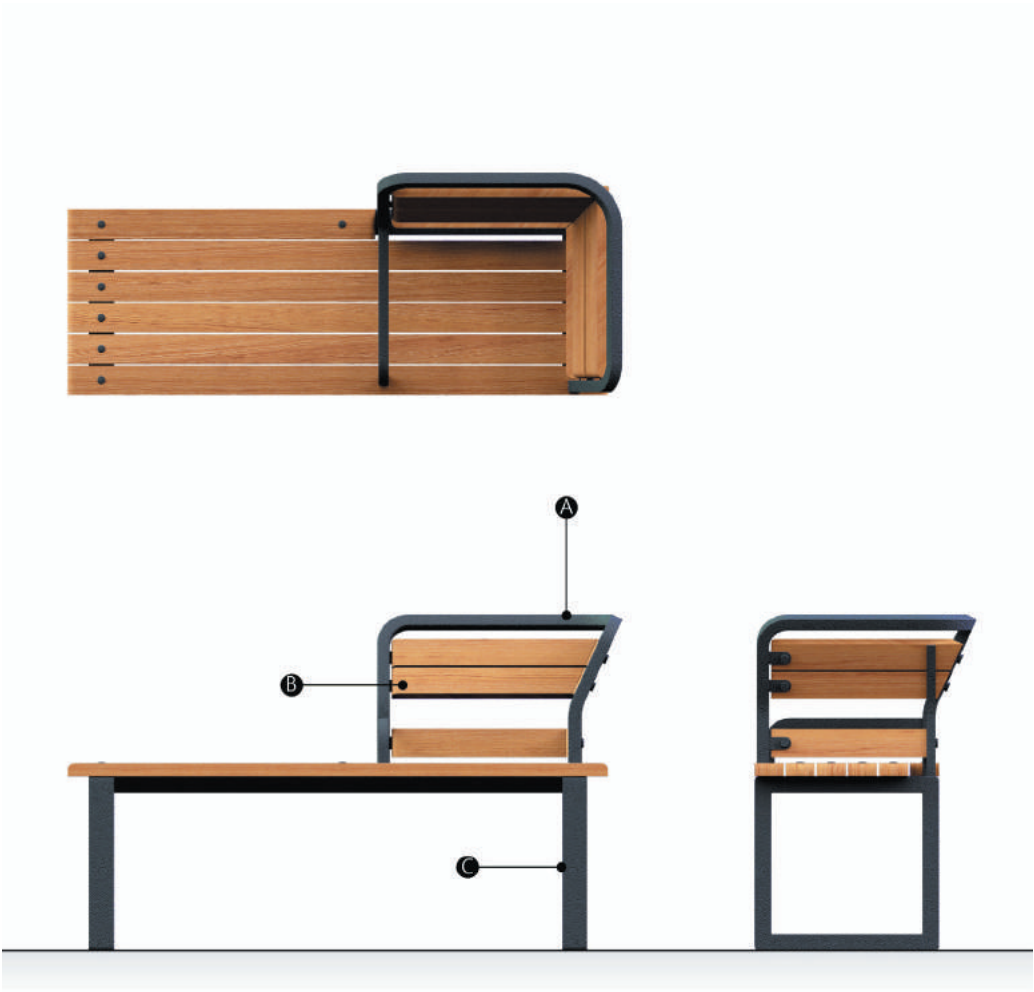


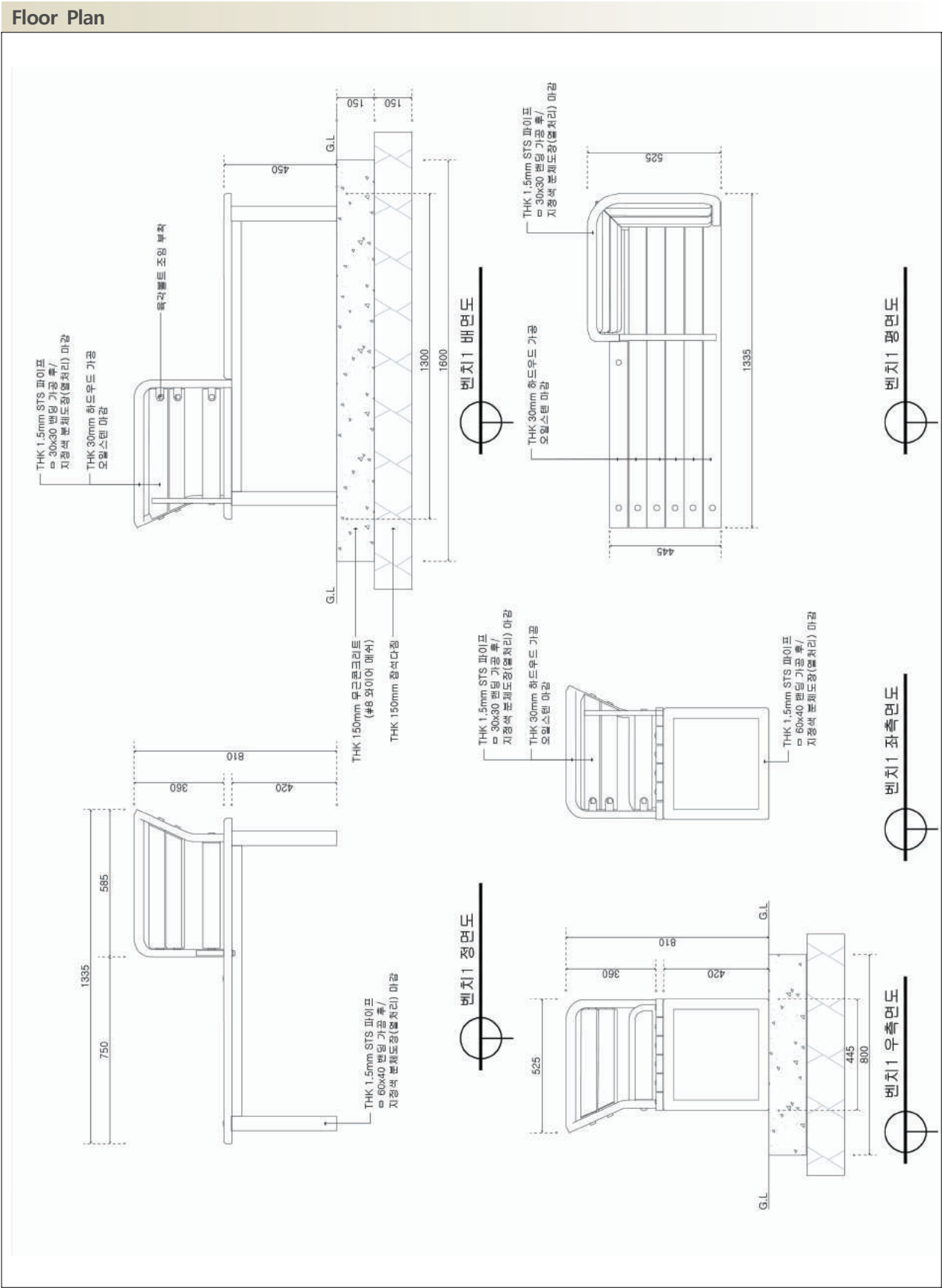
· Size : W(1335) × D(525) × H(810)

· 주재료

- ① THK 1.5mm STS파이프30X30/밴딩
- ② THK 30mm 하드우드 (오일스텐 마감)
- ③ THK 1.5mm STS파이프60X40/밴딩

· 지정색 분체도장(열처리)마감





C. 도시기반시설물

⑪ 벤치(2안) 관광특화구역용(1)

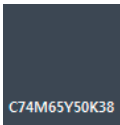
Perspective



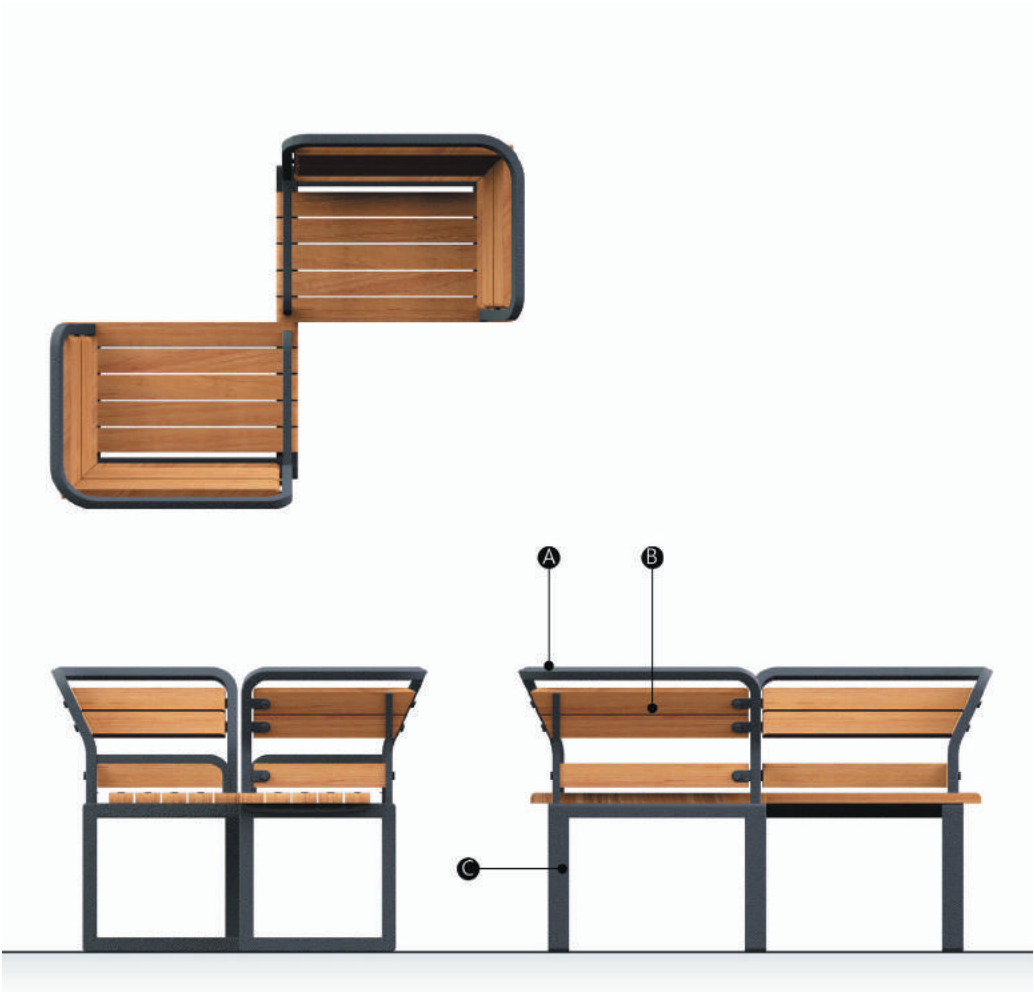
Detail



Elevation



- Size : W(1350) × D(1060) × H(810)
- 주재료
 - Ⓐ THK 1.5mm STS파이프30X30/밴딩
 - Ⓑ THK 30mm 하드우드
 - Ⓒ THK 1.5mm STS파이프60X40/밴딩
- 지정색 분체도장(열처리)마감



The drawings illustrate the Benchi 2 bench, showing its overall dimensions and material specifications. The main views include a front elevation, a side elevation, and a detailed view of the bench structure.

Front Elevation: The bench has a total width of 1350mm and a depth of 685mm. The seat height is 420mm, and the backrest height is 810mm. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats.

Side Elevation: The bench has a total length of 1280mm. The seat height is 420mm, and the backrest height is 810mm. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats.

Detail View: The detail view shows the connection between the backrest and the seat. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The backrest is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats. The seat is made of 30x30x1.5t STS pipe, bent at 90 degrees, with a 30mm gap between the slats.

C. 도시기반시설물

⑪ 벤치(3안) 관광특화구역용(2)

Perspective



Detail



Elevation

- C74M65Y50K38

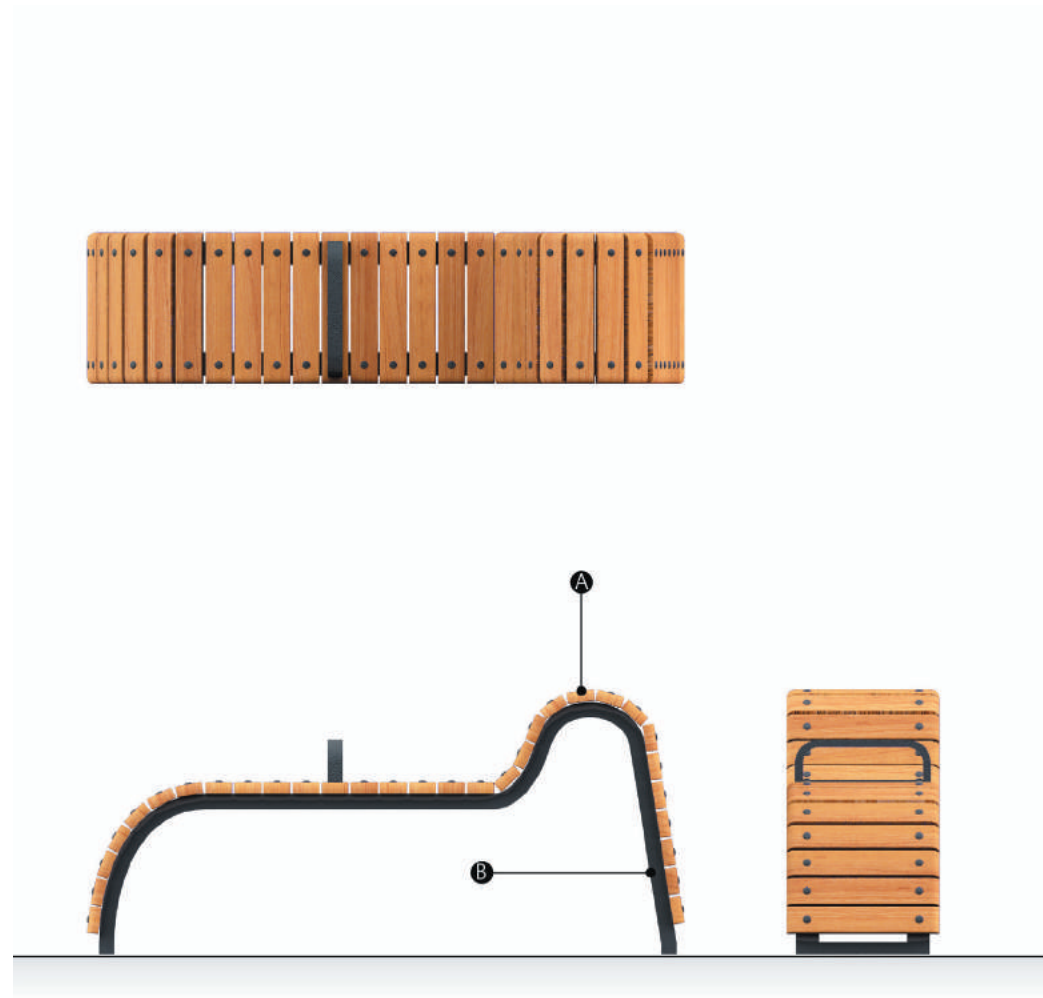
· Size : W(1565) × D(450) × H(695)

· 주재료

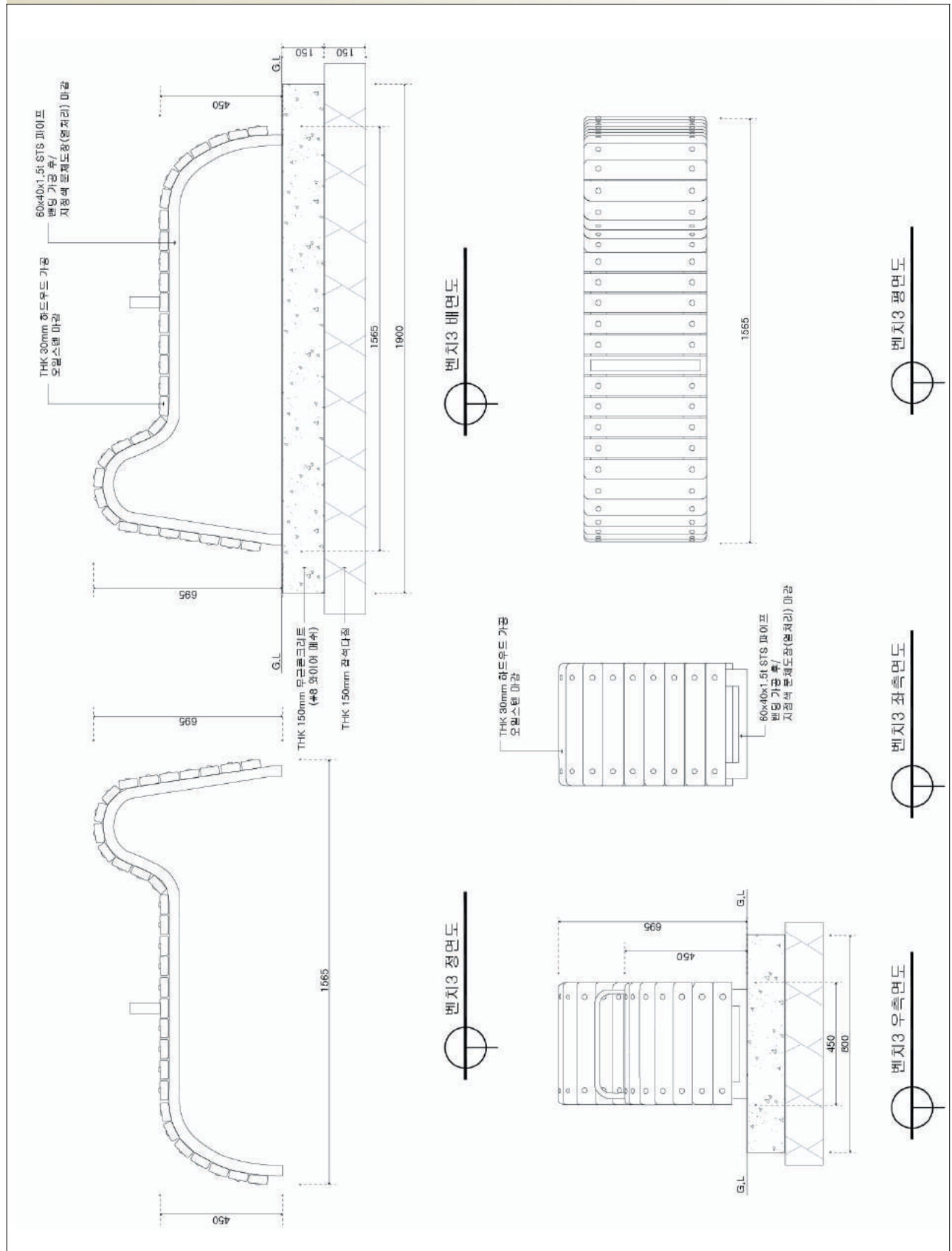
Ⓐ THK 30mm 하드우드(오일스텐 마감)

Ⓑ THK 1.5mm STS파이프60X40/밴딩

· 지정색 분체도장(열처리)마감



Floor Plan




C. 도시기반시설물


⑫ 보도블럭

Concept

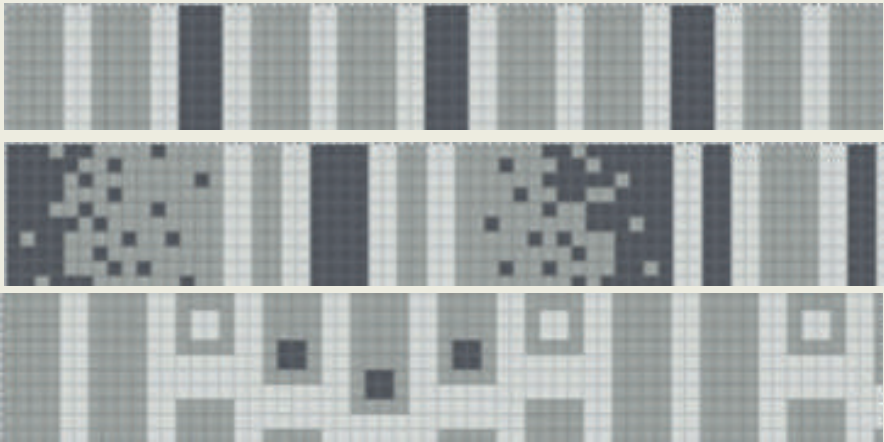
목포시 현황



디자인 요소



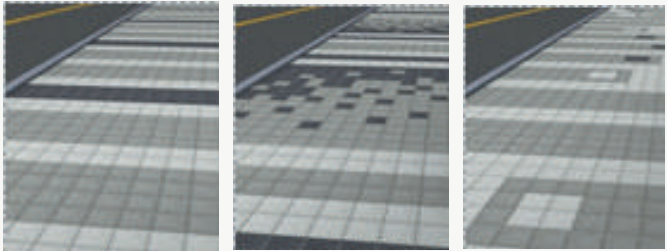
디자인



직선
+
직선의 점묘를 이용한 곡선
+
목포시의 상징적 요소 접목

- 변화, 안정, 율동미를 가진
활력 있는 거리 제공

최종안

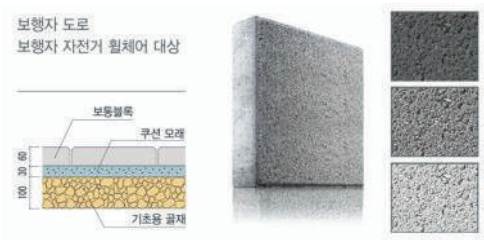


2013 목포시 공공디자인 기본계획수립 및 가로시설물 표준디자인 개발 | 159

C. 도시기반시설물

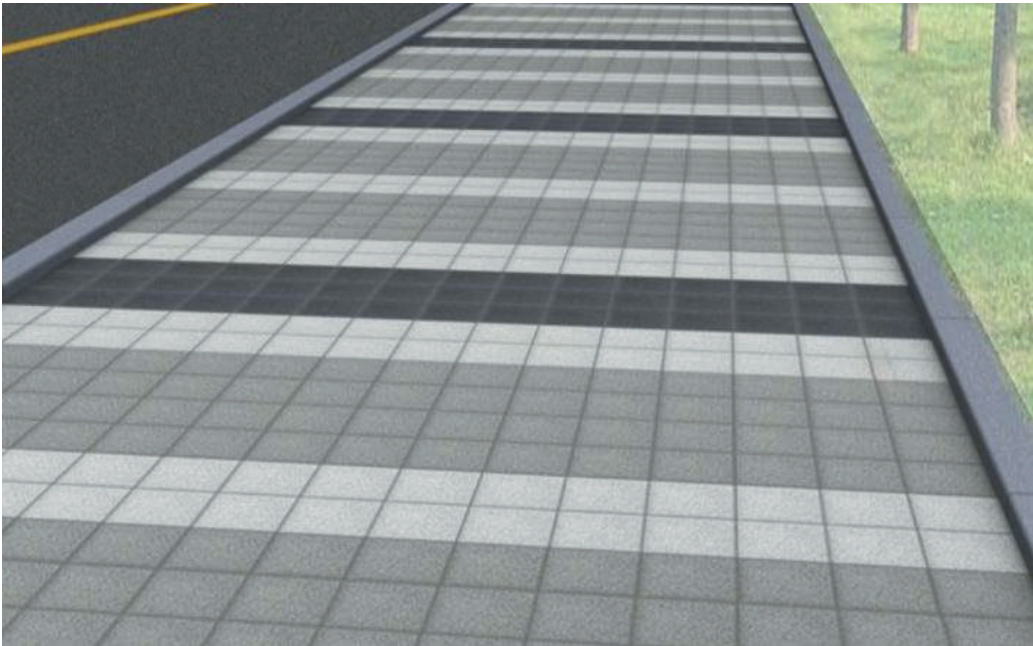
⑫ 보도블럭(1안) 일반용

Elevation

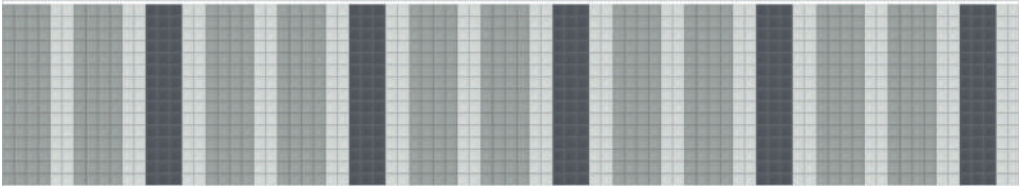


- Size : W(200) × D(200) × H(60)
- 주재료
- ① 인조화강석

Perspective



Detail



C. 도시기반시설물

⑫ 보도블럭(2안) 관광특화구역용(1)

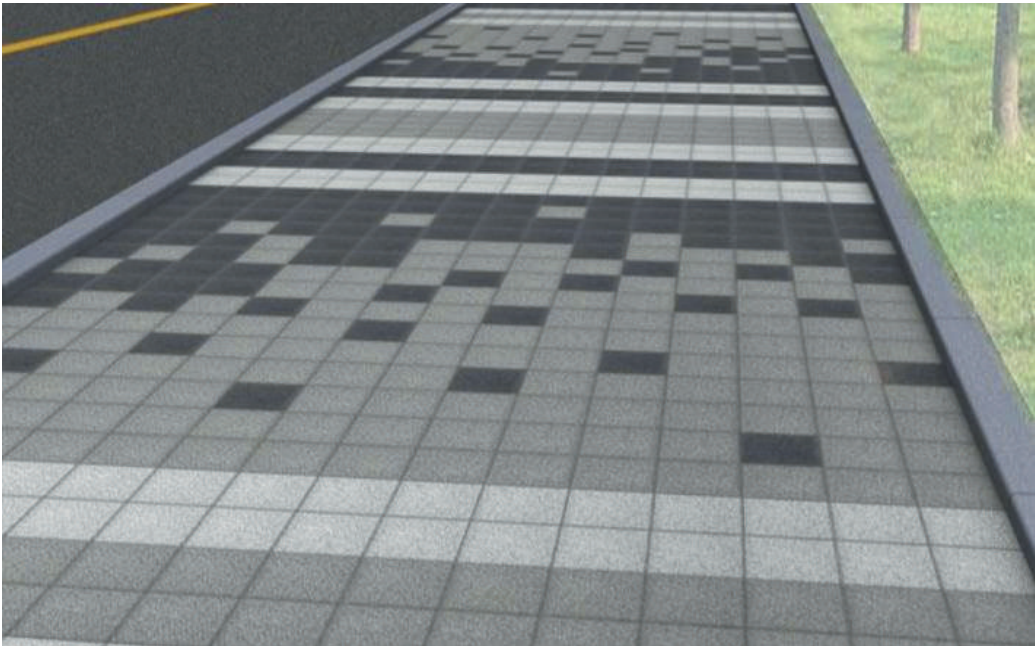
Elevation

보행자 도로
보행자 자전거 휠체어 대상

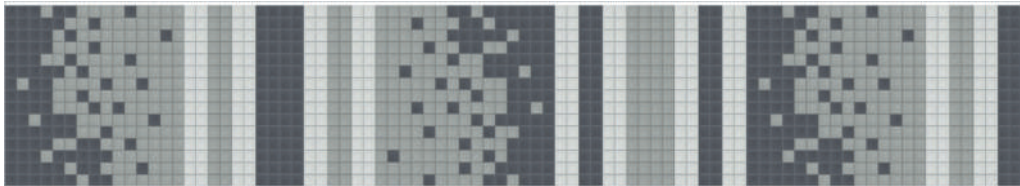


- Size : W(200) × D(200) × H(60)
- 주재료
 - ① 인조화강석

Perspective



Detail



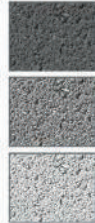
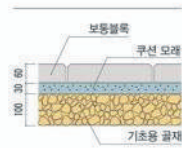
C. 도시기반시설물

⑫ 보도블럭(3안)

관광특화구역용(2)

Elevation

보행자 도로
보행자 자전거 휠체어 대상

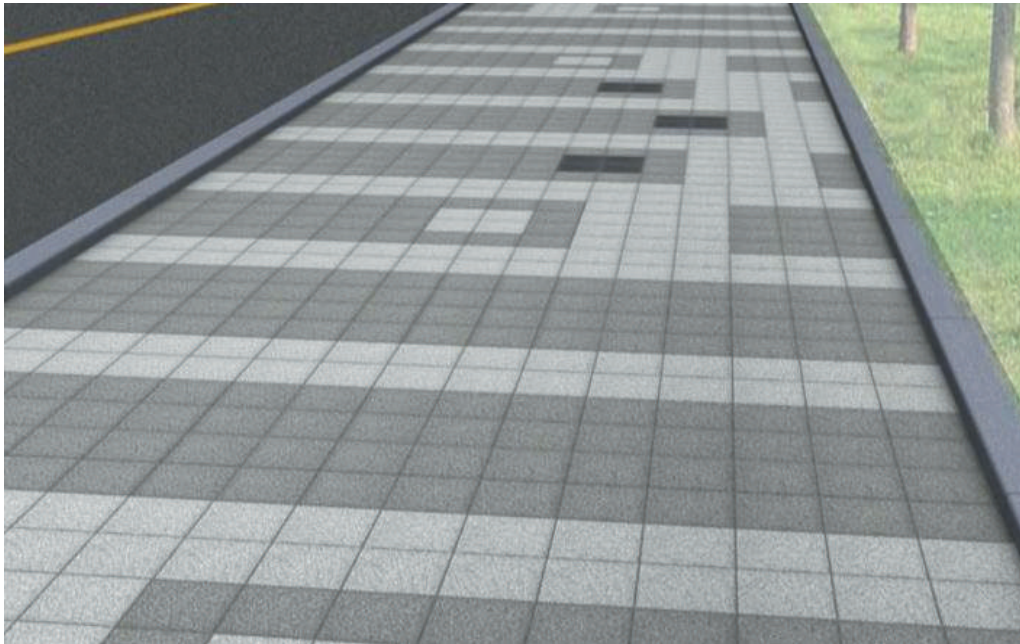


• Size : W(200) × D(200) × H(60)

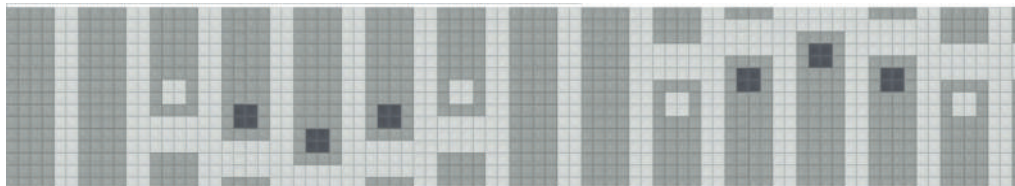
• 주재료

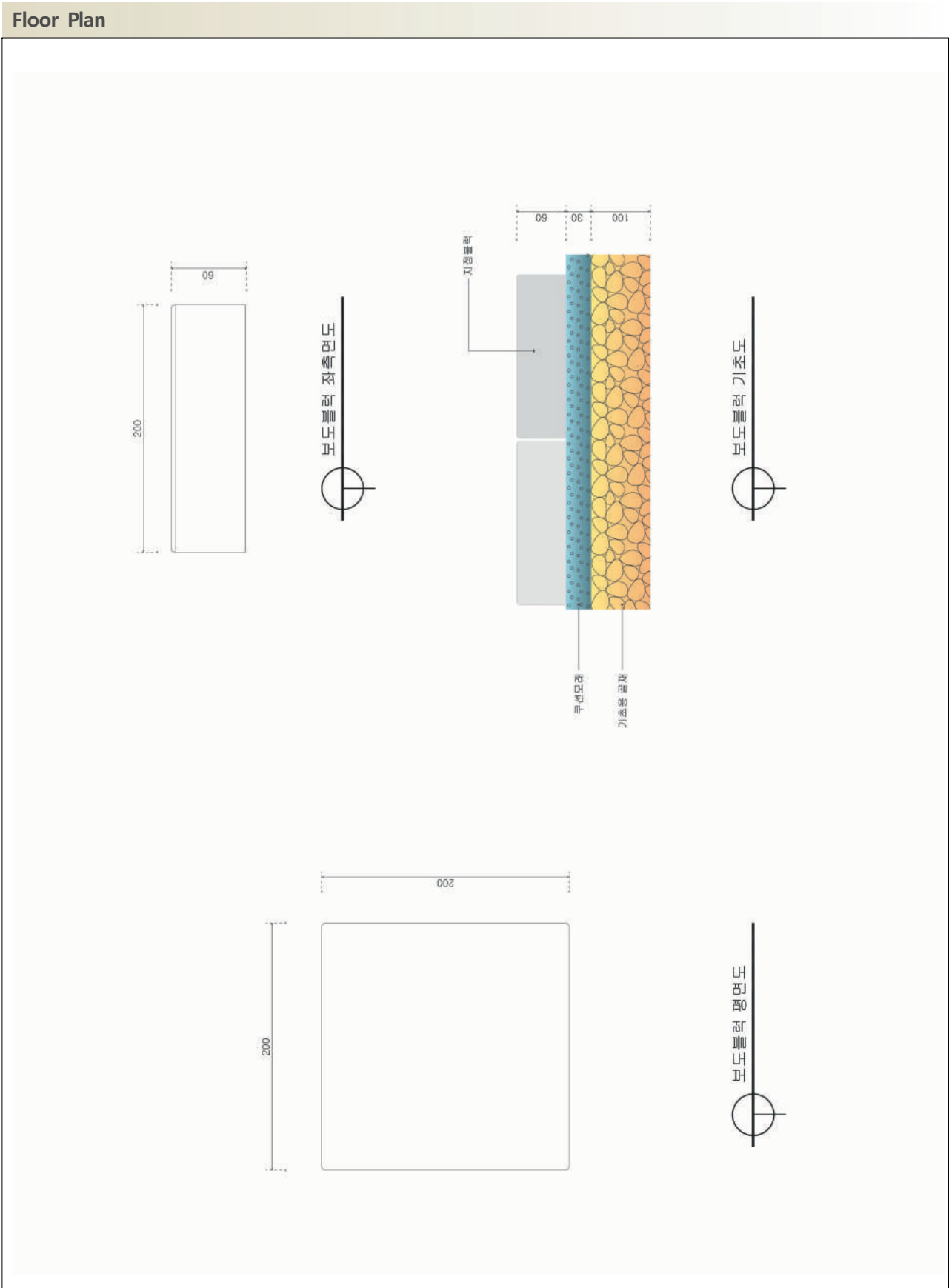
① 인조화강석

Perspective



Detail





C. 도시기반시설물

⑬ 맨홀(1안) 주물형

Perspective



Detail



Elevation

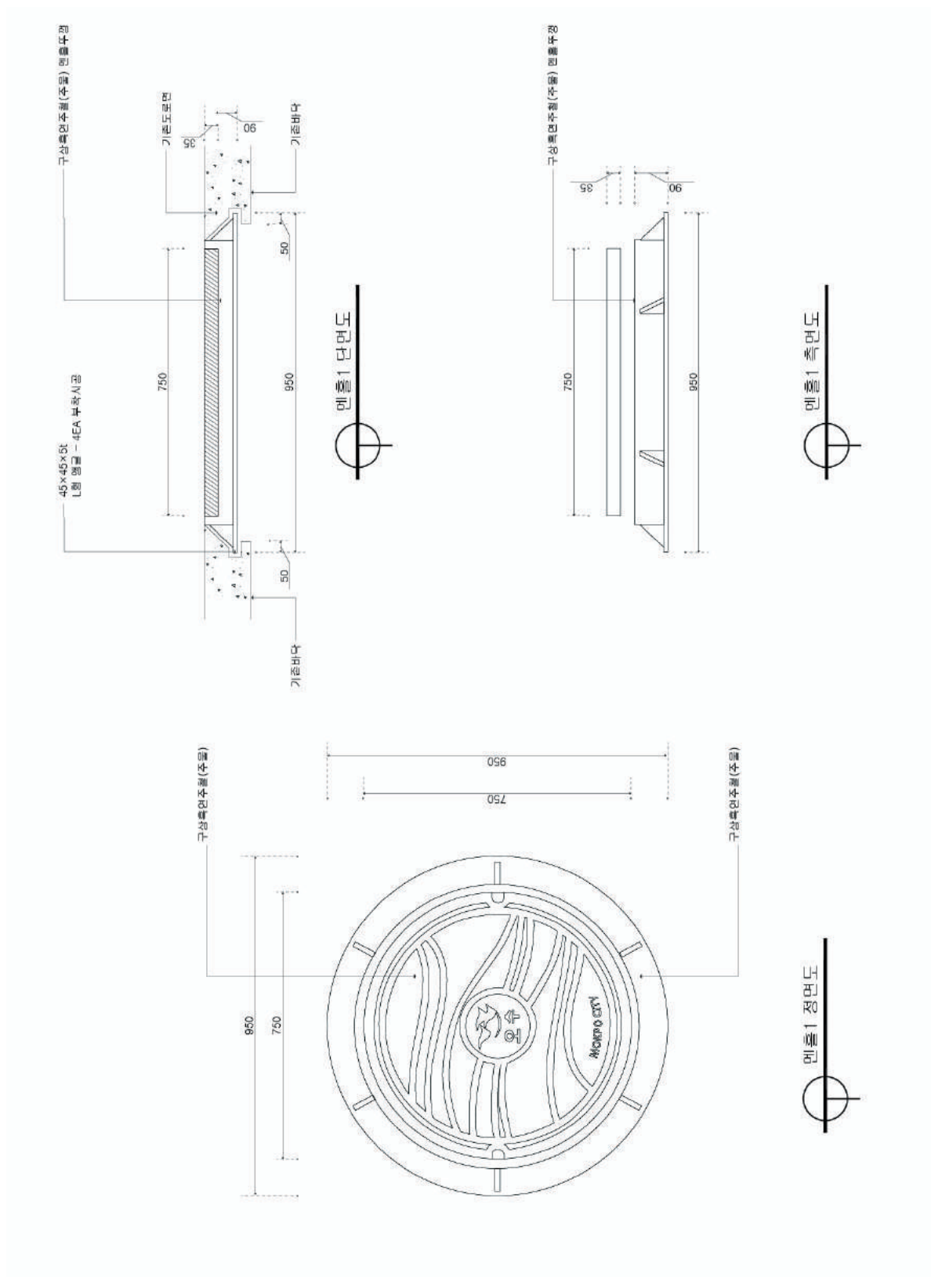
· Size : W(750) × D(750) × H(90)

· 주재료

- Ⓐ 구상흑연주철 - 주물
- Ⓑ 구상흑연주철 - 주물

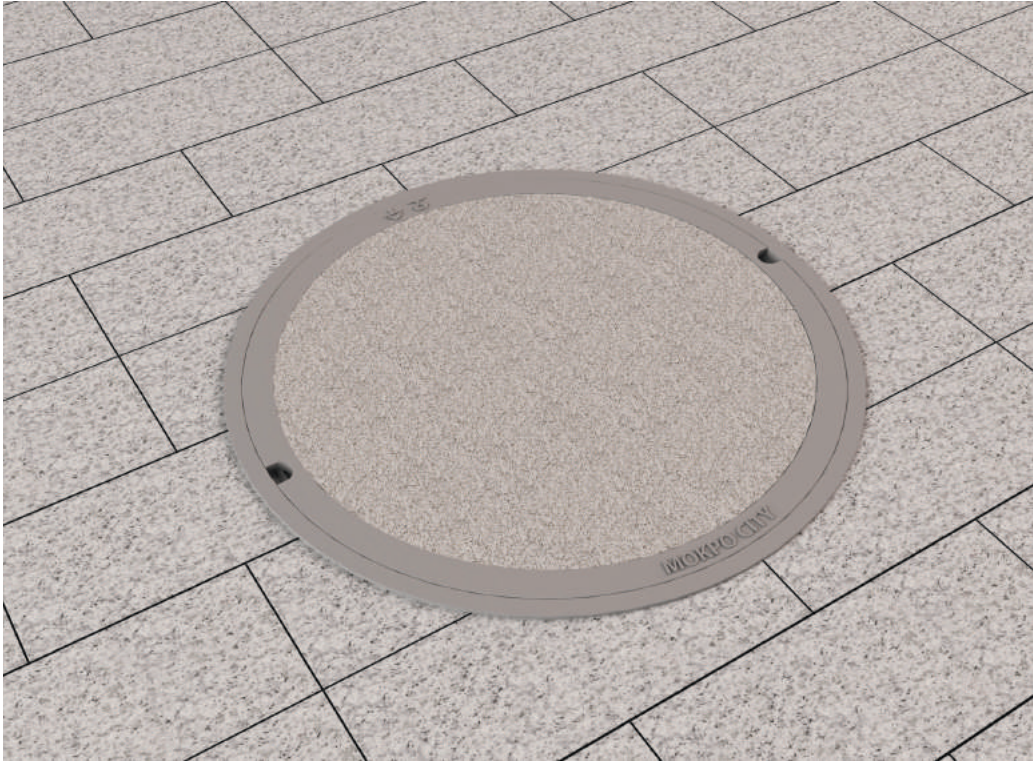


Floor Plan



C.도시기반시설물

⑬ 맨홀(2안) 주물+석재형
Perspective

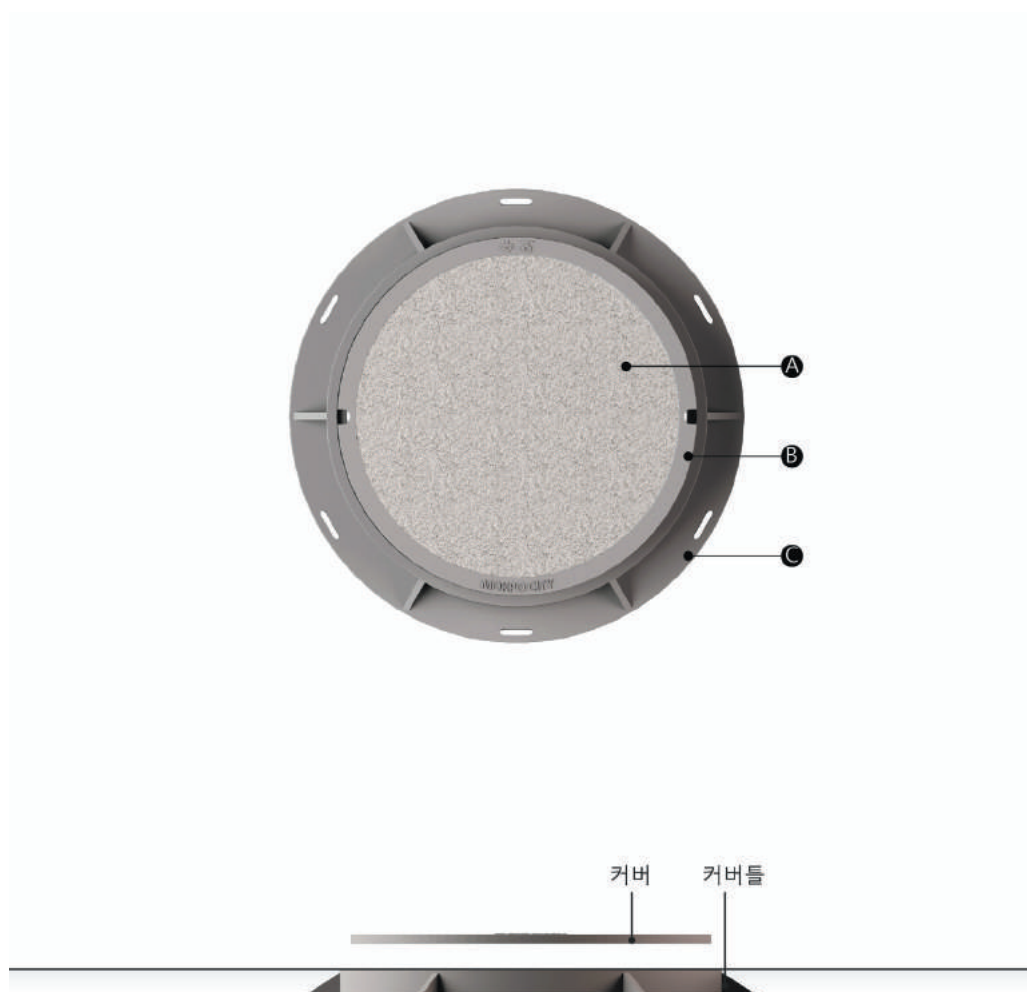


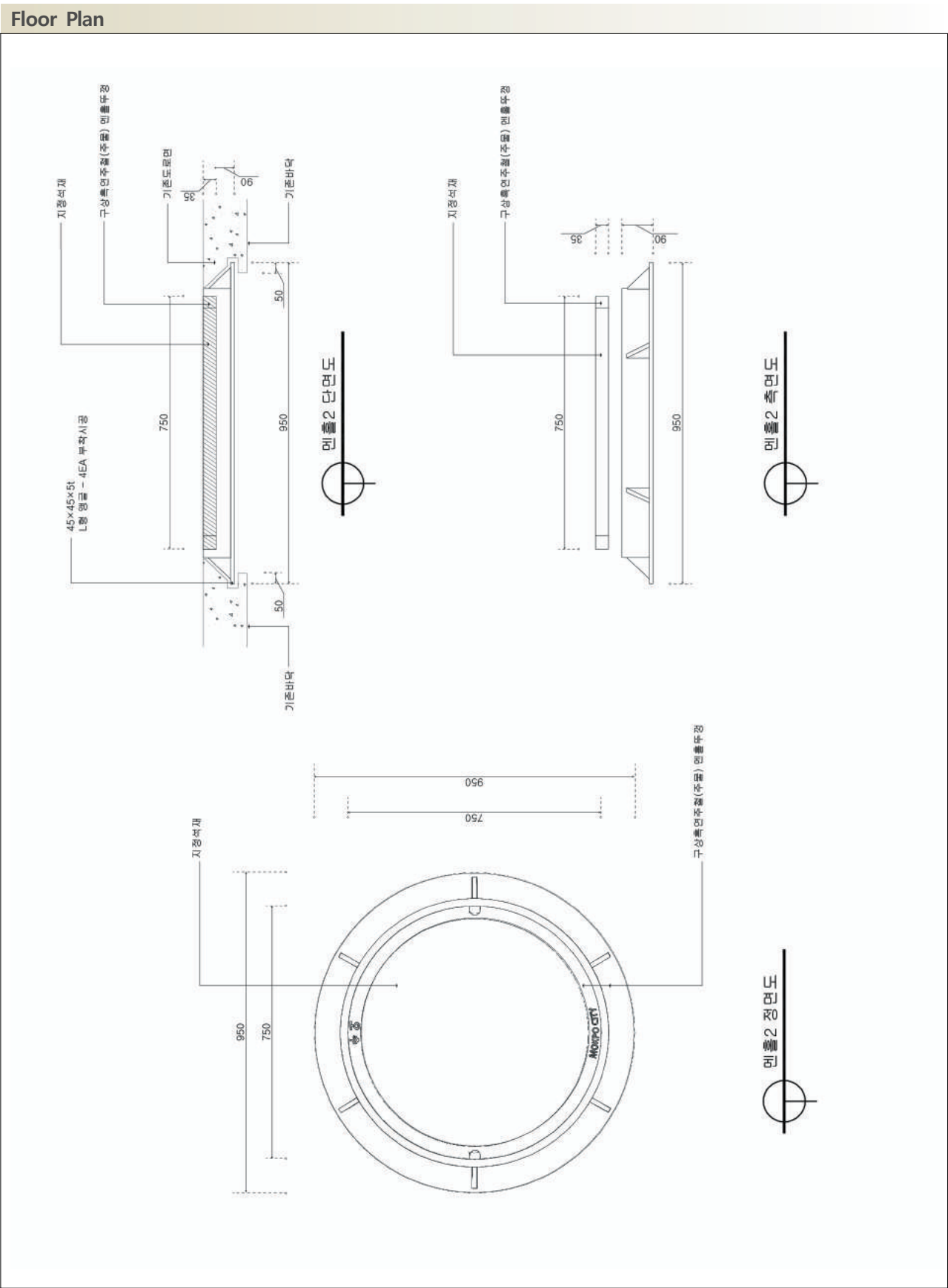
Detail



Elevation

- Size : W(750) × D(750) × H(90)
- 주재료
 - ① 석재
 - ② 구상흑연주철 - 주물
 - ③ 구상흑연주철 - 주물





D. 시설물 방향설정

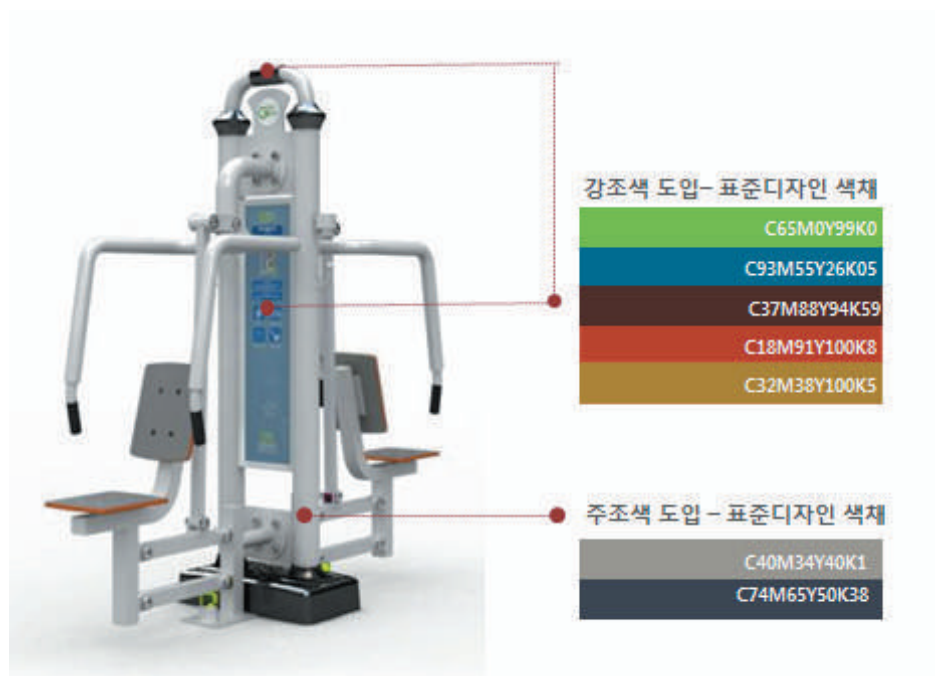
① 운동기구 디자인 방향

□ 현황분석



- 일부 지역은 노후하고 파손된 시설물로 이용자에게 불편을 초래
- 신규 설치된 시설물의 경우 장소에 따라 동일 색채와 재료로 통일성을 이룸

□ 기본방향



- 운동시설물의 일관성 및 조화를 위하여 주조색은 통일하되 권역별로 강조색을 도입하여 다른 공공시설물과 조화롭도록 권장
- 내구성이 강하고 파손 시 교체가 용이한 재료와 시공방법 채택을 권장

실행계획

02

- 2-1. 공공디자인 시범사업지 선정
- 2-2. 공공디자인 개선시범사업 제안

02. 실행계획

2-1. 공공디자인 시범사업지 선정

A. 시범사업대상지

① 위치 : 갯바위 관광권역 구간 2km (갯바위 터널 ~ 목포제일중학교)



② 선정이유

- 예술체험장, 박물관, 미술관 등의 목포시 향토 문화예술과 역사체험의 보고
- 갯바위의 풍경과 해안을 경유하는 수려한 공간을 연출하며 깨끗하게 정비되어 고즈넉한 분위기 창출
- 관광객 및 시민들이 즐겨 찾는 평화광장권에서 유달산권을 연결하는 길목에 위치하는 주요 해안로
- 도심 속 문화생활권역으로 유동인구가 많으며 자연과 어우러져 경관적 가치가 우수
- 통일성 있는 가로시설물계획으로 시민들의 경관의식수준과 마인드를 변화시키기에 적합

B. 현황분석

① 문제점

- 인접 거리가 용이하지 않아 차량운행을 하지 않으면 접근성이 떨어지는 장소
- 관광지구의 특성에 부합되지 않는 평이한 보도블록
- 여러 시설물이 각기 다르게 설치되어 있어 주변과의 조화 및 일관성 결여
- 보행로와 자전거도로의 간격 및 경계가 안전 및 편의성 결여
- 버스승강장, 자전거, 보행자들의 순환체계가 적절하지 못하고 충돌 점 발생

② 개선점

- 관광지구의 특성에 부합되는 순환적 동선체계 필요
- 건축물과 조화를 이루는 시설물의 시각적 소실점 배치 필요
- 일관성을 주된 요소로 가지되 특정 강조지점 또는 강조공간을 만들어 주는 보조적 수단의 공공시설물 계획



2-2. 공공디자인 개선시범사업 제안

A. 시범거리 제안



양도원공원-시물레이션-마포수목원-시물레이션-마포수목원



갯바위 관광권역 시물레이션 - 국민해양문화재연구소 앞



자연과 역사가 녹아있는 디자인 도시 목포

2013 목포시 공공디자인 기본계획수립 및 가로시설물 표준디자인 개발

발행일 : 2013. 02

발행인 : 목포시장

발 행 : 목포시 경관사업과

(530-701) 전라남도 목포시 양율로 203 (용당동)

T. (061) 272-2127 / (061) 270-3680

편 집 : (유)디자인연구소 두다

(530-823) 전라남도 목포시 하당로 173 (상동)

T. (061) 284-3360
